



Started 07 Jun 2020 2 CEST (1 BST)

Lot	Description
601	ROYAL DUX driedelig Art Nouveau-kaststel met een paar vazen (38,5 cm hoog) met fruitmotief en met een korf (breedte : 38 cm), versierd met een zittende vrouw - ca 1900 gemerkt 3 pc Art Nouveau garniture in marked Royal Dux porcelain
602	LEGRAS Art Nouveau-vaas in cameoglas pasta met een uitgespaard vegetaal decor met bloemen - hoogte : 35 cm - ca 1910 getekend "Legras" Art Nouveau-vase in pâte de verre - signed
603	GALLÉ ÉMILE (1846 - 1904) Art Nouveau-vaas in meerlagige cameo-glas pasta met een floraal decor in bruinachtige tinten op een gele fond - hoogte : 22 cm - ca 1900 getekend "Gallé" Art Nouveau vase in pâte de verre - signed
604	GALLÉ met sterretje (1904 - 1914) klein Art Nouveau-vaasje in cameo glas pasta met een bloemendecor - hoogte : 8 cm getekend small "Gallé (with star)" Art Nouveau vase in pâte de verre - signed
605	GALLÉ met sterretje (1904 - 1914) Art Nouveau-vaas in meerlagige cameo glas pasta met een vegetaal decor - hoogte : 34,5 cm getekend Art Nouveau "Gallé" vase in pâte de verre - signed and to be dated between 1904 and 1914
606	MONT JOYE (Legras) fraaie Jugendstilvaas in glas pasta in groene tinten met een met goud opgehoogd reliëfdecor - hoogte : 24 cm - ca 1900 gemerkt French "Mont Joye (Legras)" Art Nouveau vase in green pâte de verre with gold - marked
607	GALLÉ lot met twee Art Nouveau-vaasjes (lampevoeten) in meerlagige glas pasta, één met landschapsdecor (22,5 cm hoog) en één met floraal decor (16 cm hoog) - ca 1910 getekend two Art Nouveau "Gallé" vases/lampbases in pâte de verre - signed
608	PALLME-KÖNIG - ca 1900 Art Nouveau-vaas in glas met groene basiskleur, paarse irisatie en witachtige dradenstructuur - hoogte : 24,5 cm Art Nouveau "Pallme König" vase in glass
609	CADORIN VINCENZO (1854 - 1925) - uit het atelier van Italiaanse Art Nouveau-tafelspiegel in fijngesculpteerd hout met ondermeer een dame en een amourtje - hoogte en breedte : 62 en 40 cm - ca 1900 met certificaat Italian "Vincenzo Cadorin" Art Nouveau table-mirror with sculpted lady and cupid - wit ...[more]
610	FRANKRIJK - ca 1900/10 OLIVIER CHARLES fraai en zeer karakteristiek Art Nouveau-pronkmeubeltje in notelaar met deur en open vak met étagères en met mooie vegetale en florale zweepslagornamentiek in gedoreerde brons - ca 1900 toegeschreven aan French Art Nouveau display cabinet in walnut with quite ...[more]
611	DAI NIPPON - ca 1880/90 Franse gygogneset in chinoiserie-stijl met drie bijzettafels, telkens met zeer karakteristiek gesculpteerd onderstel en met blad in marqueterie met floraal decor 19th Cent. "Dai Nippon" nest of tables with three chinese style tables, each with very typical stand and with top ...[more]
612	ITALIË - late 19° EEUW zesdelig salonensemble in notelaar met een combinatie van de klassieke barokke ornamentiek (oa met de typische engelenkopjes) en florale Art Nouveau-ornamentiek - bestaande uit een paar stoelen, een canapee, een tafel en een paar armstoelen late 19th Cent. Italian salon suite ...[more]

- 613 MAISON GOUFFE - JEUNE prachtig Frans Art Nouveau-eetplaatsensemble in notelaar met typisch design in zweepslagstijl en bijzonder fijngesculpteerde florale zweepslagornamentiek, bestaande uit een verlengbare tafel, acht stoelen met elegant model, een buffetmeubel en desserte - ca 1902 toegeschreven a ...[more]
-
- 614 RETHONDES Art Deco-tafellamp met fraaie montuur in smeedijzer en met tulpvormige kap in glaspasta - hoogte : 30,5 cm - ca 1920 getekend French 'Rethondes' Art Deco lamp in wrought iron and pâte de verre - signed
-
- 615 MÜLLER frères LUNEVILLE champignonvormige Art Deco-lamp met voet en kap in gemarmerde glaspasta - hoogte : 36,5 cm - ca 1920 getekend French "Müller frères Lunéville" Art Deco lamp with shade and base in pâte de verre - signed
-
- 616 CATTEAU CHARLES (1880 - 1966) Art Deco-buikvaas (onleesbaar modelnummer) in faïence, gemerkt "Keramis", met een polychroom vegetaal decor (n° D1208) - dd 1928 - hoogte : 25 cm "Ch. Catteau" Art Deco vase in marked "Keramis" ceramic with a polychrome vegetal decor
-
- 617 CHARLES CATTEAU Art Deco-vaas (model 967) in grès, gemerkt "Boch Keramis", met een decor van pinguïns (n° D1025) - te dateren 1925 - hoogte : 29 cm - werd in 1925 te Parijs geëxposeerd getekend "Charles Catteau" Art Deco vase in marked earthenware to be dated in 1925 (was exhibited in Paris dd 1925 ...[more])
-
- 618 CATTEAU CHARLES (1880 - 1966) Art Deco-vaas (model n° 897) in grès met een decor met gestileerde haan (n° D 635) - dd 1920 - hoogte : 27 cm "Ch. Catteau" Art Deco vase in earthenware with a stylised decor with cocks
-
- 619 CATTEAU CHARLES (1880 - 1966) Art Deco-vaas (model n° 897) in faïence, gemerkt "BFK", met een gestileerd decor met bloemen (n° D951) - dd 1924 - hoogte : 34,5 cm||"Ch. Catteau" Art Deco vase in marked "BFK" ceramic with polychrome lines and flower decor
-
- 620 CATTEAU CHARLES (1880 - 1966) Art Deco-vaas (model n° 899) in faïence, gemerkt "Keramis", met een polychroom decor met exotische vogels (n° D1557) - dd 1932 - hoogte : 28 cm||"Ch. Catteau" Art Deco vase in marked Keramis ceramic with a polychrome decor with exotic birds
-
- 621 CATTEAU CHARLES (1880 - 1966) Art Deco-vaas (vorm n° 995) in grès, gemerkt "Keramis", met een gestileerd decor met bloemen en bladeren (n° D1211) - dd 1928 - hoogte : 18 cm "Ch. Catteau" Art Deco vase in earthenware marked 'Keramis'
-
- 622 Art Deco-vaas (model 914) in faïence, gemerkt "Keramis", met een gestileerd decor (n° D1760) van gestileerde pioenen - dd 1933 - hoogte : 35 cm Belgian Art Deco vase in "Keramis" marked ceramic - dd 1933
-
- 623 Tsjechoslovaakse Boheemse Art Deco-vide-poche in gemerkt faïence van Eulau (Lilové) in de vorm van een ijsbeer bij put - 20 cm hoog - ca 1920 Bohemian Art Deco bowl (with polar bear) in marked "Eulau" ceramic
-
- 624 Twee vroege Art Deco-schaaltjes in aardewerk, telkens in de vorm van een pierrot één is gemerkt "Ultra-Violet - Paris" two small Art Deco dishes in earthenware in the shape of a pierrot - one is marked
-
- 625 ROHAC RICHARD (1906 - 1965) kleine Art Deco-sculptuur in brons : "Zwarte danseres" - hoogte : 9 cm gemonogrammeerd en gemerkt "Made in Austria"||"Richard Rohac" Art Deco-sculpture in bronze - with his monogram and marked "Made in Austria"
-
- 626 ROHAC RICHARD (1906 - 1965) drie kleine sculpturen met afrikanistisch thema : "Vogel", "Danseres" en "Zittende vrouw" - hoogtes : 10 tot 19 cm toegeschreven aan|three "Richard Rohac" African style sculptures in bronze - attributed to
-
- 627 Art Deco-sculptuur in brons : "Meisje staand op bal" - hoogte : 32 cm - ca 1930 Art Deco "female figure" sculpture in bronze
-
- 628 JAZ schattig Frans wekkerklokje met kast met twee deurtjes in gelakt metaal en brons - hoogte : 8 cm - ca 1930 gemerkt small French 'Jaz' table clock with case in lacquered metal and bronze

-
- 629 VERLYS prachtige vrij grote Art Deco-lamp met smeedijzeren montuur en met een mooie schaalvormige kap in opalescerend kristalglas met een vogeldecor in reliëf - hoogte : 50 cm getekend||quite big French "Verlys" Art Deco-lamp in wrought iron and glass - signed
-
- 630 Art Deco-sculptuur in brons : "Lopende tijger" - op een basis in zwarte en witte marmer - hoogte en breedte : 37 en 86 cm - ca 1925/30
Art Deco-sculpture in bronze on its marble base
-
- 631 LE SOUDIER JANE (1885 - 1976) sculptuur in brons met een vrij typisch animalierthema : "Adelaar" - hoogte : 33 cm - op sokkel in hout getekend||20th Cent. sculpture in bronze - signed Jane Le Soudier
-
- 632 MACKEN MARK (1913 - 1977) sculptuur met bronspatine en met de voorstelling van een vrouwelijk naakt met masker, getiteld "Dualisme" - hoogte : 71 cm - op houten basis getekend en met naamplaatje||"Mark Macken" sculpture - signed
-
- 632b MACKEN MARK (1913 - 1977) sculptuur in gips en met de voorstelling van twee zittende vrouwen, lezend in een boek - hoogte : 45 cm getekend "Mark Macken" sculpture in plaster - signed
-
- 633 Sculptuur in brons : "Meisjesbuste met paardenkop" - hoogte en breedte : 43 en 56 cm - op marmeren basis||20th Cent. sculpture in bronze on its marble base
-
- 634 PERMEKE CONSTANT (1886 - 1952) olieverfschilderij op doek : "Landschap" - 65 x 90 getekend 20th Cent. Belgian typical "Constant Permeke" expressionist oil on canvas - signed
-
- 635 John Permeke (1914 – 1993) olieverfschilderij op doek : "Weids Vlaams landschap" - 100 x 130 getekend 20th Cent. Belgian typical John Permeke (1914 – 1993) expressionist oil on canvas - signed
-
- 636 MALFAIT HUBERT (1898 - 1971) olieverfschilderij op doek : "Landschap met hooimijten en trein" - 38,5 x 50,5 getekend||20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Hubert Malfait
-
- 637 MALFAIT HUBERT (1898 - 1971) olieverfschilderij op paneel : "Ruiters op het strand" - 61 x 75 getekend||20th Cent. Belgian oil on panel - signed Hubert Malfait
-
- 638 VAN DEN BERGHE FRITS (1883 - 1939) studietekening voor een man, een ontwerp voor een tekening in "Vooruit" (dd 1933) - 27 x 14 met op verso een etiket van De Vuyst wordt verkocht met een tentoonstellingsboekje waarin het werk is afgebeeld||20th Cent. Belgian drawing by Frits Van den Berghe - sold wi ...[more]
-
- 639 DE COCK CÉSAR (1823 - 1904) olieverfschilderij op doek : "Herder met schapen onder onweerswolken" - 50 x 68 getekend||19th Cent. Belgian oil on canvas - signed César De Cock
-
- 640 DE COCK CÉSAR (1823 - 1904) olieverfschilderij op paneel getiteld (op verso) "Sous-bois au domaine de Hulegenrode (nu : Helgenrode) - environs d'Anvers" - 100 x 70 getekend en gedateerd 1862 19th Cent. Belgian oil on panel - titled (on the back), signed César De Cock and dated 1862
-
- 641 MINNE GEORGE (1866 - 1941) sculptuur in brons met een mooie typisch diep groenzwarte patine : "De (grote) baadster" of "Baigneuse" - in oorsprong van 1913 - hoogte : 80 cm getekend uit de vroegere collectie van Mevrouw Thérèse Minne ref.: Van Puyvelde (dd. 1930) : catn° 66||20th Cent. Belgian sculpt ...[more]
-
- 641b MINNE GEORGE (1866 - 1941) sculptuur in brons (posthume gieting) : "Maternité" - hoogte : 44 cm getekend 20th Cent. Belgian "George Minne" sculpture in bronze (posthumous cast) - signed
-

- 642 PEISER KURT (1887 - 1962) olieverfschilderij op paneel : "Jonge zittende vrouw" - 21 x 14,5 getekend||20th Cent. Belgian oil on panel - signed Kurt Peiser
-
- 643 GUDIASHVILI LADO (1896 - 1980) - Georgische School werk in gemengde techniek (op bruin papier) : "Jonge danseres" - 79,5 x 59,5 op verso getekend||20th Cent. Georgian Lado Gudiashvili "young dancer" mixed media - signed on the back
-
- 644 GLUCKMANN GREGORY (1898 - 1973) olieverfschilderij op doek : "De ceremonie" - 50 x 40 getekend prov : veiling bij Drouot in maart 2001 (met stempel op achterzijde) Deze in oorsprong Russische kunstenaar installeert zich in 1924 te Parijs na gevlucht te zijn naar Duitsland en vervolgens te Firenze. ...[more]
-
- 645 NARAY AUREL (1883 - 1948) olieverfschilderij op doek : "Meisje en kind" - 68 x 55 getekend||20th Cent. oil on canvas - signed Aurel Naray
-
- 646 TILLEUX JOZEF (1896 - 1978) olieverfschilderij op karton : "Zicht van de Groenplaats te Antwerpen" - 27 x 34,7 getekend||20th Cent. oil on canvas with a view of Antwerp - signed Jozef Tilleux
-
- 647 DE BARSY ANNA (1878 - 1949) (echtgenote van A. Proost) impressionistisch olieverfschilderij op doek : "Landschap met zeilboot voor een stad" - 25,5 x 32,5 getekend early 20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Anna de Barys
-
- 648 MANGIN CHARLES (1892 - 1977) olieverfschilderij op paneel : "Impressionistische zonsondergang" - 29,5 x 39,5 getekend||20th Cent. Belgian oil on panel - signed Charles Mangin
-
- 649 ... JEAN-JACQUES - BELGISCHE SCHOOL olieverfschilderij op paneel getiteld "Canal à Bruxelles" - 40 x 53 getekend en met op verso een oud (deels gescheurd) etiket gedateerd 1933||20th Cent. Belgian oil on panel with a view of Brussels - illegibly signed Jean-Jacques ... and dated 1933
-
- 650 DE VRIES HUBERT, HENRI (° ANTWERPEN 1899) olieverfschilderij op doek : "Gestrande sloep" - 23,5 x 29 getekend (ook op verso)||oil on canvas - signed
-
- 651 SCHARFF WILLIAM (1886 - 1959) Deens olieverfschilderij op doek : "Schapenkop" - 42 x 36 gemonogrammeerd||Danish oil on canvas - with the monogram of William Scharff
-
- 652 Onleesbaar getekend olieverfschilderij op paneel : "Peren" - 18,5 x 24 20th Cent. Belgian illegibly signed oil on panel
-
- 653 ELST WALTER (° EKEREN 1955) olieverfschilderij op paneel : "Bloementak" - 25 x 37 getekend||20th Cent. Belgian oil on panel - signed Walter Elst
-
- 654 PERMEKE PAUL (1918 - 1990) olieverfschilderij op paneel : "Geanimeerd straatzicht" - 50 x 70 getekend||20th Cent. Belgian oil on panel - signed Paul Permeke
-
- 655 THEUNYNK WALTER (° 1941) twee olieverfschilderijen op doek : "Landschap met huis" (46 x 33) en "Sneeuwlandschap met huisjes" (71 x 80,5) getekend||two 20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Walter Theunynck
-
- 656 HALLET ANDRÉ (1890 - 1959) aquarel : "Vier personages" - 22,5 x 14,5 getekend en gedateerd Wenduine 1924||20th Cent. Belgian aquarelle - signed André Hallet and dated 1924
-
- 657 JESPERS FLORIS (1889 - 1965) ets n° 75/100 : "Zittende clown" - 26 x 20,2 getekend ref : Griet Lebeer n° 8 20th Cent. Belgian etching - signed Floris Jaspers
-

- 658 DECA MIEL (1920 - 1980) olieverfschilderij op paneel : "Landschap" - 90 x 90 getekend||20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Miel Deca
-
- 659 DE DEKEN ALBERT (1915 - 2003) olieverfschilderij op paneel : "Landschap" - 29 x 49 getekend||20th Cent. Belgian oil on panel - signed Albert De Deken
-
- 660 MEILI CONRAD (1895 - 1969) (Zwitserland) werk in gemengde techniek : "Het model" - 40,5 x 33 genaamstempeld||20th Cent. Swiss' mixed media - with stamped signature of Conrad Meili
-
- 661 TILLEUX JOZEF (1896 - 1978) olieverfschilderij op karton : "Antwerps stadszicht" - 26,5 x 34,7 getekend||20th Cent. Belgian oil on board - signed Jozef Tilleux
-
- 662 CONRAD RUPERT (1907 - 1989) (US) olieverfschilderij op paneel : "Old Timer - a study" - 60 x 45 getekend en op verso getekend en gedateerd 1962||20th Cent. American oil on panel - signed and dated 1962
-
- 663 DEVOS PIERRE (1917 - 1972) originele grisaille : "Vrouwelijk naakt" - 48 x 58 getekend||20th Cent. Belgian mixed media painting - signed Pierre Devos
-
- 664 Onleesbaar getekend olieverfschilderij op paneel van omstreeks 1930 : "Mansportret" - 30 x 25 - met op versie een tekening met een mansportret gedateerd 1932 20th Cent. illegibly signed oil on panel from circa 1930
-
- 665 Lot van twee negentiende eeuwse olieverfschilderijen op doek : "Paarden met personages" (25,5 x 35,5) en "Vrouw in interieur" (27,5 x 35,5) two 19th Cent. oil on canvas
-
- 666 LJB (?) olieverfschilderij op doek : "Boten op een rei" - 50 x 60 gemonogrammeerd 20th Cent. probably Belgian oil on canvas - with monogram LJB (?)
-
- 667 ROVERS JOS (1893 - 1976) olieverfschilderij op doek : "Buste van een jonge vrouw" - 60 x 50 getekend||20th Cent. oil on canvas - signed Jos Rovers
-
- 668 Lot van een fifties' vaas in kleurloos kristal (hoogte : 19,5 cm) en een Italiaanse fifties' schaal in meerlagig Murano-kristalglas fifties' vase in crystal and an Italian fifties' bowl in Murano glass
-
- 669 Fifties' vaas in kleurloos kristal Val St Lambert, met een gegraveerde "Polospeler" - hoogte : 25,5 cm - getekend Belgian fifties' vase in VSL crystal
-
- 670 CENEDESE Italiaanse coupe met grepen in zgn "a scavo" glas van Murano - diameter : 56 cm Italian "Cenedese" bowl in typical "a scavo" Murano glass
-
- 671 ITALIË - ca 1950/60 fontein met zeemeermin in majolica - hoogte : 89 cm - diameter van de coupe : 54,5 cm 1950'/60's Italian fountain in ceramic
-
- 671b Designvaas in dik gekleurd 'a scavo' kristalglas met een iriserend oppervlak - hoogte : 22,5 cm||sixties' design vase in thick coloured 'a scavo' glass with an iridescent surface
-
- 672 Decoratieve oude console -tafel met een apart "Art Brut" design in amarant (of purperhart hout)||decorative old "Art Burt" style console table in amaranth wood
-

- 673 COLLI PIER LUIGI (1895 - 1968) - TORINO Italiaans fifties' design esemble van console in gedoreerd smeedijzer met glazen blad en spiegel (216 x 118,5 cm) fifties' Italian "Pier Luigi Colli" set of console in wrought iron and glass & a mirror
-
- 674 HVIDT PETER (1916 - 1986) & MOLGAARD-NIELSEN ORLA (1907 - 1993) sixties' salonensemble in teak bestaande uit een paar lounge chairs (model FD130) en een driezit - gerealiseerd door "France & Son - Denmark" Peter Hvidt & Orla Molgaard-Nielsen design sixties' 3pc salon suite in teak produced by "Fran ...[more]
-
- 674b TOVE & EDVARD KINDT LARSEN Deense sixties' salon/koffietafel (model FD - 503) in teak sixties' Danish "Tove & Edvard Kindt Larsen" coffeetable in teak
-
- 675 MAHEY JEAN-CLAUDE Franse seventies' commode in zwarte lak en laiton met vijf laden - ca 1970 getekend||seventies' French Jean-Claude Mahey chest of drawers in black lacquered wood and gilded metal - signed
-
- 676 SIMPLE - LUX sixties' design wandmeubel in teak (fineer) en zwartgelakt hout "Simple - Lux" sixties' design cabinet in teak and ebonised wood
-
- 677 KEITH HARING (1958 - 1990) & WILLIAM S. BURROUGHS ets uit de portfolio "The Valley" met zestien etsen van Haring en tekst (hoofdstuk van de roman The Western Lands dd 1987) van Burroughs - 25 x 22 getekend en te dateren in 1989 editie van George Mulder Fine Arts dd februari 1990 Dit was de laats ...[more]
-
- 678 KEITH HARING (1958 - 1990) originele tekening : "Dog" - 26 x 25 getekend, gedateerd (19)89 en gededicaceerd aan George (Mulder) met op verso een stempel "George Mulder Fine Arts" George Mulder publiceerde werken van ondermeer Haring en Warhol||original Keith Haring drawing - signed, dated 1989 and w ...[more]
-
- 679 KEITH HARING (1958 - 1990) screenprint n° PP ("printer's proof" naast de editie van 30) op BFK Rives-papier uit de portfolio "Bad Boys" - 50,5 x 66 getekend en gedateerd (19)86 editie en herkomst : "Bébert" - Rotterdam Lit. : Harin, Keith / Littmann, Klaus pag. 56-59||Keith Haring screenprint from t ...[more]
-
- 680 KEITH HARING (1958 - 1990) originele tekening, gemaakt voor Guy Couvreur in New York) : "Baby" - 14 x 12,5 getekend en gedateerd (19)90 prov : collectie moderne kunst uit St-Job-in 't Goor original Keith Haring drawing, made for Guy Couvreur in New York - signed and dated 1990
-
- 681 HARING KEITH (1958 - 1990) screenprint in kleur op een editie van 500 ex. dd 1991 met een vrij typische "Haring" - compositie - 79 x 77 op verso genummerd & met drie blindstempels 'H.T.C.' (oa copyright K. Haring/George Mulder Foundation 1991) Keith Haring screenprint in colors (edition of 500 ex./ ...[more]
-
- 682 KEITH HARING (1958 - 1990) zeefdruk (affiche) voor een expo in de Galerie "Het A.M. Hunermann" in Düsseldorf dd 1989 - 84 x 60 getekend in stift en in de plaat||Keith Haring screenprint poster made for an exhibition in Düsseldorf dd 1989 - felt tip pen signed
-
- 683 LEWITT SOLL (1928 - 2007) screenprint (op Arches) n° 10/25 : "Lines in Colors from Corners and Centers to specific points on a grid - Plate #01" - 76,2 x 76,2 - in plexi box getekend en te dateren in 1978 gepubliceerd door "Multiples Inc. New York en gedrukt door Jo Wanatabe Lit. : Soll Lewitt Print ...[more]
-
- 684 MAÏTEC OVIDE (° ARAD 1925) sculptuur (in hars) genummerd 53/75 : "Portes" - hoogte en breedte : 21,5 x 17,5 cm getekend editie van het atelier "Deschamps , Juvisy - sur - Orge" 20th Cent. "O. Maïtec" sculpture in resin - signed - edition by "Deschamps , Juvisy - sur - Orge"
-
- 685 ROBERT INDIANA (1928 - 2018) screenprint dd 1971 : "Black and White Love" - 68 x 68 getekend editie van het "Museum Kunst Stiftung Ludwig Wien" "Black and White Love" screenprint in colors dd 1971 - signed Robert Indiana
-

- 686 ROBERT INDIANA (1928 - 2018) collage op karton met een compositie bestaande uit verschillende onderdelen van twee "Love" postzegels & twee kleine geplakte papierrepen met tekst "On the Boverly" en "Robert Indiana" - 31 x 44 getekend - de postkaart is gedateerd 1973|20th Cent. Robert Indiana c ...[more]
-
- 687 LICHTENSTEIN ROY (1923 - 1997) ingekaderde elpee-cover met offset print ontworpen door Lichtenstein : "I cry for you - Bobby "O" " - BMC Records 1983 getekend prov : uit de platencollectie van George Mulder|framed offset print on record sleeve (and vinyl) - signed Roy Lichtenstein - prov : the reco ...[more]
-
- 688 LICHTENSTEIN ROY (1923 - 1997) screenprint in kleuren op silver foil : "Merton of the Movies" - 76,2 x 50,8 getekend - dd 1968 gepubliceerd door Lincoln Center/List Poster and Print Program & H.K.L. Ltd - New York en Boston||Roy Lichtenstein "Merton of the Movies" screenprint in colors on silver ...[more]
-
- 689 ROBERT INDIANA (1928 - 2018) seriegrafie in kleuren n° (editie van 125 !!) met het nummer 7 dd 1970 : "Heptagon" - 35 x 29 getekend||"Heptagon" screenprint in colors (edition of 125 ex.) dd 1970 - signed Robert Indiana
-
- 690 WARHOL ANDY (1930 - 1987) zeldzame screenprint op Lennox Museum Board uit de portfolio "Cowboys and Indians" : "John Wayne" - 90 x 90 deze door Warhol (aan Mulder) geschonken serie heeft een voorblad dat door hem werd gesigneerd||rare Andy Warhol "John Wayne" screenprint from the portfolio "Cowboys ...[more]
-
- 691 WARHOL ANDY (1930 - 1987) speciaal op de achterkant eerste dag gestempelde (1976) "US two dollar biljet" - in plexi gevat (15 x 20) getekend||Andy Warhol signed "first day stamp 1976" US two dollar note
-
- 692 WARHOL ANDY (1930 - 1987) zeldzame screenprint (P.P.) op Lennox Museum Board uit de portfolio "Cowboys and Indians" : "Teddy Roosevelt" - 90 x 90 deze door Warhol (aan Mulder) geschonken serie heeft een voorblad dat door hem werd gesigneerd en gededicaceerd||rare Andy Warhol "Teddy Roosevelt" (P.P.) ...[more]
-
- 693 WARHOL ANDY (1930 - 1987) silkscreen op 250 ex. : "Electric Chair" - 90 x 119 met op de achterzijde de typische stempel "published by Sunday B. Morning"||Andy Warhol Sunday B. Morning edition silkscreen (edition of 250) - with typical stamp on the back
-
- 694 SAM FRANCIS (1923 - 1994) offset kleurlitho met een karakteristieke "dripping" compositie - 42 x 28 getekend||typical "Sam Francis dripping composition" lithograph printed in colors - signed
-
- 695 HIRST DAMIEN (° 1965) werk in gemengde techniek : "Heart Spin Painting" - 53,3 x 51,4 genummerd "242735" (gemaakt tijdens de opening van de expo "Requiem exhibition of the Pinchuk Art center" in Kiev (Oekraïne)" gestempeld en gedateerd 25/26 april 2009 met papieren||Damien Hirst "Heart Spin Painting ...[more]
-
- 696 HIRST DAMIEN (° 1965) werk op doek, een speciale uitvoering voor een expo in Londen dd 2001(met nummer op verso) : "Painting-by-numbers" - 43 x 47 - in originele plexi box (65 x 60 x 15 cm) op verso getekend slechts 30 van de 175 zijn er gesigneerd !!!|21st Cent. Damien Hirst special edition on canva ...[more]
-
- 697 REUTERSWÄRD CARL FREDRIK (1934 - 2016) & GYNNING CAROLINA (° 1978) unieke sculptuur in fiberglass with paper face op een "geknoopt revolver" getiteld "Non Violence / Fly for Peace" - ca 83 x 101 x 25 cm getekend het pistool werd door Reuterswärd gemaakt als eerbetoon aan de in 1980 vermoorde Joh ...[more]
-
- 698 REUTERSWÄRD CARL FREDRIK (1934 - 2016) werk in gemengde techniek : "Compositie met dobbelstenen" - 88 x 63 getekend||Carl Fredrik Reuterswärd mixed media painting - signed
-
- 699 PENCK R.F. (RALF WINKLER) (1939 - 2017) tekening (viltstift op papier) getiteld "End of the East" - 42 x 59,3 getekend 20th Cent. "A.R. Penck" drawing titled "End of the East" - signed

- 700 PENCK A.R. (ARTHUR) (1939 - 2017) originele tekening (zwarte inkt en viltstift) uit de reeks tekeningen, die hij maakte voor zijn high society-vrienden (Freiherr) Jürgen en Sabine Schweinebaden uit Dresden : "Compositie met bustes" getiteld "Kurz waren wir zusammen ..." - 19,5 x 17 getekend 'Ralf' p ...[more]
-
- 701 BEUYS JOSEPH (1921 - 1986) uniek werk uit het project "Das Wirtschaftswert - Prinzip" (dd 1976 - 1984) met een handbeschreven object "100 Gramm Versandzellstoff" in een houten kistje - 30 x 26,5 x 7 getekend||unique work from Joseph Beuys' project "Das Wirtschaftswert - Prinzip" (dd 1976 - 1984) - s ...[more]
-
- 702 BEUYS JOSEPH (1921 - 1986) zeefdruk van een foto (van Beuys) op vinyl uit de "3-Tonnen Edition" (1973 - 1985) - 44 x 44 getekend (en met bijgetekend typisch hoedje) ref : "Schellmann" n° 74 prov : collectie Bles, voormalig directeur van het "Van Reekum Museum"||screenprint of a photograph (of Beuys) ...[more]
-
- 703 CHRISTO (° 1935) offset litho-print op zwaar glanzend papier : "Wrapped Monroe" - 70 x 52 getekend offset litho-print on thick glossy paper - signed Christo
-
- 704 CHRISTO (° 1935) print - graphics on hammered carton - uit de serie "Over the river" - 50 x 60 getekend||typical Christo print (graphics on hammered carton) from the series "Over the river" - signed
-
- 705 KUNCE SAM (° 1956) werk in gemengde techniek : "Compositie" - 76,5 x 57,5 getekend en gedateerd 1994 prov : "John Gibson Gallery" - New York||20th Cent. American mixed media - signed Sam Kunce and dated 1994
-
- 706 QUIK / LIN FELTON (° 1958) zgn "street art" met spraypaint op doek : "Tunnel of Love" - 59,7 x 49,8 getekend en dd 2000||Lin Felton (Quik) street art spraypaint (on canvas) dd 2000 - signed
-
- 707 DON KEN (° 1956) sculptuur in gemengde techniek met een kleurrijke en aantrekkelijke compositie getiteld "Vlieger" - 75 x 60 x 60 cm - met plexi box getekend en met certificaat van de kunstenaar||21st Cent. Belgian mixed media sculpture - signed Don Ken & with certificate
-
- 708 DON KEN (° 1956) schilderij in gemengde techniek op doek : "I think it's weird but legal" - 70 x 60 getekend||21st Cent. Belgian mixed media painting on canvas - signed Don Ken
-
- 709 SWEETLOVE WILLIAM (° 1949) twee borden in porselein (oplage van 1000 dd 2013) - diameter : 26,5 cm - met originele verpakking op verso getekend en gemerkt||two 21st Cent. Belgian 'art' plates (edition of 1000) in porcelain - signed William Sweetlove and marked
-
- 710 VISSER CARL (1928 - 2015) werk in gemengde techniek (tekening en collage op envelop) : "Return to sender" - 30 x 40 getekend en te dateren in 1995 prov : "Van Reekum Museum" / erfenis van de vroegere directeur Bles van dat musuem||Carl Visser mixed media (drawing and collage) - signed and to be date ...[more]
-
- 711 PLOMTEUX LÉOPOLD (1920 - 2008) kleurrijk werk in gemengde techniek : "Abstracte compositie" - 48 x 65 getekend en gedateerd 1944||20th Cent. Belgian abstract mixed media - signed Léopold Plomteux and dated 1944
-
- 711b PLOMTEUX LÉOPOLD (1920 - 2008) olieverfschilderij op doek met een abstracte compositie, getiteld "Space Morning" - 38 x 58 getekend en gedateerd 1965||20th Cent. Belgian oil on canvas - titled, signed Léopold Plomteux and dated 1965
-
- 712 LEWY KURT (1898 - 1963) werk in gemengde techniek : "Abstracte compositie (n° 42)" - 42 x 61 op verso gemonogrammeerd, gedateerd 1958 (en genummerd A7)||20th Cent. Belgian mixed media - with the monogram of Kurt Lewy and and dated 1958
-
- 712b MIDDLETON SAM (1927 - 2015) schilderij in gemengde techniek : "Compositie" - 20,5 x 26,5 getekend en gedateerd (19)88 20th Cent. abstract mixed media painting - signed Sam Middleton and dated 1988
-

- 713 VAN HOEYDONCK PAUL (° 1925) assemblage in gemengde techniek getiteld "Satelitestad" - 60 x 60 getekend en gedateerd 1967||20th Cent. "Paul Van Hoeydonck" assemblage in mixed media titled "Satelitestad" - signed and dated 1967
-
- 714 BELA KADAR (1877 - 1956) gouache op paneel te dateren omstreeks 1920/30 : "Abstracte compositie" - 51,5 x 41,5 getekend met twee certificaten, waaronder één van Ronny Van de Velde (dd 2002) 20th Cent. "Bela Kadar" gouache on panel to be dated around 1920/30 - signed - with two certificates
-
- 715 CASNIK ILYA GRIGOREVITCH (1902 - 1929) lot van drie werken in gemengde techniek (aquarel, potlood en collage) : "Composities" - telkens : ca 21 x 12 cm op verso gedateerd 1924 en respectievelijk genummerd 15, 16 en 19||three 20th Cent. Russian mixed media works (with aquarelle, pencil and collage) b ...[more]
-
- 716 BAUGNIET MARCEL LOUIS (1896 - 1995) goauche met een geometrisch-abstracte compositie - 31,5 x 23 getekend en gedateerd 1927||20th Cent. Belgian abstract gouache - signed Marcel Louis Baugniot and dated 1927
-
- 717 KLIUN IVAN VASILIEVITCH (1873 - 1943) olieverfschilderij op paneel met een suprematistische compositie - 41 x 29 getekend / toegeschreven aan 20th Cent. suprematistic oil on panel - signed/attributed to Ivan V. Kliun
-
- 718 ZADKINE OSSIP (1890 - 1967) tekening (potlood op papier) : "Koppel in een bar" - 41 x 32 gemonogrammeerd prov : particuliere collectie (Schilde) - aangekocht bij Horta dd 29/5/18 (lot 399)||"Ossip Zadkine" drawing in lead pencil - with monogram
-
- 719 HULTÉN CARL OTTO (1916 - 2015) (Zweden) aquarel met een Cobra-compositie - 25 x 55 op verso en gedateerd 1946||20th Cent. Swedish "Carl Otto Hultén" aquarelle signed and dated 1946
-
- 720 GIACOMETTI AUGUSTO (1877 - 1947) pastel op papier (gemaroufleerd op karton) : "Landschap in de Alpen" - 46,9 x 65 gemonogrammeerd en gedateerd "A.G. 07" toegeschreven aan||early 20th Cent. "Alpine view" pastel with "A.G." monogram and dated (19)07 - attributed to Augusto Giacometti
-
- 721 ARMAN (1928 - 2005) karakteristieke sculptuur - "Accumulation de rasoirs" - n° 36/40 getiteld "Barbecue" - 40 x 40 x 25 cm getekend editie van Campo & Campo dd 1972 (met copie van schrijven van Arman) ref : Archives Durand-Ruel n° 735||typical "Arman Accumulation (or razors)" sculpture titled " ...[more]
-
- 722 ARMAN (1928 - 2005) sculptuur in gepolierde brons n° Epreuve d'Artiste 9/20 met een zgn 'décomposition' : "Panthère" - hoogte en breedte : 24 en 49 cm getekend||"Arman" sculpture in polished bronze - signed
-
- 723 ARMAN (1928 - 2005) typische zgn "Accumulation" - sculptuur met flessenkroontjes in plexi getiteld "Sort Guld" - 41,5 x 28,5 x 9 getekend||typical Arman "accumulation" sculpture with bottle tops in plexiglass - signed
-
- 724 GENTILS VIC (1919 - 1997) wandsculptuur in reliëf met een assemblage van gebrande en ivoren pianotoetsen, pianovilt, gebrande lijst en hout op hout - 126 x 126 op verso getekend - te dateren in 1963 (zie catalogue raisonné) prov : "Galerie Krugier" - Genève||20th Cent. Belgian typical Vic Gentils wa ...[more]
-
- 725 GENTILS VIC (1919 - 1997) assemblage / wandsculptuur op verso getiteld "Black Town" - 80 x 52,5 op verso getekend en gedateerd (19)63||20th Cent. Belgian assemblage/wallsculpture - titled, signed Vic Gentils and dated on the back
-
- 726 GENTILS VIC (1919 - 1997) collage op doek : "Charles V et son épouse" - 134 x 134 getekend en te dateren in 1973||20th Cent. Belgian typical Vic Gentils collage on canvas - signed and and to be dated in 1973
-
- 727 HANICH DAVOS (1922 - 1987) (FR) olieverfschilderij op doek met een abstracte compositie getiteld (op verso) "L'image de pierre" - 61 x 46 op verso getekend en gedateerd 1963 20th Cent. French abstract oil on canvas - titled, signed Davos Hanich and dated 1963 on the back

- 728 DELAHAUT JO (1911 - 1992) olieverfschilderij op doek (op paneel) : "Geometrisch-abstracte compositie" - 25 x 19,5 getekend en gedateerd (19)90||20th Cent. Belgian abstract oil on canvas - signed Jo Delahaut and dated 1990
-
- 729 NOËL VICTOR (1916 - 2006) schilderij in gemengde techniek met reliëf en op paneel : "Abstracte compositie" - 90 x 60 op verso getekend en gedateerd 1983||20th Cent. Belgian abstract painting in mixed media on panel - signed Victor Noël and dated 1983 on the back
-
- 730 VAN DEN ABBEEL JAN (1943 - 2018) groot schilderij op doek met een typisch abstracte compositie, getiteld "Jonk II" - 180 x 180 op verso getekend en gedateerd (19)77||20th cent. Belgian abstract painting on canvas, titled Jonk II - signed Jan Van den Abbeel and dated 1977
-
- 731 VAN DEN ABBEEL JAN (1943 - 2018) wandsculptuur met een uitplooisysteem in beschilderd metaal op verso getiteld "Zag A" - hoogte : 102 cm (lengte is aan te passen) op verso getekend en gedateerd (19)72||20th cent. Belgian wallsculpture in painted metal - titled, signed Jan Van den Abbeel and dated 19 ...[more]
-
- 732 VAN DEN ABBEEL JAN (1943 - 2018) schilderij in gemengde techniek : "Kleurrijk lijnenspel" (waarschijnlijk een voorontwerp voor plooisystemen zoals lot 731) - 49 x 48 getekend en gedateerd 1975||20th Cent. Belgian abstract painting in mixed media - signed Jan Van den Abbeel and dated 1975
-
- 733 SWIMBERGHE GILBERT (1927 - 2015) olieverfschilderij op board met een typische geometrisch-abstracte compositie - 49 x 49 getekend en gedateerd 1972||20th Cent. Belgian abstract oil on panel - signed Gilbert Swimberghe and dated 1972
-
- 734 PEIRE LUC (1916 - 1994) schilderij op formica (gevat in plexi box) met een abstracte zwart-wit compositie getiteld "Graphie 1191" - 45 x 30 - in plexi-box op verso getekend 20th Cent. Belgian abstract painting on formica (in plexi box) - titled and signed Luc Peire on the back
-
- 735 VAN DOORSLAER ETIENNE (1925 - 2013) collage met strepen : "Abstract lijnenspel in 't wit" - 42 x 54 op verso getekend||20th Cent. Belgian abstract collage - signed Etienne Van Doorslaer
-
- 736 VAN DOORSLAER ETIENNE (1925 - 2013) zeldzaam, vrij groot schilderij op doek met een typische geometrisch-abstracte compositie - 111 x 86 op verso getekend en gedateerd 1969||rare, quite large 20th Cent. Belgian abstract painting on canvas - signed Etienne Van Doorslaer and dated 1969
-
- 737 DECOCK GILBERT (1928 - 2007) olieverfschilderij met reliëf (op paneel) : "Compositie" - 100 x 100 op verso getekend en gedateerd 1979||20th Cent. Belgian abstract painting with assemblage - signed Gilbert De Cock and dated 1979 on the back
-
- 738 DECOCK GILBERT (1928 - 2007) gouache : "Compositie" - 40 x 40 getekend en gedateerd 1993||20th Cent. Belgian abstract gouache - signed Gilbert De Cock and dated 1993
-
- 739 VANDENBRANDEN GUY (1926 - 2014) olieverfschilderij op doek : "Abstracte compositie" - 50 x 60 op verso getekend en gedateerd 10-'93||20th Cent. Belgian abstract oil on canvas - signed Guy Vandenbranden and dated 10-'93 on the back
-
- 740 DE ROOVER CARLO (1900 - 1986) olieverfschilderij op doek : "Geometrisch-abstracte compositie in pasteltinten" - 79,5 x 80 getekend||20th Cent. Belgian abstract oil on canvas - signed Carlo De Roover
-
- 741 NELLENS ROGER (° LUIK 1937) olieverfschilderij op doek met een vrij typische compositie, getiteld op verso : "Signal 22" - 132 x 81 getekend en gedateerd 1968||20th Cent. Belgian oil on canvas - titled, signed Roger Nellens and dated 1968
-
- 742 VANDENBORRE GUILLAUME (1896 - 1984) werk in gemengde techniek : "Compositie" - 60 x 44,5 gemonogrammeerd en gedateerd (19)79||20th Cent. Belgian mixed media - with the monogram of Guillaume Vandenborre and dated 1979
-

- 743 NEYT EDGAR (1926 - 2018) olieverfschilderij op doek getiteld "Lilongo" - 100 x 140 op verso getekend en gedateerd (19)79||20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Edgar Neyt and dated 1979
-
- 743b MELS RENÉ (1909 - 1977) olieverfschilderij op doek met een kleurrijke abstracte compositie - 65 x 50 getekend||20th Cent. Belgian abstract oil on canvas - signed René Mels
-
- 744 SEUPHOR MICHEL (1901 - 1999) tekening in zwarte inkt getiteld (op verso) : "Passage d'Unif" - 64 x 49,5 getekend op verso||20th Cent. Belgian drawing in ink - titled and signed Michel Seuphor
-
- 745 LISMONDE JULES (1908 - 2001) tekening in gemengde techniek (met tamponering) : "Compositie" - 50 x 65 getekend||20th Cent. Belgian mixed media drawing - signed Lismonde
-
- 746 MARSTBOOM ANTOON (1905 - 1960) houtskooltekening : "Compositie (Havenimpressie)" - 27 x 18 gemonogrammeerd||20th Cent. Belgian abstract drawing - with the monogram of Antoon Marstboom
-
- 747 MULKERS URBAIN (1945 - 2002) olieverfschilderij op doek : "Compositie" - 100 x 80 op verso getekend en gedateerd 1973||20th Cent. Belgian abstract oil on canvas - signed Urbain Mulkers and dated 1973
-
- 748 MULKERS URBAIN (1945 - 2002) olieverfschilderij op doek : "Abstracte compositie" - 97 x 78 op verso getekend en gedateerd 1973||20th Cent. Belgian abstract oil on canvas - signed Urbain Mulkers and dated 1973
-
- 749 LECLERCQ LEOPOLD (1911 - 1977) olieverfschilderij op doek : "Abstracte compositie" - 110 x 130 op verso getekend en gedateerd 22/3/1974 20th Cent. Belgian abstract oil on canvas - signed Leopold Leclercq and dated 1974
-
- 750 PEETERS JOZEF lot van twee houtsnedes n° 23/105 en 14/115 met abstracte composities - 48,5 x 35 gemonogrammeerd / getekend en gedateerd 1923 en 1922 in de plaat two early 20th Cent. Belgian woodcuts with abstract compositions by Jozef Peeters -with monogram or signed and dated 1923 and 1922
-
- 751 KENT NIGEL (1933 - 2017) schilderij in acryl (op Arches-papier) : "Abstracte compositie" - 49 x 49 getekend en gedateerd 1992 herkomst : nalatenschap van de kunstenaar||20th Cent. Australian-Dutch painting in acryl on paper - signed Nigel Kent and dated 1992
-
- 752 VINDEVOGEL ETIENNE (° 1946) sculptuur in brons n° 2/3 met een geabstraheerd thema getiteld "De Schreeuw" - hoogte : 64 cm - op sokkel gemonogrammeerd 20th Cent. Belgian abstract sculpture in bronze - with the monogram of Etienne Vindevogel
-
- 753 VINDEVOGEL ETIENNE (° 1946) sculptuur in marmer getiteld "Getormenteerd" - hoogte : 33 cm - op sokkel gemonogrammeerd 20th Cent. Belgian sculpture in marble - with the monogram of Etienne Vindevogel
-
- 754 Allicht sixties' sculptuur in marmer met een organische vorm op een basis in marmer - hoogte : 29 cm probably sixties' sculpture on its base in marble
-
- 755 Sixties' designlamp met drie lange gegalbeerde armen met bolle kap in chroom op een voet in marmer - hoogte : 190 cm sixties' design lamp (with three shades) in chromed metal and marble
-
- 756 USM HALLER - Zwitserland dressoir met zes klapdeuren in deels gechromeed en deels zwart gelakt metaal - aan alle zijden afgewerkt ref : "MoMa" - New York nieuwprijs : ruim 6000 euro Swiss' USM Haller sideboard with six drop-down doors in chromed and black lacquered metal
-
- 757 SCARPA TOBIA (° 1935) seventies' designtafel - model "André" - in gechromeed metaal en glas, gerealiseerd door "Knoll" seventies' Tobia Scarpa "André" design table in chromed metal and glass, realised by Knoll
-

- 758 GASCA JESUS (° 1939) reeks van acht Spaanse designstoelen - model Gas - in gechrommeerd aluminium en polypropyleen ,
gerealiseerd door "Stua" gemerkt en gedateerd 2007 set of eight Jesus Gasca chairs with "Gas" design in chromed aluminium and
polypropylene, realised by "Stua - Spain" - marked and dat ...[more]
-
- 759 USM HALLER - Zwitserland étagère in deels gechrommeerd en deels zwart gelakt metaal - aan alle zijden afgewerkt nieuwprijs : ruim 700
euro Swiss' USM Haller whatnot in chromed and black lacquered metal
-
- 760 ZEN design 'DAM' MILANO - GRUPPO INDUSTRIALE BUSNELLI vrij zeldzame ronde openvouwbaar bijzettafel (yin yan design van
1971) in witte kunststof - 44 x 86 x 78 cm gemerkt vintage Italian "Zen" 1971 design cabinet in white resin by 'DAM' Gruppo Industriale
Busnelli-Milano
-
- 761 SAARINEN EERO (1910 - 1961) - KNOLL ronde "Tulipe" designtafel (dd 1971) met wit blad op witgelakte metalen voet gemerkt||round
"E. SaarinenTulipe" design table - marked "Knoll"
-
- 762 Seventies' design kapstok in rode kunststof - hoogte : 159 cm||seventies' design coatrack in red resin
-
- 763 V D E paar sixties' design-lustertjes in kleurloos en gesatineerd glas en gechrommeerd metaal - hoogte van de lamp : 25 cm gemerkt pair
of sixties' design lamps/chandeliers in glass and chromed metal marked " V D E "
-
- 764 ETTORE SOTTASS (1907 - 2007) & PERRY KING (° 1938) iconische, rode typemachine met hoes van Olivetti naar een ontwerp van
Sottsass en King van 1969 gemerkt||iconic red Olivetti typewriter designed in 1969 by Sotssass and King - marked
-
- 765 VAN TUERENHOUT JEF (1926 - 2006) mooi groot werk in gemengde techniek (vooral gouache) met een typisch thema : "Liggende
Koningin" - 100 x 150 getekend||20th Cent. Belgian mixed media (mostly gouache) - signed Jef Van Tuerehout
-
- 766 MESENS EDOUARD LÉON THÉODORE (1903 - 1971) collage : "Compositie" - 33,5 x 24 getekend||20th Cent. quite typical "E.L.T.
Mesens" collage - signed
-
- 767 BRENTA GILLES (° 1943) olieverfschilderij op paneel getiteld "La Gare Delvaux" - 25 x 30 met info op verso prov : galerie Leo Dohmen
- private collectie (Antwerpen)||20th Cent. Belgian surrealist "Gilles Brenta" oil on panel titled "La Gare (Train Station) Delvaux"
-
- 768 VAN DE WOUWER ROGER (1925 - 2008) werk in gemengde techniek (inkt en aquarel) met een typisch surrealistisch thema - 31 x
24,5 gemonogrammeerd 20th Cent. Belgian surrealist mixed media (ink and aquarelle) - with the monogram of Roger Van de Wouwer
-
- 769 BERTHOLLE JEAN (1909 - 1996) olieverfschilderij op paneel : "Composition n° 3 : Le cirque" - 54 x 41 getekend en gedateerd
1978||20th Cent. Belgian oil on panel - titled, signed Jean Bertholle and dated 1978
-
- 770 Mooi pendatief in witgoud (18 karaat) met twee concentrische cirkels, bezet met ca 0,90 karaat blauwwitte (F) kwaliteitsbriljant (Vvs/Vs)
- met een ketting in witgoud (18 karaat) pendant in white gold (18 carat) with ca 0,90 carat of very high quality brilliant cut diamonds - on
a chain in white go ...[more]
-
- 771 Fraai bracelet met een klassieke gourmetteschakel in witgoud (18 karaat) rondom bezet met ca 5 karaat blauwwitte (F) kwaliteitsbriljant
(Vvs) - gewicht : 32 gram bracelet in white gold (18 carat) with ca 5 carat of very high quality brilliant cut diamonds
-
- 772 Solitaire briljant van 1,65 karaat in een zgn "modified radiant" - slijp, gezet in een ring in witgoud (18 karaat), bezet met ca 0,30 karaat
witte (F/G) kwaliteitsbriljant (Vvs/vs) modified radiant cut diamond of 1,65 carat set in a ring in white gold (18 carat) with ca 0,30 carat of
high quality b ...[more]
-

- 773 Modieuze ring in witgoud (18 karaat) met zeven banden (vier lager) en bezet met ca 2,20 karaat zwarte kwaliteitsbriljant en ca 0,70 karaat witte (F/G) kwaliteitsbriljant (Vvs)||ring in white gold (18 carat) with ca 2,20 carat of black high quality diamonds and ca 0,70 carat of white high quality bri ...[more]
-
- 774 Paar oorbellen met een rivièremodel in witgoud (18 karaat) bezet met briljant - in totaal : ruim 0,80 karaat blauwwitte (E/F) kwaliteitsbriljant (Vvs/Vs) pair of earrings in white gold (18 carat) with more then 0,80 carat of very high quality brilliant cut diamonds
-
- 775 Ring in witgoud (18 karaat) met een sierstuk met vier concentrische hartvormen, bezet met ca 1,30 karaat blauwwitte (F) kwaliteitsbriljant (Vvs/Vs) ring in white gold (18 carat) with ca 1,30 carat of very high quality brilliant cut diamonds
-
- 776 Paar oorbellen met een geslaagd en modieus, rond entouragemodel in witgoud (18 karaat), telkens bezet met een maansteen omringd door tanzaniet - in totaal bezet met ca 20 karaat edelstenen in een geslaagde kleurencombinatie pair of earrings in white gold (18 carat) with ca 20 carat of moonstone and ...[more]
-
- 777 Moderne design ring in witgoud (18 karaat) met een cabochon van chalcedoniet (zeker 22 karaat) geflankeerd door twee ellipsvormen, bezet met saffier en witte kwaliteitsbriljant - gewicht : 17,7 gram ring in white gold (18 carat) 22 carat cabochon cut chacedonite, sapphires and high quality brillian ...[more]
-
- 778 Solitaire blauwwitte (E/F) kwaliteitsbriljant (Vvs) van 0,30 karaat gezet in een strakke ring in witgoud (18 karaat) a 0,30 carat very high quality brilliant cut diamond set in a ring in white gold (18 carat)
-
- 779 Paar oorbellen met ovale organische ringvorm in gematteerd witgoud (18 karaat) en in totaal bezet met zeker 0,70 karaat blauwwitte (E/F) kwaliteitsbriljant (Vs) pair of earrings in white gold (18 carat) with at least 0,70 carat of very high quality brilliant cut diamonds
-
- 780 LUCEBERT (1924 - 1994) werk in gemengde techniek : "Compositie met schedel" - 12,3 x 18 getekend en gedateerd "78.X.9"||20th Cent. Dutch mixed media - signed Lucebert and dated (19)78
-
- 781 LINDSTRÖM BENGTT (1925 - 2008) schilderij in acryl op papier op doek : "Personage en beesten" - 56 x 76 getekend met certificaat van het Comité Lindström||20th Cent. Lindström painting in acryl on paper on canvas - signed and with certificate of the Committee Lindström
-
- 782 APPEL KAREL (1921 - 2006) assemblage van textiel getiteld "Head and Bird" - ca 76 x 139 - in plexi box getekend en gedateerd 1978 met certificaat van Nieuwenhuizen Segaar prov : "Christie's" (lot 222 dd november 2013)||20th Cent. typical Karel Appel textile assemblage - signed and dated 1978 - with ...[more]
-
- 783 APPEL KAREL (1921 - 2006) screenprint "bon à tirer" : "Zwarte Rand" - 85 x 68 getekend en gedateerd (19)79||20th Cent. Dutch screenprint - signed Karel Appel and dated 1979
-
- 784 CORNEILLE (1922 - 2010) uniek werk in gemengde techniek (zwarte inkt en thee) : "Portret van Hugo Claus (22 jaar)" - 26,7 x 28,4 getekend, gedateerd 1951 en gedediceerd en met op verso een annotatie van Hugo Claus dit werk werd geveild op 21/10/85 bij Mak van Waay||unique Corneille mixed media (bl ...[more]
-
- 785 CORNEILLE (1922 - 2010) gouache met een kleurrijke compositie met personage en vogel - 37 x 55 getekend en met tekst op verso prov : "Galerie Jaski" - Amsterdam||20th Cent. typical "Corneille" gouache - signed - prov : "Galerie Jaski" Amsterdam
-
- 786 CORNEILLE (1922 - 2010) schilderij in gemengde techniek (gouache en collage) op verso getiteld "Le chant de le Sirene" - 49 x 38,5 getekend en gedateerd 2001 (ook op verso) met certificaat van de foundation Corneille||20th Cent. typical Corneille mixed media painting (gouache and collage) - titled, ...[more]
-
- 787 CORNEILLE (1922- 2010) ronde kleurlitho n° HC 2/13 : "L' oiseau presque déraisonnable" - diameter : 75 cm getekend en gedateerd 2009||round 21st Cent. lithograph printed in colors - signed Corneille and dated 2009

-
- 788 MOGENS BALLE & CHRISTIAN DOTREMONT kleurlitho n° V/XX met een Cobra-compositie - 42,5 x 55,5 door beide getekend typical Balle Mogens & Christian Dotremont "Cobra" lithograph in colors - signed by both
-
- 789 DOTREMONT CHRISTIAN (1922 - 1979) kleurlitho n° 18/100 met een karakteristieke logogram-compositie voor de folder "Pour Jorn" - 54 x 75 getekend||typical Christian Dotremont lithograph printed in colors for "Pour Jorn" - signed
-
- 790 JORN ASGER (1914 - 1973) en DOTREMONT CHRISTIAN (1922 - 1979) tekening in inkt met een typische Cobra-compositie getiteld : "La chevelure des choses" - 30 x 40 door beiden getekend en te dateren in 1961||"Asger Jorn" and "Christian Dotremont" Cobra drawing in ink - signed by both and to be dated in ...[more]
-
- 791 ALECHINSKY PIERRE (° BRUSSEL 1927) ets n° 174/200 : "Compositie" - 23 x 17 getekend||20th Cent. typical "Alechinsky" etching - signed
-
- 792 ALECHINSKY PIERRE (° BRUSSEL 1927) & APPEL KAREL (1921 - 2006) aquatint in kleuren n° 47/50 : "Compositie" - 13 x 9 door beiden getekend||20th Cent. aquatint in colors - signed Alechinsky and Karel Appel
-
- 793 APPEL KAREL (1921 - 2006) zeefdruk in kleur n° 175/300 : "De Tovenaar" uit de serie "De Schilderskist" - 49 x 49 getekend en gedateerd (19)77||20th Cent. "Karel Appel" screenprint in colors - signed Karel Appel and dated 1977
-
- 794 APPEL KAREL (1921 - 2006) zeefdruk in kleur n° 171/300 : "Het gele hoofd" van de serie "De Schilderkist" - 49 x 49 getekend en gedateerd (19)77||20th Cent. "Karel Appel" screenprint in colors - signed Karel Appel and dated 1977
-
- 795 CORNEILLE (1922 - 2010) zeefdruk in kleur n° 64/250 "Twee vrouwen" - 49 x 65 getekend en gedateerd 1979||20th Cent. screenprint in colors - signed Corneille and dated 1979
-
- 796 CORNEILLE (1922 - 2010) kleurlitho n° 98/100 : "Liggend naakt op sofa" - 35 x 45 getekend en gedateerd (19)75||20th Cent. "Corneille" lithograph printed in colors - signed and dated 1975
-
- 797 PELLON GINA (1926 - 2014) schilderij in gemengde techniek met collage : "Compositie met twee figuren" - 46 x 61 getekend||late 20th Cent. "Gina Pellon" mixed media painting (with collage) - signed
-
- 798 IMMENDORFF JÖRG (1945 - 2007) werk in gemengde techniek met een zelfportret met tekst "Wie geht es der Künstlerhand" - 47 x 38 getekend en gedateerd 1997||20th Cent. German "Selfportrait with text" mixed media painting - signed Jörg Immendorff and dated 1997
-
- 799 TOBEY MARK (1890 - 1976) silkscreen n° Epreuve d'Artiste X : "Compositie" - 50 x 66 te dateren in 1976 met signatuurstempel en met op verso een stempel van de publicator Mark Ritter gedrukt en uitgegeven bij Lanz, Basel 20th Cent. silkscreen dd 1976 - with the signature stamp of Mark Tobey - stampe ...[more]
-
- 800 HUSNER PAUL (° 1942 te Basel) olieverfschilderij op doek : "Compositie" - 100 x 90 getekend prov : "Koller Auktionen" - Zurich||20th Cent. Swiss' oil on canvas - signed Paul Husner
-
- 801 MC REYNOLDS FARIS (° 1977) olieverfschilderij op doek getiteld "Beach Wallpaper" - 107 x 137 getekend op verso||20th/21st Cent. American oil on canvas - signed Faris Mc Reynolds
-
- 802 VEKEMANS BRUNO (° 1952) werk in gemengde techniek : "Man leunend tegen een muur" - 63 x 38,5 getekend||20th Cent. Belgian mixed media - signed Bruno Vekemans
-

- 803 BRANDS EUGÈNE (1913 - 2002) werk in gemengde techniek (op hardboard) : "Abstracte compositie" - 43 x 69 getekend en gedateerd (19)62 de authenticiteit van dit werk werd door de "Foundation E. Brands" geconfirmeerd in oktober 2019 prov : Galeri "Galerie Jaski" - Amsterdam - Amsterdam 20th Cent. Dutc ...[more]
-
- 804 BRANDS EUGÈNE (1913 - 2002) gouache met een sterk geabstraheerde comositie : "Portret van een vrouw" - 41 x 31 getekend en gedateerd 1965 en op verso geannoteerd prov : Galerie "Galerie Jaski" - Amsterdam||20th Cent. Dutch "Eugène Brands" gouache - signed and dated 1965 (and annotated on the back)
-
- 805 KALUZA STEPHAN (° 1964) werk in gemengde techniek met olieverfschilderij op doek achter mat perspex : "Compositie met vrouw in interieur" - 153,5 x 98 op verso getekend||20th Cent. mixed media with an oil on canvas behind perspex - signed Stephan Kaluza
-
- 806 BROOD HERMAN (1946 - 2001) schilderij in gemengde techniek op doek met een typische compositie getiteld "H. Davidson 007" - 100 x 120 getekend en met certificaat van Koos van Dijk dd 2014||20th Cent. Dutch mixed media painting on canvas - signed Herman Brood and with certificate
-
- 807 BROOD HERMAN (1946 - 2001) werk in gemengde techniek : "De auto" - 49,5 x 65 getekend||20th Cent. Dutch mixed media - signed Herman Brood
-
- 808 BROOD HERMAN (1946 - 2001) werk in gemengde techniek : "Kijken" - 30 x 28 getekend||20th Cent. Dutch mixed media - signed Herman Brood
-
- 809 BROOD HERMAN (1946 - 2001) screenprint n° 71/125 getiteld "Night Life" - 110 x 74 getekend||20th Cent. Dutch screenprint in colors - signed Herman Brood
-
- 810 BERVOETS FRED (° 1942) werk in gemengde techniek met collage op doek : "Compositie" - 105 x 146 op verso getekend dit werk werd speciaal voor de eigenaars uit St-Job-in 't Goor gerealiseerd 20th Cent. Belgian mixed media painting (with collage) on canvas - signed Fred Bervoets (on the back)
-
- 811 BERVOETS FRED (° 1942) aquagravure (gemaroufleerd) n° 12/32 met typische reliëfwerking : "Compositie met twee gezichten" - 78 x 106 getekend en gedateerd (19)90||20th Cent. Belgian aqua engraving/carborundum print - signed Fred Bervoets and dated 1990
-
- 812 BERVOETS FRED (° 1942) aquagravure (gemaroufleerd) n° 12/32 met typische reliëfwerking : "Compositie met doodshoofd" - 75 x 110 getekend en gedateerd (19)90||20th Cent. Belgian aqua engraving/carborundum print - signed Fred Bervoets and dated 1990
-
- 813 BERVOETS FRED (° 1942) ets n° 37/90 : "Personages" - 42,5 x 57,5 getekend||20th Cent. Belgian etching - signed Fred Bervoets
-
- 813b BERVOETS FRED F(° 1942) suite van vier etsen met gedicht n° 7/35 getekend||portfolio with 4 Fred Bervoets etchings and a poem - signed
-
- 814 LAMB MATT (1932 - 2012) Iers-Amerikaans schilderij in gemengde techniek op doek : "Compositie" - 100 x 100 getekend en gedateerd 2005 prov : expo "Kleisthaus" in 2007 te Berlijn||21st Cent. Irish-American mixed media painting - signed Matt Lamb
-
- 815 TE WIERIK JAN (1954 - 2002) schilderij in acryl op papier : "Abstracte compositie" - 76 x 58 getekend en gedateerd (19)87||20th Cent. Dutch abstract painting (acryl on paper) - signed Jan te Wierik and dated 1987
-
- 816 ORTVAD ERIK (1917 - 2008) (Zweden) aquarel : "Compositie" - 28 x 36||20th Cent. Swedish Erik Ortvad aquarelle
-
- 817 RAFFAEL JOSEPH (° 1933) (US) aquarel (over ets) getiteld "Golden Lily" - 54,5 x 70 getekend en gedateerd 1979 typical Joseph Raffael "Golden Lily" aquarelle (on etching) - signed and dated 1979
-

- 818 Modieuze ring met drie over elkaar liggende banden in geelgoud (18 karaat) en bezet met ruim 5 karaat zwarte en blauwwitte (F - Vvs) kwaliteitsbriljant - gewicht : 26 gram ring in yellow gold (18 carat) with more then 5 carat of black and bluewhite very high quality brilliant cut diamonds
-
- 819 Attractief paar oorbellen in geelgoud (18 karaat) telkens met een oorstuk met een topaas met warme diepgele kleur en met een pendatief met twee briljanten en een amethyste - in totaal : ca 25 karaat topaas en amethyste in briljanstlijp & ca 0,20 karaat blauwwitte (E/F) kwaliteitsbriljant (Vvs/Vs) p ...[more]
-
- 820 Blauwwitte (F) solitaire kwaliteitsbriljant (Vs) van 0,61 karaat gezet in een ring in geelgoud (18 karaat) bezet met ca 0,20 karaat blauwwitte (F) kwaliteitsbriljant (Vvs) a 0,61 carat very high quality brilliant cut diamond set in a ring in yellow gold (18 carat) with ca 0,20 carat of very high qu ...[more]
-
- 821 Paar oorbellen met een deels geajoueerde ringvorm in geelgoud (18 karaat) bezet met ca 1 karaat blauwwitte kwaliteitsbriljant in klassieke en baguette slijp pair of earrings in yellow gold (18 carat) with ca 1 carat of very high quality brilliant and baguette cut diamonds
-
- 822 Witte (G) solitaire kwaliteitsbriljant (Vs1) van 0,61 karaat, gezet in een ring in witgoud (18 karaat) bezet met ca 0,50 karaat blauwwitte (F) kwaliteitsbriljant (Vvs) a 0,61 carat high quality brilliant cut diamonds set in a ring in white gold (18 carat) with ca 0,50 carat of very high quality bri ...[more]
-
- 823 Ring in witgoud (18 karaat) met een ovaal sierstuk opgebouwd uit negen ovale entourages, telkens met een smaragd omringd door briljant - in totaal : ca 1,50 karaat smaragd met mooie diepe kleur en ca 0,70 karaat blauwwitte (F) kwaliteitsbriljant (Vs) ring in white gold (18 carat) with ca 1,50 carat ...[more]
-
- 824 Elegant paar oorbellen in witgoud (18 karaat) telkens met een beugel, gepaveerd met briljant, en met twee pendatieven met kettingetje eindigend op een parel met pastelkleur - in totaal bezet met zeker 0,80 karaat witte (G/H) kwaliteitsbriljant (Vs) elegant pair of earrings in white gold (18 carat) ...[more]
-
- 825 Rivièrevormig sierstuk pendatief in witgoud (18 karaat) bezet met drie rondgeslepen saffieren in verschillende blauwe tinten - in totaal : ca 3,50 karaat saffier met een gemerkte Italiaanse ketting in zilver pendant in white gold (18 carat) with ca 3,50 carat of sapphire in different blue shades - ...[more]
-
- 826 Fraai paar oorbellen met een hartvorm en beugeltje in geelgoud (18 karaat) en bezet met saffier, smaragd en robijn pair of earrings in yellow gold (18 carat) with sapphire, emerald and ruby
-
- 827 Lot van drie fijne bracelets telkens met een bol slot in geelgoud (18 karaat) en telkens met kralen in gefacetteerde edelsteen : één met topaas, één met robijn en één met smaragd||3 bracelets each with a lock in yellow gold (18 carat) and one with beads in ruby, one in topaz and one in emerald
-
- 828 JERMOLAEWA ANNA (° 1970) - Russische School set van 8 originele foto's (chromogenic colour prints fix mounted on PVC sheets, under plexi glass) : "Trash" - telkens 68 x 48 cm telkens op verso getekend en gedateerd 1998 20th Cent. Russian "Trash" titled set of 8 chromogenic colour prints fix mounted ...[more]
-
- 829 DOOMERNIK MERLIJN (° 1975) (NL) kleurfoto - een chromogenic print flush-mounted on dibond behind plexi glass - n° 5/20 met een typische portretfoto : "Pierluigi Collina" (Italiaanse scheidsrechter) - 100 x 100 op verso getekend en gedateerd 2003 21st Cent. Dutch chromogenic print flush-mounted on d ...[more]
-
- 830 GRATON PHILIPPE (° 1961) zwart/wit foto (gelatin silver print) : "HR Giger (Zwitsers beeldend kunstenaar en maker van de film "Alien") in his home in Switzerland (Oerlikon)" - 20,5 x 32 getekend en gedateerd 1996||photograph of artist and filmmaker H.R. Giger by Philippe Graton - signed and dated 19 ...[more]

- 831 NEWTON HELMUT (1920 - 2004) fotoprint : "Vrouwelijk naakt op terras" - 24 x 19,2 in stift met de hand getekend||typical "Helmut Newton" photo-print - signed with marker
-
- 832 SELLESLAGHS HERMAN (° 1938) zwart/wit fotoprint n° Epreuve d'Artiste : "Mick Jagger" - 39 x 48 getekend en gedateerd 1970 en met blindstempel||20th Cent. Belgian black and white photo print with a portrait of Mick Jagger - signed Herman Selleslaghs and dated 1970
-
- 833 SELLESLAGHS HERMAN (° 1938) zwart/wit fotoprint n° 1/2 : "Françoise Hardy" - 28,5 x 38,5 getekend en gedateerd 1965 en met blindstempel||20th Cent. Belgian black and white photo print with a portrait of Françoise Hardy - signed Herman Selleslaghs and dated 1965
-
- 834 LORIAUX CHRISTIANE (° 1927) triptiek met drie olieverfschilderijen op doek getiteld "Chemins de Lumière" - telkens 168 x 164 cm getekend en gedateerd 1989 uit de vroegere collectie van BNP Paribas||20th Cent. Belgian triptych (oil on canvas) - signed Christiane Loriaux and dated 1989
-
- 835 COIGNARD JAMES (1925 - 2008) gemengde techniek (ets, collage en diepdruk) n° 27/75 getiteld "Les jumeaux de Virginie" - 66 x 52 getekend 20th Cent. French mixed media (with collage on etching) - signed James Coignard
-
- 836 MANGELSCHOTS ERIK - alias E. MANGE (° 1963) pendant schilderijen in gemengde techniek : "Jonge vrouw met poes" en "Jonge vrouw met panter" - telkens : 134 x 54 getekend||pendant of two 20th Cent. Belgian mixed media paintings - signed Erik Mangelschots (E. Mange)
-
- 837 VAN DE WEERD GERARD (° 1952) (NL) olieverfschilderij op doek : "Gehurkte jonge vrouw" - 120 x 100 getekend 20th/21st Cent. Dutch oil on canvas - signed Gerard Van de Weerd
-
- 838 COX PIERRE (1915 - 1974) lot van twee aquarellen : - "Landschap" - 28 x 40 - getekend - "Twee meisjes" - 19,5 x 20 - getekend en gedateerd (19)50 two 20th Cent. Belgian aquarelles - signed Pierre Cox
-
- 839 BLANCA PAUL (° 1958) print in kleur op canvas n° 2/25 : "Roos" - 100 x 90 getekend en gedateerd 1973 prov : vroegere collectie van Rik van Dam en John Polak||20th Cent. Dutch print on canvas - titled, signed Paul Blanca and dated 1973
-
- 840 WOUTERS KAREL (° 1979) werk in gemengde techniek getiteld "Pop" - 99 x 139 gemonogrammeerd 20th Cent. Belgian mixed media painting with the monogram of Karel Wouters
-
- 841 JONCQUIL (° 1973) gemengde techniek op doek getiteld "A day at the lake - Seven years later" - 100 x 160 getekend en gedateerd 2004||21st Cent. Belgian mixed media painting - signed Joncquil and dated 2004
-
- 842 VAN CAMPEN JEF (° 1934) olieverfschilderij op doek met een stilleven getiteld "Atelier met stadszicht" - 100 x 120 getekend en gedateerd (19)95||20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Jef van Campen and dated 1995
-
- 843 VAN CAMPEN JEF (° 1934) aquarel : "Boten" - 28,5 x 38 getekend||20th Cent. Belgian aquarelle - signed Jef Van Campen
-
- 844 RHAM JOHAN (1943 - 1967) lot van twee tekeningen in zwarte inkt met typische composities - 29,5 x 21,5 en 31 x 23,5 getekend wordt verkocht met een tentoonstellingscatalogoogje||two 20th Cent. Belgian drawings - signed Johan Rham
-
- 845 RHAM JOHAN (1943 - 1967) lot (2) - tekening in zwarte inkt getiteld "De maalstroom E.A. Poe" - 16 x 15 - tekening in potlood met typische compositie - 16,7 x 18,3 getekend wordt verkocht met een tentoonstellingscatalogoogje||two 20th Cent. Belgian drawings - signed Johan Rham
-

- 846 RAZUMOVSKAYA ANNA (20° - 21° EEUW) met de hand bijgewerkte giclée (op een editie van 50) getiteld "The Sound of Music" - 52 x 102 op verso getekend 20th Cent. Russian hand embellished giclée - signed Anna Razumovskaya
-
- 847 VERMEULEN PIETER (° 1949) acrylschilderij met een lyrisch-abstracte compositie - 73 x 91,5 getekend galerijprijs : 4999 euro||20th Cent. Dutch painting in acryl - signed Pieter Vermeulen
-
- 848 DARAN GÉRARD (° 1946) olieverfschilderij op doek : "Abstracte compositie" - 160 x 194 met oud (gescheurd) etiket van "Linkart" op verso prov. : veilinghuis de Zwaan||20th Cent. Belgian abstract oil on canvas
-
- 849 DUTOY LEO (° 1938) werk in gemengde techniek : "Gorilla" - 45 x 49 getekend||20th Cent. Belgian mixed media - signed Leo Dutoy
-
- 850 HILDEBRANDT BERT (1906 - 1974) olieverfschilderij op doek : "The Grand Canyon" - 80 x 100 getekend||20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Bert Hildebrandt
-
- 851 Onleesbaar getekend Sri Lankees olieverfschilderij op doek : "Hanen" - 50 x 73 Sri Lankan illegibly signed oil on canvas
-
- 852 VERDOES MARK (° 1960) giclée in kleur n° 2/10 met een compositie getiteld "Tralietijd" - 50 x 75 getekend||21st Cent. giclee print - titled and Mark Verdoes
-
- 853 TRÉMOIS PIERRE-YVES (° 1921) wandtapijt met typische compositie - 134 x 200 getekend in het werk||20th Cent. tapestry - signed (Pierre-Yves) Trémois
-
- 854 VUGHT MAGGY (20°/21° EEUW) (BE - Antwerpen) schilderij in acryl op zijde met een abstracte compositie, getiteld (op verso) "Kali Yoega (het donkere tijdperk)" - 90 x 90 getekend prov. : "Emmanuelle Traets Art Gallery" - Knokke (met wat info) 20th Cent. Belgian painting in acryl on silk - signed Mag ...[more]
-
- 855 MARKÖ SERGE (1926 2014) aquarel : "Zicht van een station" - 48 x 63 getekend||20th/21st Cent. aquarelle - signed Serge Markö
-
- 856 SALENTIJN KEES (° 1947) werk in gemengde techniek getiteld "Banos de Castelldefels" - 50 x 65 getekend en gedateerd 1996 prov : galerie "Jaski" Amsterdam||20th Cent. Dutch mixed media - signed Kees Salentijn and dated 1996
-
- 857 DE MAEYER JACKY (° 1938) kleurlitho n° 24/70 : "Compositie" - 40 x 30 getekend en gedicaceerd||20th. Cent. Belgian lithograph printed in colors - signed Jacky De Maeyer and with dedication
-
- 858 BAELEN STEVEN (° 1981) olieverfschilderij op doek op verso getiteld "20/12/06" - 115 x 78,5 getekend en gedateerd 2007 op verso||21th Cent. Belgian oil on canvas - titled, signed Steven Baelen and dated 2007 on the back
-
- 859 VAN HERK FRANK (20°/21° EEUW) werk in gemengde techniek getiteld "Résidence" - 50 x 77 getekend en gedateerd 1977||20th Cent. Belgian mixed media - titled and signed Frank Van Herk
-
- 860 ROYAARDS BENJAMIN (1939 - 2009) schilderij in gemengde techniek (pastel en gouache op twee bladen papier) : "Geknield naakt" - 80,5 x 118,5 getekend||20th Cent. Dutch mixed media painting (pastel and gouache on two paper sheets) - signed Benjamin Royaards
-
- 861 KEIL HÉLÈNE (1948 - 2018) olieverfschilderij op doek getiteld "Zuid-Westelijke maritieme luchtstromingen" - 150 x 150 met verschillende etiketten op verso||20th Cent. Belgian oil on canvas - titled and with several old labels on the back
-
- 862 RIEMVIS KISS (1920 - 2011) olieverfschilderij op doek : "Metamorfose" - 100 x 100 getekend 'Kiss'||20th Cent. Dutch oil on canvas - signed Kiss (Riemvis)
-

- 863 STREMERs JAN (20°/21° EEUW) olieverfschilderij op doek getekend "Zondagsvriend" uit de reeks "Taranca 2003" op verso getekend|early 21th Cent. Belgian oil on canvas from the series "Taranca 2003" - signed Jan Stremers (on the back)
-
- 864 SEMLER ANNE (1928 - 2017) zeefdruk in kleur op 20 ex. : "Zwanen" - 79,5 x 59 getekend en gedateerd 1989|20th Cent. Dutch screenprint - signed Anne Semler and dated 1989
-
- 865 DOLK CEES (° 1949) (NL) zeefdruk n° 32/50 : " Flora en Fauna" - 90 x 70 getekend|20th Cent. Dutch screenprint - signed Cees Dolk
-
- 866 VAN NOORT GIJS (° 1958) ets in kleur n° 16/55 getiteld "Dreams on a scan" - 51 x 63 getekend en gedateerd 1999|20th cent. Dutch etching - signed Gijs Van Noort and dated 1999
-
- 867 PROWIZUR MOSHE MAURICE (1933 - 2002) olieverfschilderij op doek met een geabstraheerde compositie getiteld "Le Couple" - 100 x 80 getekend en gedateerd (19)71|20th Cent. Belgo-Jewish oil on canvas - signed Moshe M. Prowizur and dated 1971
-
- 868 DE BOIS ALBERT (° ANTWERPEN 1938) olieverfschilderij op papier : "Compositie" - 62 x 44 getekend en gedateerd 1973|20th Cent. Belgian abstract oil on paper - signed Albert Debois and dated 1973
-
- 869 RÖLING MARTE (° 1939) zeefdruk n° 7/17 met een typische "Pop Art" compositie getiteld "Handen 29F" - 98 x 69 getekend en gedateerd 1974-75|20th Cent. screenprint - signed Marte Röling and dated 1974-75
-
- 870 MARIËN JAN (° 1949) schilderij in gemengde techniek (acryl en zand op doek) : "Abstracte compositie" - 100 x 80 getekend 20th Cent. Belgian abstract mixed media-painting (acryl and sand on canvas) - signed Jan Mariën
-
- 871 DE GAND PIETER (20°/21° EEUW) werk in gemengde techniek getiteld "Park" - 40 x 50 getekend op verso|21st Cent. Belgian mixed media painting - signed Pieter De Gand (on the back)
-
- 872 LANDUYT OCTAVE (° GENT 1922) lot van twee grafische werken met vrij typische thema's - 40 x 50 en 86,5 x 36 getekend|two 20th Cent. Belgian prints in color - signed Octave Landuyt
-
- 873 Lot van vier stuks grafiek met werk van Cathelin, Pol Mara en Jef Van Tuerenhout four 20th Cent. prints by different artists
-
- 874 CHAPIN olieverfschilderij : "Impressie van Tunesië" - 39 x 59 getekend 20th Cent. oil painting - signed Chapin
-
- 875 FLAMME MICHEL (° 1951 - SCHILDER EN ARCHITECT IN ST-MARTENS-LATEM) olieverfschilderij op doek : "Abstracte compositie" - 80 x 65 getekend 20th Cent. Belgian abstract oil on canvas - signed Michel Flamme
-
- 876 DEN ENGELSEN JACOMIEN (° 1958) houtsnede n° 4/55 : "Buste van een vrouw" - 59,5 x 49,5 getekend en gedateerd 1999|20th Cent. Dutch woodcut - signed Jacomijn den Engelsens and dated 1999
-
- 877 FOLON JEAN-MICHEL (1934 - 2005) ets n° 86/100 : "L'Homme volant" - 37,5 x 29,5 getekend en gedateerd 1978 (in de plaat)|typical Jean-Michel Folon etching - signed and dated 1978 (in the print)
-
- 878 VAN EECKHOUT WILLY (° 1943) olieverfschilderij op doek : "Lyrisch-abstracte compositie" - 90 x 70 getekend en gedateerd (19)88 en op verso getekend en met label|20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Willy Van Eeckhout and dated 1988
-
- 879 FEYAERTS PROSPER (°1926) olieverfschilderij op doek : "Maskers" - 100 x 80 op verso getekend|20th Cent. Belgian oil on canvas - signed Prosper Feyaerts
-

