



# Artessa GmbH

Jewellery, Antiques, Collectibles

Baumkirchnerring 4  
Wiener Neustadt  
2700  
Austria

Started 08 Mai 2019 3 CEST (2 BST)

Lot	Description
1	Künstler 20.Jh. Naive Malerei, Bäuerliche Szene, Hinterglasbild, signiert Babes, 54x43,5 cm, gerahmt;
2	Künstler Anfang 20.Jh. Waldhäuschen mit Mann und Hund, undeutlich signiert, Öl auf Leinwand, 55x55cm, breiter goldfarbener Rahmen;
3	Künstler Anfang 20.Jh. 3 spielende Kinder im Garten, pastos gearbeitet, Öl auf Leinen, 24,5x37,5 cm, gerahmt, Teile ergänzt, unpassend;
4	Künstler Mitte 20.Jh. Blumenstillleben, undeutlich signiert, Öl auf Leinwand, 53x63 cm, gerahmt;
5	Franz Ellek Eiwek (1883-1995 Eisenstadt) Blick zur Burg, signiert F.E. Eiweck, Öl auf Platte, 49x61 cm, gerahmt;
6	Albert Kollmann (Wien 1878-1962 Eisenstadt) Burg Forchtenstein, signiert Albert Kollmann, Öl auf Karton, 49x58 cm, gerahmt;
7	Albert Kollmann (Wien 1878-1962 Eisenstadt) Eisenstadt, signiert Albert Kollmann, Öl auf Platte, 62x73 cm, gerahmt;
8	Karl Ludwig Prinz (Wien 1875-1944) Blick auf die Rax, signiert Karl Ludwig Prinz, 72,5x90 cm, Öl auf Leinwand, gerahmt;
9	Ella Rothe (Wien 1873-1963) Gloggnitz, signiert E.Rothe, Mischtechnik, 62,5x42,5 cm, verglast, gerahmt;
10	Rudolf Schmidt (Wien 1873-1963) Silbererschloß am Semmering, signiert Rud.Schmidt, Aquarell auf Papier, 32,5x25,5 cm, verglast, gerahmt;
11	2 Bilder, Franz Zolda, Wiener Neustadt Ungartor, Wienerteror, Aquarelle, signiert Fr.Zolda, jeweils datiert 1950, je 20x15 cm, verglast, gerahmt, Rahmen minimal besch.;
12	Franz Zolda, Wiener Neustadt Blick zum Reckturm, Aquarell, signiert Fr. Zolda, datiert 1963, 40x26,5 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt, Rahmen etwas besch.;
13	Stich, Monument du XIII., "S.prés de Neustadt" 16,5x 12 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
14	Karl Schwetz (Kanitz/Eibenschütz/Mähren 1888-1965) Wiener Neustadt, Burghof, Radierung, signiert K.Schwetz, 15x9 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
15	Josef Eidenberger (Goisern 1899-1991) Rathaus, Radierung in Farbe, Wien, signiert Eidenberger, etwas stockfleckig, Plattengröße 41x31cm, verglast, gerahmt;

- 16 Künstler 20.Jh. Wiener Neustadt, Radierung, Hans Philicz(?), um 1925, Rathaus, signiert, Druckplattengröße 16x14,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 17 Burgenländischer Künstler 20.Jh. Prof. Franz Simon, Bauernhaus in Kohfidisch, Bgld, Linolschnitt, signiert, 32x31,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 18 Künstler 20.Jh., bezeichnet J.Humbaur Wiener Neustadt, Holzdruck, signiert J.Humbaur, datiert 1949, 30x19,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 19 Friedensreich Hundertwasser (Wien 1928–2000) Pazifischer Ozean, an Bord d. Queen Elizabeth II., Bauskizze Abdeckung des Elektrokastens der Müllverbrennung Spittelau, Westansicht, signiert, 29x21,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 20 Ernst Fuchs (Wien 1930-2018) Lithografie in Farbe, signiert, Nr. XXII/XXX, etwas wellig, 47x65,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 21 Gottfried Kumpf (Annaberg/Salzburg 1930 geb.) Raststätte Göttlesbrunn, Farbdruck, drucksigniert Kumpf, handschriftliche Widmung, "Zur Freude" Gottfried Kumpf, Passepartout- Ausschnitt ca. 43 x 25 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 22 Russische Lackarbeit Mädchen in Goldkleid, im Herbst, 41x11,5 cm;
- 
- 23 Barocker Engel, 18.Jh. Arbeit eines Salzburger oder Tiroler Bildhauers um 1760/70, Lindenholz, geschnitzt, der Mund leicht geöffnet, mit leicht gewellten Locken, der Blick zum Himmel gerichtet, die Flügel vergoldet, originale polychrome Barockfassung, mit Firnis in späterer Zeit überarbeitet,, Höhe ...[more]
- 
- 24 Kleines Ladenkästchen Weichholz, Nuß- und Wurzelnußholz furniert, linienförmig intarsiert, 3 durchgehende Laden, Messinggriffe, auf 4 Füßen stehend, 33x19x21 cm, schöner Erhaltungszustand;
- 
- 25 4 Thonet-Sessel Nr.56, um 1900 Buchenbugholz, dunkelbraun mattiert, Sitzprägung, sehr schöner Erhaltungszustand;
- 
- 26 Wandspiegel, Anfang 20.Jh., Holz, vergoldet, Rocaillesform, 77x61 cm;
- 
- 27 Rahmen letztes Viertel 19.Jh., Holz vergoldet, 66,5x 56cm;
- 
- 28 Rahmenuhr 4/4-Stunden Federzug-Schlagwerk auf Tonfedern, Spindelhemmung, weiß emailliertes Ziffernblatt für Stunden- und Minutenanzeige, Datumsanzeige, bronzefarbiges massegeziertes Holzgehäuse mit verglaster Front, 52x42cm, 1 Pendel, Teile ergänzt, ohne Gewähr für Funktion, diese nicht überprüft, G ...[more]
- 
- 29 Historismus Bank mit hoher Rückenwand Ende 19.Jh., in gotisierender Art, sowie mit feinen Renaissancemotiven reich beschnitzt, 170x120x42 cm;
- 
- 30 Jaeger LeCoultre ATMOS -Tischuhr Federzug, Torsionspendel, Aufzug durch Nutzung von Temperaturunterschieden, weißer Ziffering mit arabischen Ziffern, Dauphine Zeiger, fünfseitig verglastes eintüriges Messinggehäuse, 22,5 cm, Schweiz um 1980/90, Nr.70 1115, gepflegter Zustand, keine Gewähr für Gang ...[more]
- 
- 31 Moderner Design-Glastisch, Marke PORRO graues Stahlgestell 220x100x75 cm, neuwertig;
- 
- 32 Paar Nachttischlampen weißer Kunststoff, je 1-flammig elektrisch montiert, Desinger Philipp Starck, muß vor Inbetriebnahme vom Fachmann überprüft werden;
- 
- 33 Luster, Tuciú, Fa. Catellani & Smith, Italy 21-armig elektrisch montiert, Nickel, hiezu: ca.50 Glühbirnen, candle frosted, 25kWh-100h, muss vor Inbetriebnahme vom Fachmann überprüft werden;

- 
- 34 Orientalische Deckeldose, Anfang 20.Jh., Silber 925, handziselerte floral gearbeitete Vogel- und Blütenmotive, 87,6 g;
- 
- 35 Rechteckige Zuckerdose mit Innenvergoldung Silber 925, vier Rocailenfüße, Scharnierdeckel mit plastischer Frucht, Wiener Silberschmiede, handgeschlagen, 522,9 g;
- 
- 36 Zigarettenetui, Anfang 20.Jh., Silber Niello, feine florale Gravur mit rundem Mittelmedaillon, Innenvergoldung, russische Amtspunze, mit Widmungsgravur, 73,1 g guter Erhaltungszustand;
- 
- 37 Zigarettenetui, Silber, Anfang 20.Jh., handziselerte Vogel- und Blütengravur, russische Amtspunze Zolotnik 84, 159,7g;
- 
- 38 Schälchen Silber 800, Tukanpunze, im Mittel Maria Theresienthaler, 800/835, 76,3 g;
- 
- 39 Ovale kleine Schüssel Silber 800, Arbeit um 1900, plastisch gearbeitet mit 2 Medaillons, durchbrochen gearbeitet, auf 4 Füßchen stehend, 95,4 g;
- 
- 40 Quadratische Anbieterplatte Silber 800, Tukanpunze, 708,3 g, 31x31 cm;
- 
- 41 Rechteckige Anbieterschüssel mit seitlichen Handhaben, Alt Wien, Silber 800, österr.Amtspunze 1887, plastisch gearbeiteter Rosendekor, mit 4 Prankenfüßchen, 392,3 g;
- 
- 42 Rechteckige Schüssel Silber 925, 1.Drittel 20.Jh., 282,8 g, 22x18 cm;
- 
- 43 Vorlegebesteck in Holzkassette, Anfang 20.Jh., Metall versilbert, bestehend aus: 2 Löffel, 2 Messer, 2 Gabeln, 1 Salatbesteck mit Holz kombiniert, 2 mittlere Messer, 2 mittlere Gabeln, 2 kleine Löffeln, 1 kleiner-, 1 großer Schöpfer, 2 Serviettenringe, 1 Tischglocke mit Beingriff, 2 Messerbänke, 1 ...[more]
- 
- 44 Deckelkanne farbloses, gepresstes Glas, Metallhalterung, versilbert, 1.Drittel 20.Jh., Höhe 36,5 cm;
- 
- 45 Jugendstilvase Böhmen Muschelform, stilisiert, grünes handverarbeitetes Glas. reliefiert, mattlüstriert, wohl Johann Lötz Ww., Höhe 14,5cm,
- 
- 46 Paar Gläser farbloses Glas, im Mittel zur Perlkette gedrehter Stab, spiralförmiges weißes Fadenglas, gestochene Luftblasen, geschliffener jagdlicher Dekor, facettierte Lippe, Boden mit geschliffenen Linsen, Höhe je 25cm, Boden verkratzt
- 
- 47 Hoher Mehlspeisteller und 5 Dessertteller um 1880, farbloses Glas in geometrische Felder geteilt, gewellter Rand, Fuß mit Bodenstern, geschliffen, etwas geschart, Höhe 20 cm, Dm. 21 cm;
- 
- 48 Krug mit seitlicher Handhabe, 12 kleinen Becher, bernsteinfarbenes Bleikristall, mit kleinen Sternschliffen, Anfang 20.Jh., Krug minimal ausgeschart;
- 
- 49 Hohe tulpenförmige Fußvase farbloses und rotes Glas kombiniert, handgearbeitet, Längsrillen, Höhe 50,5 cm;
- 
- 50 Glasobjekt, Colt Magnum 50 farbloses Glas, braunes Fadenglas, Länge ca.27cm, Sonderanfertigung, in Originaltuit;
- 
- 51 Glasobjekt "Winchester" Glasobjekt "Winchester", mit Zielfernrohr, farbloses Glas, geschliffen, Überfang, Widmungsgravur, 65 Jahre Herrn Friedrich Bader, Lintera Team, 2010, v. Erabauskas, Länge ca.100cm, in Originaltuit;
-

- 52      Quadratischer Anhänger Silber 925, im Mittel ein großer Citrin, mit Granat, Peridot, Citrin, Blautopas, 63 g;
- 
- 53      Österreich - Ungarn Legitimations-Erkennungsmarke aufklappbar, Metall, vergoldet, Vorderseite mit Kaiserkrone und Monogramm, Rückseite mit Wappen, ca.5x3 cm;
- 
- 54      Siegelanhänger Goldener Siegelanhänger, reich verziert mit Halbperlen, Rubinen, Smaragden und Türkisen, tlw. emailliert, Mittelstein mit "H", 28,3g;
- 
- 55      Brillant-Herzanhänger, ca.1,70 ct. Gold 750, mit 3 Brillanten, beweglich, Collant beweglich gearbeitet, in der Art Chopard, 15,6g;
- 
- 56      Ovaler Anhänger Gold 585, Mariendarstellung mit Jesuskind, Porzellan, handbemalt, 38,7 g,
- 
- 57      Anhänger, 1.Drittel 20.Jh., Weißgold 585, mit 1 Altschliffbrillanten und Diamantrauten, fehlt kleine Kulturperle, 2,4 g;
- 
- 58      Brillant-Smaragd-Anhänger Weißgold 585, mit Brillanten, zus.ca. 0,85 ct., 1 Smaragd, 2,2 g;
- 
- 59      Brillant-Rubin-Anhänger Weißgold 585, mit Brillanten, zus.ca. 0,60 ct., 1 Rubin, 2,4 g;
- 
- 60      Granat-Armkette 4-reihig, Silberschließe 835, 56,6 g, 1 Granathalskette, facettiert, Metallschließe, vergoldet, Länge ca. 40 cm, 42,3 g;
- 
- 61      Armreif Silber 800, teilweise emailliert, Steckschließe, Sicherheitskette,18,7 g;
- 
- 62      Armreifen, Arbeit um 1800 Gold 585, rhodiniert, mit 1 Diamantraute, österr.-ung. Amtspunze 1872-1922, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, 14,6 g,
- 
- 63      Armkette Gold 750, mit 1 Brillantsolitär, ca. 0,15 ct., Länge ca. 17,5 cm, Steckschließe Sicherheitsverschluss, 8,5 g;
- 
- 64      Armkette Weißgold 585, mit zahlreichen Rubinen, Steckschließe, Sicherheitsverschluss und Sicherheitskette, Länge 19 cm, 40,4 g;
- 
- 65      Brillant-Saphir-Armband Weißgold 585, mit Brillanten, zus.ca. 0,75 ct., Länge 17 cm, Steckschließe, Sicherheitsverschluss mit Sicherheitskette, 12,8 g,
- 
- 66      Brosche Gold 580, mit Diamantrauten und 1 Emailleinlage, 5,1 g;
- 
- 67      Brosche um 1880 Gold und Silberarbeit, Diamantrauten und Diamanten, im Rosenschliff, zus.ca. 1 ct., mit 2 Amethysten, 2-tlg., 1 Teil abnehmbar, 31,6 g, 2 Diamantrauten fehlen, umgearbeitet;
- 
- 68      Brosche Gold 585, mit Schmuck- und Imitationssteinen,1 Barockperle, 5,8 g;
- 
- 69      Brosche Weißgold 585, mit Brillanten, zus. ca. 4,80ct., 18 g, Etui liegt bei;
- 
- 70      Art Deco Brosche Weißgold 585, mit Brillanten, zus. ca. 0,30 ct., und Diamanten, 14 g;
- 
- 71      Jugendstil-Kropfband Silber- und Onyxperlen, Länge 36cm, 8g;
- 
- 72      Collier Gold 585, mit Brillanten, zus.ca.0,50 ct., Länge 40,5 cm, 25,2 g;

- 
- 73 Brillant-Saphir-Collier Weißgold 585, mit Brillanten, zus. ca. 0,45 ct., Länge 42 cm, Steckschließe, Sicherheitsverschluss, 20,7 g;
- 
- 74 Biedermeiercollier Gold 585, mit Altschliffbrillanten und Diamantrauten, 1 Perle , 2 Halbperlen, 1 Smaragd, Länge 40,5cm, 10g;
- 
- 75 Brillantsolitär-Collier Platin 950, mit 1 Brillant,, ca. 0,65ct., 12,7 g, Etui liegt bei;
- 
- 76 Schmuckgarnitur, Arbeit Anfang 20.Jh., Silber, bestehend aus: 1 Armband, 1 Anhänger, 2 Broschen, jeweils mit feinen handbemalten Porzellanbildern, gemalte Vogelmotive mit feinen Blattranken und farbigen Imitationssteinen, Nr. 870-872/6771/180, 1 Stein fehlt, 176,2g;
- 
- 77 Schmuckgarnitur, Tansanit, 45 ct., Charles CreigGold 750, bestehend aus: 1 Paar Ohrsteckclips und 1 Collier mit 3 Tansaniten, 1 x ca. 25 ct., 2 x ca.10 ct., mit zahlreichen Brillanten, zus.ca.3 ct., Länge 44cm, Mittelteil abnehmbar, 227,8g;
- 
- 78 Granat-Halskette 5-reihig, facettiert, Silberschließe 835, 229,3 g;
- 
- 79 Lange Halskette Arbeit um 1900, Silber Tukanpunze, mit einem herzförmigen Medaillon mit Krone, zum Öffnen, 1 tropfenförmiger facettierter Granat, Metall, versilbert, Länge ca. 82 cm, 104,9 g;
- 
- 80 Diamant- Collier zus. ca. 2,40ct. Silber golddoubliert, Altschliffdiamanten und Rauten, Arbeit um 1900, Länge ca. 42cm, 15,5g, Umarbeitung;
- 
- 81 Durchzugskette Gold 580, Doppelpanzermuster, Länge ca.32 cm, 23,2 g, Gebrauchsspuren;
- 
- 82 Halskette Gold 585, Panzermuster, Länge 45 cm, Steckschließe Sicherheitsverschluss, 43,4 g,
- 
- 83 Fassonhalskette Gold 585, 1 Saphir, 1 Rubin, 1 Smaragd, 1 Brillant, Länge 43 cm, 28 g;
- 
- 84 Trachten-Hochzeitskette schöne, seltene Filigranarbeit mit Münzen, um 1913/15, 434,3 g;
- 
- 85 Kulturperlenhalskette 2- reihig, Weißgoldsteckschließe 585, mit Brillanten, zus. ca. 0,90ct, Länge 70 cm, 138,5g;
- 
- 86 Kulturperlencollier 3-reihig, Weißgoldsteckschließe 585, 1 Brillant ca. 0,45 ct., zahlreiche Brillanten zus. ca. 1ct. und Saphiren, Länge ca. 43 cm, 122,3 g;
- 
- 87 Gürtel Silber 925, orientalisches Dekor, durchbrochen gearbeitet, Jade in Cabochonschliff, 1 Teil fehlt, Länge 85cm, 223,8g;
- 
- 88 Paar Doppelknöpfe Gold 585, mit Perlmuttereinlage und Saphircabochon, österr.-ung. Amtspunze 1872-1922, 8g;
- 
- 89 Paar Manschettenknöpfe Gold 585,3 Frackknöpfe, 1 Brillant, 10,8 g;
- 
- 90 Paar Brückenknöpfe Gold 750, 1.Drittel 20.Jh., mit Brillanten, zus. ca. 0,70 ct., 12,6 g;
- 
- 91 Medaillon um 1900 Gold ca.585, feinvergoldet, Orientperlen, filigran gearbeitet, Glaseinsätze, Arbeit um die Jahrhundertwende, 13,8g, Restaurationsstelle am Verschluss, altersbedingte Gebrauchsspuren
- 
- 92 Silbermünze999,9 Uganda 5000 Shilling,1993 Nashorn in PP inkl. Zertifikat, in Holzetui, limitierte Auflage von 2000 Stück;

93	1 KG Silbermünze 999,9 Uganda, 10.000 Schilling, 1993 Nashorn in PP inkl. Zertifikat, in Holzetui, limitierte Auflage von 2.000 Stück, Seriennummer 0038;
94	1 Kilo Feinsilbermünze 15.000 Francs 1992 Elefanten, Auflage von 2.000 Stück, Nr.154, in Holzkassette, mit Zertifikat;
95	Damenring Gold 585, Altschliffbrillanten und Brillanten zus. ca. 1,30ct., RW 53, 4,7g;
96	Damenring Gold 750, mit Altschliffbrillanten, zus. ca. 0,80 ct., 1 Saphir, RW 52, 15,2g;
97	Brillant-Damenring Weißgold 585, mit 2 Altschliffbrillanten, ca. 0,90ct. und ca. 0,50ct., mit Altschliffbrillanten, zus. ca. 0,10ct., RW 53, 4,3g;
98	Brillantring Weißgold 585 mit 3 Brillanten, zus.ca 0,90 ct., in Krappenfassung, RW 57, 3,5 g,
99	Memoryring Weißgold 585, zahlreiche Brillanten, zus. ca. 2 ct., RW 56, 4,5g;
100	Brillantdamenring Weißgold 585, mit Brillanten, zus. ca. 1 ct., Saphir, RW 58, 3,9g;
101	Brillant-Damenring Weißgold 585, mit 1 Rubin, Brillanten zus. ca. 1 ct., RW 58, 4,4 g;
102	Damenring Weißgold 585, Brillanten, mit 1 Smaragd, RW 58, 4,6 g;
103	Brillant-Damenring Weißgold 585, Brillanten, zus. ca. 1ct. und 1 Saphir in Tropfenform, RW 54, 6,2 g;
104	Brillant-Saphir-Damenring Weißgold 585, mit Brillanten, zus.ca. 0,55 ct., RW 58, 4 g;
105	Brillant-Smaragd-Damenring Weißgold 585, mit Brillanten, zus. ca. 1 ct., 1 Smaragd, RW 58, 4,4 g;
106	Brillant-Damenring Platin, mit 2 Brillanten, zus.ca. 1 ct., RW 57, 6,1 g;
107	9 Loser Brillanten zus.2,024ctVersiegelt, IGI, Internationales gemmologisches Institut, Antwerpen, überwiegend D (River) - H (Wesselton) VS1-VS2
108	Vintage - Herrenarmbanduhr, MondiaMondia, Stahl, Val.7736, Stoppfunktion, 3 Hilfszifferblätter mit Sekunden-, Minuten-, und Stundenzähler, verschraubbarer Gehäuseboden, schwarzes Lederband, 79,5 g, Werkservice wird empfohlen;
109	Vintage - Herrenarmbanduhr, Dugena, Monza Val.7733, Stahl, schwarzes Zifferblatt, Stoppfunktion, an schwarzem Lederband, 65,9 g, Werkservice wird empfohlen;
110	Goldene Herrentaschenuhr Gold 585, Ankerwerk, mit Schwanenhalsregulierung und verschraubtem Minutenchaton, kleine Sekunde, 64,7 g, Werkservice wird empfohlen;
111	Vintage - Herrenarmbanduhr, Universal Gold 750, silberfarbenes Zifferblatt, Stoppfunktion mit Hilfszifferblättern, an blauem Lederband, 47,9 g, Werkservice wird empfohlen;

- 112 Vintage - Herrenarmbanduhr, Zenith Kaliber 156, Gold 750, Ankerwerk, Stoppfunktion über Schaltrad, silberfärbiges Zifferblatt, 2 Hilfszifferblätter für Sekundenanzeige und 30 Minutenzähler, an braunem Straussenlederarmband, mit Originaldornschnelle, 59,7 g, Werkservice wird empfohlen;
- 
- 113 Vintage - Armbanduhr, Rollex Gold 750, champagnerfarbenes Zifferblatt, Stoppfunktion über Schaltrad, 2 Hilfszifferblätter für Sekundenanzeige und 30 Minutenzähler, verschraubter Gehäuseboden, verschraubte Krone, schwarzes Lederband mit Original-Rollexschleife, Gold 750, 47 g, Werkservice wird empfo ...[more]
- 
- 114 Herrenarmbanduhr Patek Philippe Gold 750, Handaufzug, Ankerwerk, kleine Sekunde, 31,1 g, Werkservice wird empfohlen;
- 
- 115 Vintage - Herrenarmbanduhr, Le Coultre Gold 750, cremefarbenes Zifferblatt, Ankerwerk, dunkelbraunes Lederband, 27,6 g, Werkservice wird empfohlen;
- 
- 116 Damenarmbanduhr Weißgold 750, Marke Bonard Geneve, mit Achtkantdiamanten, zus.ca.0,50 ct., Handaufzug, ovales silberfarbenes Zifferblatt, römische Zahlen, Länge ca.18 cm, 57,2 g, keine Gewähr auf Ganggenauigkeit und Funktion;
- 
- 117 Jugendstil-Lampenfuß Rudolf Podany, Tanzende, Keramik, heller Scherben, pastellfarben glasiert, KWK, Marke Keramos, Nr. 19/2525/1, Höhe 46 cm, kleine Fehlstellen;
- 
- 118 Historismus Blumensäule um 1880 Majolika, türkisfarbener Fond, bunt bemalt, reliefierte Wandung mit Blüten- und Blättermotiven, tlw. in Form von Rocailles, farbig glasiert, aus losen Teilen zusammengestellt, auf 3 Füßen stehend, Höhe 82 cm;
- 
- 119 Tierfigur Terrier mit rosafarbenen Damenschuh, Porzellan, Marke Goldscheider, Austria, Nr.6902/4/31, Höhe 11, cm;
- 
- 120 Kleine Kanne mit Deckel Porzellan, eingezogene Wandung mit Goldrändern, türkis-schwarzem Schachbrettmuster, fein buntgemalte Streublumen, Blumenranken und Buketts, 14,5cm, Marke Meißen, glasurblaue Schwertermarke mit Schleifstrichen, 1.Hälfte 19 Jh.;
- 
- 121 Kleiner asiatischer Blütenteller Porzellan, handbemalt, unregelmäßiger Zackenrand, Anfang 20.Jh., Dm.13 cm;
- 
- 122 Blau-weißer Räucherstäbchen-Würfel, Porzellan, glasiert, 4,5x4,5 cm;
- 
- 123 Tierfigur, Schimpanse Tierfigur, Schimpanse, Porzellan, weiß glasiert, Marke Lichte VEB, Deutschland im Zeitraum ca. 1949 - 1965, signiert R. Korn,Höhe ca.29 cm;
- 
- 124 Asiatische Bodenvase Porzellan, farbig bemalt, mit Metallumrahmung und Bodenhalterung, durchbrochen gearbeitet, Höhe 54 cm;
- 
- 125 Japanische Satsuma Bodenvase, Ende 19.Jh., Porzellan, gebauchte Wandung, kobaltblauer Fond, stilisierte seitliche Handhaben, reich floral und figural bemalt, gold dekoriert, gewellter ausgestellter Rand, Boden mit Schriftzeichen, Höhe 78 cm;
- 
- 126 Speiseservice, 19.Jh., Feinsteinzeug, Depose, Creil Montereau, B&C, blaues japanisches Muster, bestehend aus: 12 flachen Tellern mittlerer Größe, 12 flache Vorspeiseteller, 1 runder Kuchenteller mit Fuß, 1 ovale Anbietetasse, 1 runder Vorlegeteller, Gebrauchsspuren;
- 
- 127 Speiseserviceteile Porzellan, Marke Augarten, korallrot und gold, gerändert, Nr. 5169/R/191, bestehend aus: 8 Suppen-, 8 Fleisch-, 9 Desserteller, 1 große Salatschüssel, 7 Salatschüsseln, neuwertig;
- 
- 128 Speiseserviceteile Porzellan, Schwertermarke Meissen, Dekor Rose, handbemalt, gold gerändert, bestehend aus: 1 Tee-, 1 Kaffee-, 1 gr.- 1 kl. Milchkanne, 1 Zuckerdose, 8 Kaffee-, 8 Untertassen, 1 mittlerer, 9 Desserteller, 6 Eierbecher, 1 Kannenwärmer aus Stoff, 1 ovale Anbietetasse, 1 rechteckiger ...[more]

- 129 Speiseserviceteile elfenbeinfarbenes Porzellan, mit kobaltblau und 18krt. Goldbemalung, Dekor Gloria, Carlsbad Finest China, Czechoslowakia, bestehend aus: 1 Suppenterrine mit Deckel mit Handhaben, Klebestelle, 12 tiefe-, 21 flache-, 11 Dessertteller, 1 Fleischteller, 2 Terrinen mit Deckel, 3 unters ...[more]
- 
- 130 Kaffeeservice und andere Teile Porzellan, Marke Augarten, Dekor Wiener Rose, bourdeauxfarbener Rand, bestehend aus: 1 Kaffeekanne mit Deckel, 6 Kaffee-, 6 Untertassen, 1 Milchkännchen, 6 Dessertteller, 1 gr. runde Platte, 1 mittlere runde Schüssel, 1 kleine runde Schüssel, 1ovale mittlere-, 1 ovale ...[more]
- 
- 131 Bäuerlicher Korpus Weichholz, gefasst, Arme liegen bei, linker Zipfel des Lendentuches fehlt, Anfang 20.Jh., Länge 96 cm, Schätzungsgutachten liegt bei;
- 
- 132 Natascha von Fern (Ferneanismus) (geb. 1958 Transilvanien/Rumänien) Skulptur, Mädchen in Tracht, Alabaster, Höhe ca. 170 cm;
- 
- 133 Natascha von Fern (Ferneanismus) (geb. 1958 Transilvanien/Rumänien), Skulptur, ohne Titel, Alabaster, ca.22x22 cm;
- 
- 134 Große Kanne, Tibet, frühes 20. Jh. getriebenes Metall, der Henkel in Form eines plastischen Drachens, der Ausguss als Makaramaul. der Deckel ist mit einer Kette gesichert, gravierter Dekor von floralen Ranken, der Deckel endet in einem Knäuf in der Form einer Lotosknospe, Höhe 30 cm;
- 
- 135 Opiumwaage, China, 19.Jh. Behälter aus fein gemastertem, trop. Edelholz in klassischer Lautenform, Waagbalken aus dunklem Bein mit eingekerbten Gewichteinteilungen, runde Waagschale und eckiges Tariergewicht aus Messing mit Patina, Länge 34 cm;
- 
- 136 Buddha auf Votivsockel Laos, 19.Jh., Holz mit Resten von Vergoldung, Sockel mit Weiheinschrift, Höhe 20 cm;
- 
- 137 White Jade Bi Disc, sogen. Baiyu "weiße Jade", beidseitig glatt verarbeitet, wolkige Transparenz, Dm 12,5 cm, innen 3,3 cm;
- 
- 138 Wickelkind, China Ende der Qing-Dynastie, Länge 12 cm, Dm.5 cm;
- 
- 139 Seltenes Menrak, Tibet 19.Jh. tantrisches Opfergefäß aus feuervergoldeter Bronze, in Form eines zweigeteilten menschlichen Schädels mit tiefliegenden Augenhöhlen, plastisch ornamental verziert, Dämonenmasken, mit Girlanden miteinander verbunden, Deckel mit Vajra-Griff, umgeben von Mantrainschrift, r ...[more]
- 
- 140 Elefantenglocke, Burma 19.Jh. Bronze mit floralem Dekor, Höhe 11cm;
- 
- 141 Großes Mandarinsiegel China, Qing-Dynastie, weiße Jade mit gelblichen Verinerungen und goldfarbenen Metallapplikationen, fast quadratischer Siegelstock, die Seiten mit gravierten Glückszeichen und Symbolen, Siegelfläche mit 4 Zeichen, Griff in Form eines vollplastischen, mythologischen Vogels, 18x1 ...[more]
- 
- 142 Runder hoher Hibachi Deckelgefäß, Japan/Meji-Periode, Bronze, Wandung umlaufend plastisch gearbeitet, vergoldete Theatermasken, der doppelte Boden in Form des Klangkörpers einer Tempelglocke, durchbrochen runder, gestufter Deckel, ornamental und floral gerarbeitet, hoher Griff mit geknoteten Bronzeco ...[more]
- 
- 143 Rechteckiges Tempelrelief, China Qing-Dynastie, 19.Jh., Hartholz tlw. mit Goldfassung, vollplastisch und durchbrochen gearbeitet, höfische Szene im Palastgarten, Mandarin und Hofdame mit Gefolge, 22x41 cm;
- 
- 144 Seltene Opiumpfeife, Burma/Laos, 19.Jh. schwerer Bronzerauchkopf in Form eines Frauenkopfes, langes, ansteckbares Messingmundstück mit getriebenen floralen Dekoren, dunkel oxydiert, Länge 23,5 cm;
- 
- 145 Kutscherlaternen 20.Jh., Messing, allseitig verglast, facettiert, je 34,5 cm, minimal verbeult;



- 146 Biedermeier Goldhaube Silberborten und Stickerei aus Silberfäden, Pailletten, Seidenfutter und Bänder, Drahtgerüst, innen beschriftet "Zu den 3 goldenen ..." Nr.594 in Wien, schöner Erhaltungszustand;
- 
- 147 Paar Eisenbahn Fernsprecher Signalfernsprecher Kurbeltelefon, aus Bakelit, datiert 1948;
- 
- 148 Steiff-Teddybär semmelfarbenes Mohairfell, braune Glasaugen, Höhe 48cm, stark bespielt;
- 
- 149 Andenken- und Erinnerungsbuch um 1888 handgeschrieben mit Tinte, farbige Klebemotive, grüner Einband mit Blumen- und Blütenstickmotiv, 14x20 cm, Gebrauchsspuren;
- 
- 150 Buch Jahres-Zeugnisse München der Königl. Kreis-Landwirtschafts- & Gewerbeschule, Schuljahr 1849/50, mit Tinte geschrieben, Gebrauchsspuren;
-