



# Artessa GmbH

Schmuck, Kunst und Antiquitäten

Baumkirchnerring 4  
Wiener Neustadt  
2700  
Austria

Started 16 Jul 2020 4 CEST (3 BST)

Lot	Description
1	Paar Kerzenhalter Silber, je 1-kerzig, Höhe je 18 cm, 430,5 g;
2	Kinderschreibtisch um 1950 seitlicher Teil mit Rolladen, Holz;
3	Murano-Luster 5-flammig elektrisch montiert, auf Metallgestell montiert, mit zahlreichen handgearbeiteten stilisierten Blättern aus farblosem Glas bestückt, goldfärbige Posamenten, ca. 40 cm lang und breit. muss vor Inbetriebnahme vom Fachmann überprüft werden, sehr guter Erhaltungszustand;
4	Wandteller Meissen Schwertermarke mit handbemalter Obstmalerei, gold gerändert, 240813/41 um 1900, Dm.31,5 cm, neuwertig;
5	2 Fußbecher um 1900 wohl Böhmen, bernsteinfarben gebeitztes Glas, mit facettiertem Schaft, geschliffener Fuß mit Schaft, Wandung umlaufend mit Hirschdarstellung im Wald, Weintrauben- und Blätterdekor, Mattschnitt, Höhe je 19 cm, sehr schöner Erhaltungszustand;
6	Paar Kerzenleuchter in bronze dore Montierungjeweils 4-kerzig,geschwungene Leuchterarme, vasenförmige Kerzentüllen, etwas verzogen, teilweise ergänzt, im Mittel herabhängende Girlandenverzierung, unterschiedliche große handbemalte Porzellanbildchen, diese mit türkis und gold gerändert, mit roten Pun ...[more]
7	Prunkvase mit bronze dore Montierung farbloses Glas, Blattschliffdekor, durchbrochen gearbeitete Gelbmetallmontierung, mit reliefierten Dekoren, Fuß plastisch gearbeitete Füllhörner mit Früchten und Wappenformen, Höhe ca.30 cm;
8	Konvolut 6 Vasentüllen, Gelbmetall, bronziert, 1 Vasentülle Gelbmetall verkupfert, 3 unterschiedliche Kerzensteckringe, 1 plastisch gearbeitetes Teil, Gelbmetall;
9	Schaukelstuhl um1960/70 in der Art Shaker, Holz, weiß lackiert, grüne Polsterung, Höhe ca. 116cm;
10	Runder Tisch im Biedermeierstil mit Vasenfuß, Wurzelholz furniert, linear marketiert, Dm.90 cm;
11	Marie Adler (1863-1947) Mülkerbastei, Wien, Radierung, signiert Marie Adler, in der Platte 29,5x23,5 cm, verglast, gerahmt;
12	Mädchenkopf Lindenholz, handgeschnitzt, Länge ca.38,5cm, Sprungbildungen;
13	Künstlerpuppe mit Hut, Anfang 20.Jh. Porzellan, blonde Haare, zu Zöpfen geflochten, blaue Augen, bekleidet, auf Ständer, Höhe 112 cm;
14	LENA HOSCHEK-Kleid Wear with Charm, Rosenmotive auf dunkelgrünem Stoff, Viskose/Baumwolle/Elastan, Größe M, wenig getragen;
15	Vase mundgeblasenes farbloses Glas, geschliffen, goldfarbener Dekor, Rand und Mitte mit Feuervergoldung, Imitationsperlen, Höhe ca.18,5cm, minimal bestoßen, gebraucht

- 
- 16      Quadratische Wiener Silberschale Firma Alexander Sturm, Tukankopf, Silber 800, 253 g, 21x21 cm;
- 
- 17      Karl Graf (Horn 1859-1925 Wr.Neustadt) Bäume, Aquarell, signiert K.Graf, 36x26 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 18      Perserteppich Kasak um 1930 blauer Fond, 3 Medaillons, 1820x130 cm, verzogen, abgetreten, kahle Stellen;
- 
- 19      Meerschaumpfeife handgeschnitzt, Dame mit Fächer, in Originaltui, 52,6g;
- 
- 20      Großer Fußbecher, Ende 19.Jh., farbloses Glas, grün bemalte runde Linsen mit unterschiedlich geschliffenen Blüten- und Blätterdekor, am Boden feine Schliffmotive, Höhe ca.18cm,
- 
- 21      2 Kalmar Eisglaslampen farbloses Glas, je 6-flammig, elektrisch montiert, Höhe je 63cm, muss vor Inbetriebnahme vom Fachman überprüft werden;
- 
- 22      Kleine Deckeldose, Bein Anfang 20.Jh., handgeschnitzt, Knauf in Form einer Blüte, Dm.6 cm;
- 
- 23      Krokodil, Bein, Anfang 20.Jh., handgeschnitzt, Länge 15 cm, Höhe 2,8 cm;
- 
- 24      Kleine Skulptur, Drachen Bein, Anfang 20.Jh., handgeschnitzt, Höhe 2 cm, Länge 4 cm;
- 
- 25      Kleine Skulptur, Weiser Bein, Anfang 20. Jh., handgeschnitzt, Höhe 3 cm, Länge 4,5 cm;
- 
- 26      Deckelvase seitliche Handhaben, Porzellan, Wandung mit Goldrändern, grünen und goldenen Fransendekoren sowie farbig gemalten Schmetterlingen, kleinen und großen Blütenzweigen im asiatischen Stil, Marke Herend, fehlt Deckel, Sprungbildung, Höhe 36,5 cm;
- 
- 27      Silberne Schüssel Dm.20,5 cm, 260,9 g;
- 
- 28      Ernst Zdrahal (Wien 1944 geb., Studium an der Grafischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien, ab 1973 als freischaffender Künstler tätig), o. Titel, Radierung in Farbe, Nr.177 von 500 Abzügen, 10,5x13,5 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 29      Gerhard Gepp (Preßbaum bei Wien 1940 geb.)o. Titel, signiert G.Gepp, Nr. 177 von 500 num. Abzügen,in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 30      Künstler 20.Jh. Siamkatze, Radierung in Farbe, undeutlich signiert, 27,5x23 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 31      Ernst Balluf (Linz 1921-2008) o. Titel, Lithografie in Farbe, signiert E.Balluf, Nr.177 von 500 num. Abzügen, 10,5x13,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 32      Gertrude Sedelmayer (1928-2016 Wien) o.Titel, Lithografie in Farbe, Nr.177 von 500 num.Abzügen, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 33      Florian Jakowitsch (Wr.Neustädter Künstler), o.Titel, Lithografie, signiert Florian Jakowitsch, datiert 45, Nr. 45 von 53 num. Abzügen, 35x48,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 34      Hans Fronius (Sarajewo 1903-1988 Wien) o.Titel, Lithografie, signiert Hans Fronius, datiert 72, Nr. 54 von 140 num.Abzügen, 74x53 cm, verglast, gerahmt;
-

- 35 Gerhard R. Wind (Wien 1938 geb.) o. Titel, Lithografie in Farbe, signiert G.R. Wind, Nr.177 von 500 num. Abzügen, 10,5x13,5 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 36 Robert Kasimir (Wien 1914-2002) Hauptplatz Wr.Neustadt, Radierung in Farbe, signiert Robert Kasimir, 47x34,5 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 37 Luigi Kasimir (Pettau 1881-1962 Wien) Probedruck, Lithografie in Farbe, signiert Luigi Kasimir, datiert October 1912, 40,5x57 cm, verglast, gerahmt;
- 
- 38 Stich Seelandkarte, Segelschiffe mit englischer, amerikanischer, österreichischer Flagge, 78,5x29,5 cm, in Passepartout, verglast, gerahmt;
- 
- 39 Künstler Ende 19.Jh. Die Beweihrung Christi, Öl auf Leinwand, 61x42 cm, gerahmt;
- 
- 40 Johanna Meier-Michel Jahreszeitenfigur Herbst, Entwurf um 1912, Ausführung WKKW, Keramik, farbig staffiert, Unterseite mit Pressmarke und Modellnr. 1372/3 Höhe 24 cm;
- 
- 41 Frauenbüste Entwurf um 1900 Keramik, in beigen, mit braunen und grünlichen Tönen staffiert, plastischer Liliendekor, Sockel mit Kusszene und typischer Jugendstilornamentik, auf Onyxmarmorplatte, signiert Bläsche, Höhe ca. 65cm, minimalst bestoßen, kleine Farbfehlstellen;
- 
- 42 Moderner Design-Glastisch, Marke PORRO Graues Stahlgestell 220x100x75 cm, neuwertig;
- 
- 43 Paar Nachttischlampen weißer Kunststoff, je 1-flammig elektrisch montiert, Desinger Philipp Starck, muß vor Inbetriebnahme vom Fachmann überprüft werden;
- 
- 44 Luster, Tuciú, Fa. Catellani & Smith, Italy 21-armig elektrisch montiert, Nickel, hiezu: ca.50 Glühbirnen, candle frosted, 25kWh-100h, muss vor Inbetriebnahme vom Fachmann überprüft werden;
- 
- 45 VERSACE, Speiseserviceteile Porzellan, Marke Rosenthal, Studio-line, Dekor Médaille Méandre d'Or, bestehend aus: 1 Suppenterrine, Deckelvitrine 6 große Teller, 6 Suppen- 6 Fleischteller, neuwertig;
- 
- 46 Bettelarmband Gold 585, mit div. Anhängern, tlw. mit Lack gearbeitet, Länge ca. 18 cm, 19,1g;
- 
- 47 Bulgari-Anhänger Weißgold 585, mit Zirkonia, 2,4g, Kolant Silber 925;
- 
- 48 Brillant-Diamant-Anhänger Gold 585, 1 Diamant in Tafelschliff ca.1,60ct., 3 Brillanten zus. ca. 012ct, 4,4g, handgefertigt, gebraucht;
- 
- 49 Diamant-Saphir-Damenring Gold 585 mit 1 Diamant, ca. 0,50 ct, und 1 Saphir, RW 54, 4,2g;
- 
- 50 Armkette Silber 835, mit rechteckigen Bernsteinen, Butterscotch, 20,1 g;
- 
- 51 Mineral Pyrit (Katzengold) mit kleinen Pyritkristallen. 20x9x10 cm;
- 
- 52 Armkette Metall mit 3 geschnittenen Karneolen, Arbeit 2.Drittel 19 Jhdt, Länge ca.17,5 cm, 31,9 g, in Formetui;
- 
- 53 Jugendstil-Kropfband Silber- und Onyxperlen, Länge 36cm, 8g;
-

- 
- 54 Brosche Gold 585, mit Schmuck- und Imitationssteinen, 1 Barockperle, 5,8 g;
- 
- 55 Collier Gold 585, mit 1 Saphir ca. 1,50ct, Halskette Länge verstellbar, 12,2g;
- 
- 56 Damenring Weißgold 585, Rubin, Brillanten, RW 54, 3,1g;
- 
- 57 Taufbesteck, 6-teilig Silber 800, hangeschmiedet von Jarosinski & Vaugoin Wien, 248 g, in original Etui,
- 
- 58 Russischer Samovar mit Tablett, fehlt Teekanne, seitlich kombiniert mit Holzgriffen, Tula, 19.Jh., Messing, zylindrischer Korpus, schauseitig mit verschiedenen Punzierungen von 1870-1899, Hersteller-Punze Tovarestvo, Höhe 57 cm;
- 
- 59 Goldenes Necessaire Nähgarnitur, Gold 750, bestehend aus: 1 Schere, 1 Fingerhut, 1 Nadeletui, 1 Nadel mit Goldgriff, Arbeit um 1920, 21,5g, in Formetui, Henckels, Berlin;
- 
- 60 Garnitur, Arbeit um 1900 hoher Deckelbehälter mit Fuß, dazu 4 Fußbecher, weißes opakfarbenedes Glas, erhöhter handbemalter farbiger Dekor, silber und gold gerändert, fehlt Schöpfer, etwas berieben;
- 
- 61 Diamant Smaragd Collier Silber ca. 800, Gold plattiert mit Smaragde zus. ca. 20 ct und Diamantrauten zus. ca. 1,50 ct, Mittelstein in Tropfenform, Arbeit um 1900, beweglich gearbeitet, Länge ca. 44 cm, Steckschließe, Sicherheitsverschluss aus späterer Zeit, 116,6 g Steine tlw. mit Oberflächenmerkmal ...[more]
- 
- 62 Ohrstecker "Leo Pizzo" Gold 585, bicolor, je 1 Saphir ca. 1ct., Brillanten, zus. ca. 1ct., 13,1g;
- 
- 63 Collier Gold 585, mit Brillanten zus. ca. 0,90 ct. und 1 tropfenförmigen Turmalin, 26,9g;
- 
- 64 Breiter Armreifen Gold 585, geometrische Musterung, seitlicher Sicherheitsverschluß, 110,3 g;
- 
- 65 Lange Halskette Gold 585, Wallismuster, an den Enden mit Quasten, mit Kettenverkürzer, 55,4 g;
- 
- 66 Lorgnon 30,5g, in Etui;
- 
- 67 Metall Herrenarmbanduhr Jaques Lemans, Chronograph, Datum, 64,1g, verschraubter Gehäuseboden;
- 
- 68 6 unterschiedliche Anhänger, 1 Armbkette Silber 925, Friseur-Rasierer, Schere, Rasierpinsel, 2 Kämme, Rasiermesser, tlw. mit blauem Lack, Ges.Gew. ca, 45,8 g;
- 
- 69 Brosche Gold 585, mit geschnittenen Rosenquarz, 1 Kulturperle, 3 Brillanten, 9,5 g;
- 
- 70 Halskette Kulturperlen, an Goldschließe 585, 31,6 g, gebraucht;
- 
- 71 Lagenstein Siegelring Gold 585, Lagenstein mit Wappengravur, RW 11,6 g;
- 
- 72 Memoryring Weißgold 750, mit zahlreichen Brillanten, ca. 1,30 ct., RW 53, 3,6 g;
- 
- 73 Damenring Weißgold 585, mit 1 Kulturperle, 2 Brillanten, zus. 1 ct., RW 53, 4,5 g, Zertifikat anbei;
-

- 74 Silberne Taschenuhr DOXA, Anti-Magnetique, weißes Zifferblatt, schwarze Zeiger, sehr schöner Erhaltungszustand, keine Gewähr für Funktion und Ganggenauigkeit, 83,3 g;
- 
- 75 Traudl Handel (Akademie der bildenden Künste, Wien, Prof.Dachauer, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Prof.Kirnig), Hinterglasbild, Winterlandschaft, Aquarell, 34 x 23,5cm, gebraucht
- 
- 76 Traudl Handel (Akademie der bildenden Künste, Wien, Prof.Dachauer, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Prof.Kirnig), Hinterglasbild, Winterlandschaft, Aquarell, 34 x 25cm, gerahmt, gebraucht
- 
- 77 Traudl Handel (Akademie der bildenden Künste, Wien, Prof.Dachauer, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Prof.Kirnig), Hinterglasbild, Winterlandschaft, Aquarell, 32 x 30 cm, gerahmt;
- 
- 78 Rahmen um 1920 Holz, goldfarben gestrichen, 66x87 cm;
- 
- 79 Traude Handl (Akademie der bildenden Künste, Wien, Prof.Dachauer, Hochschule für angewandte Kunst, Wien, Prof.Kirnig), Hinterglasmalerei, Winterlandschaft, 33x63 cm, gerahmt, Rahmen stark beschädigt;
- 
- 80 Silbernes Tafelbesteck bestehend aus: 6 gr. Gabeln, 6 gr. Messer, 6 Suppenlöffel, 6 Fleischgabeln, 6 Fleischmesser, 6 Kaffee-, 6 Mokka-, 6 Eislöffel mit Vergoldung, monogrammiert mit Buchstabe A und Krone, J.C Klinkosch, Wien, hiezu 1 Vorlegelöffel, Ges.Gew, ca, 1665 g, in Kassette;
- 
- 81 Silberne Aufsatzschale, Anfang 20.Jh., Silber 800, plastisch gearbeitetes Blumenband, 4 durchbrochen gearbeitete seitliche Ornamente, auf 4 Füßen stehend, diese mit Maskeronen, Dm. 20 cm, 581,4 g;
- 
- 82 11 silberne Schüsseln, Anfang 20.Jh., Blattdekor, gemarkt codognato venezia, Ges.Gew.1467 g
- 
- 83 Ovale Deckelterrinen Porzellan, farbig bemalter Blüten- und Blätterdekor, Ozierrand, gold gerändert, seitliche Halterungen, auf 4 Füßen stehend, 19,5x14,5 cm;
- 
- 84 Hohe Vase, Anfang 20.Jh., irisierendes Glas, in Rillendekor, Höhe 30,5 cm;
- 
- 85 Paar Tischblumenhalter elfenbeinfarbenes Porzellan, Marke Nymphenburg, II, in Rocailles gearbeitet, Länge 25 cm, Breite 10 cm;
- 
- 86 Halskette KARL LAGERFELD rotfarbenes Messing, roségold beschichtet, längenverstellbar, in Originalbeutel, 43,2 g, neuwertig;
- 
- 87 Damenarmbanduhr, RAYMOND WEIL Tosca, Metall vergoldet, Quartzwerk, schwarzes Zifferblatt, Imitationssteine besch., Ref. Nr. 9941, Durchmesser ca. 14 mm, Gebrauchsspuren, 55,6 g;
- 
- 88 7 Maria Theresienthaler 800fn, 196,7g;
- 
- 89 Skulptur Pieta Weichholz, farbig gefasst, stark abgeblättert, Höhe ca.21,5 cm;
- 
- 90 Armkette Silber 925, vergoldet, mit Rubinen und Zirkonia, mit Sicherheitsverschluß, Länge 19,5 cm, 11,2 g;
- 
- 91 Armkette Silber 925, vergoldet, bicolor, mit blauen Imitationssteinen, kleine weiße Imitationssteine, Sicherheitsverschluß, Länge 19 cm, 16,2 g;
- 
- 92 Armkette Silber 925, vergoldet, mit zahlreichen weißen Imitationssteinen, mit Sicherheitsverschluß, Länge 19 cm, 27,5 g;

- 
- 93 Puderdose Silber 900, mit Spiegel, 73,7g;
- 
- 94 Zigarettenetui Silber 835, mit Kartusche, 92,4g;
- 
- 95 Armkette Silber 925, vergoldet, mit Blautopas, mit Sicherheitsverschluß, Länge 19,5 cm, 11,4g;
- 
- 96 Armkette Silber 925, vergoldet, mit weißen Imitationssteinen, mit Sicherheitsverschluß, Länge 19 cm, 11,7 g;
- 
- 97 Armkette Silber 925, vergoldet, mit zahlreichen Smaragden und Zirkonia, Sicherheitsverschluß, Länge 19,5 cm, 18,2 g;
- 
- 98 Durchzugskette Gold, Arbeit um 1920, Länge 39cm, 17g;
- 
- 99 S.T.Dupont Paris Gasmetalfeuerzeug Dupont, vergoldet, in Etui;
- 
- 100 Uhrenkette Gold 585, Länge 37cm, 10,6g;
- 
- 101 Collier Silber, mit Granaten, durchbrochen gearbeitet, 33,6g;
- 
- 102 Brosche "Säge, Beil und Sappel" Silber 800, 5g, gebraucht;
- 
- 103 Spanische Hofreitschule Wien - Pirouette Porzellanmanufaktur Augarten Wien, 2. Hälfte 20. Jh., Nr.1668, Entwurf Prof. Albin Döbrich 1929, polychrom und gold staffiert, unterglasurblaue Augartenmarke,im Sockel bezeichnet Döbrich, Höhe ca. 24,5 cm. mit ovaler Standplatte;
- 
- 104 Spanische Hofreitschule Wien - Levade Porzellanmanufaktur Augarten Wien, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, polychrom und gold staffiert, Entwurf Albin Döbrich um 1925, unterglasurblaue Augarten Marke, eingepresste Modellnummer 1591, Malernummer 203 für Erich Jelinek, im Sockel bezeichnet: Döbrich, Höhe ...[more]
- 
- 105 Paar Eisbären Porzellan, Royal Copenhagen, Bing & Grøndahl Copenhagen, Design Nils Nielsen, Nr. 1692, Höhen 12 und 13 cm;
-