

Started 18 Sep 2019 3 CEST (2 BST)

Lot	Description
1	Shepard FAIREY dit OBEY (1970) - Liberté, Egalité, Fraternité - Sérigraphie - Signée au crayon - 91 x 61 cmShepard FAIREY dit OBEY (1970) - Liberty, Equality, Fraternity - Serigraphy - Signed in pencil - 91 x 61 cm
2	Shepard FAIREY (1960) - Yes we did - 91 x 61 cm- sérigraphie justifiée sur 5000 - PliuresShepard FAIREY (1960) - Yes we did - Sérigraphie justifiée sur 5000 - 91 x 61 cm- Foldings
3	Shepard FAIREY (1960) - Flint Eye Alert Globe - Sérigraphie signée au crayon en bas à droite et justifiée 443/450 - 61 x 46 cmShepard FAIREY (1960) - Flint Eye Alert Globe - Sérigraphie signée au crayon en bas à droite et justifiée 443/450 - 61 x 46 cm
4	Shepard FAIREY (1960) - Cut it up, do it yourself - Sérigraphie signée en bas à droite et justifiée 168/550 en bas à gauche - 60 x 45 cmShepard FAIREY (1960) - Cut it up, do it yourself - Sérigraphie signée en bas à droite et justifiée 168/550 en bas à gauche - 60 x 45 cm
5	Shepard FAIREY (1960) - Salad Days, 2018- Sérigraphie signée au crayon en bas à droite et justifiée 488/550 - 60 x 45 cmShepard FAIREY (1960) - Salad Days, 2018- Sérigraphie signée au crayon en bas à droite et justifiée 488/550 - 60 x 45 cm
6	Shepard FAIREY (1960) - Hello my name is, 2019 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 85/550 - 60 x 45 cmShepard FAIREY (1960) - Hello my name is, 2019 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 85/550 - 60 x 45 cm
7	Shepard FAIREY (1960) - Bad Reputation white, 2019 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 267/350 - 60 x 45 cmShepard FAIREY (1960) - Bad Reputation white, 2019 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 267/350 - 60 x 45 cm
8	Shepard FAIREY (1960) - Bad Reputation Black, 2019 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 272/350 - 60 x 45 cmShepard FAIREY (1960) - Bad Reputation Black, 2019 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 272/350 - 60 x 45 cm
9	Shepard FAIREY (1960) - Legislative influence for sale, 2011 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 117/450 - 60 x 45 cmShepard FAIREY (1960) - Legislative influence for sale, 2011 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 117/450 - 60 x 45 cm
10	Shepard FAIREY (1960) - Corporate violence for sale, 2011 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 128/450 - 60 x 45 cmShepard FAIREY (1960) - Corporate violence for sale, 2011 - Sérigraphie signée et datée en bas à droite et justifiée 128/450 - 60 x 45 cm
11	Shepard FAIREY (1960) - Tomas Vincent Young, 2017 - Sérigraphie signée en bas à droite et justifiée 100 / 200 - 60 x 45 cmShepard FAIREY (1960) - Tomas Vincent Young, 2017 - Sérigraphie signée en bas à droite et justifiée 100 / 200 - 60 x 45 cm
12	Shepard FAIREY (1960) - Tunnel vision Blue, 2018 - Sérigraphie signée et numéroté 350/700 - 45 x 60 cmShepard FAIREY (1960) - Tunnel vision Blue, 2018 - Sérigraphie signée et numéroté 350/700 - 45 x 60 cm

- 13 Shepard FAIREY (1960) - Tunnel vision Red, 2018 - Sérigraphie signée et numérotée 462/700 - 45 x 60 cm Shepard FAIREY (1960) - Tunnel vision Red, 2018 - Serigraphy signed and numbered 462/700 - 45 x 60 cm
-
- 14 Shepard FAIREY (1960) - Punk Rock Bowling - Sérigraphie signée et numérotée 481/500 - 45 x 60 cm Shepard FAIREY (1960) - Punk Rock Bowling - Serigraphy signed and numbered 481/500 - 45 x 60 cm
-
- 15 Shepard FAIREY (1960) - Interpol, 2019 - Sérigraphie signée, datée et numéroté 283/550 - 45 x 60 cm Shepard FAIREY (1960) - Interpol, 2019 - Serigraphy signed, dated and numbered 283/550 - 45 x 60 cm
-
- 16 Shepard FAIREY (1960) - 50 years of music, Smokey Robinson, 2009 - Signée, titrée, datée et justifiée 74/550 - 60 x 45 cm Shepard FAIREY (1960) - 50 years of music, Smokey Robinson, 2009 - Serigraphy signed, titled, dated and numbered 74/550 - 60 x 45 cm
-
- 17 Shepard FAIREY (1960) - Subliminal projects, Twenty one Echo Park , 2017 - Sérigraphie signée, daté et justifiée 153/250 - 60 x 45 cm Shepard FAIREY (1960) - Subliminal projects, Twenty one Echo Park, 2017 - Serigraphy signed, dated and numbered 153/250 - 60 x 45 cm
-
- 18 Shepard FAIREY (1960) - Chuck D collage print, 2019 - Sérigraphie signée daté et justifiée 357/450 - 60 x 45 cm Shepard FAIREY (1960) - Chuck D collage print, 2019 - Serigraph signed, dated and justified 357/450 - 60 x 45
-
- 19 Shepard FAIREY (1960) - Interpolation, Power, 2019 - Sérigraphie signée datée et justifiée 253/450 - 60 x 45 cm Shepard FAIREY (1960) - Interpolation, Power, 2019 - Serigraphy signed, dated and numbered print 253/450 - 60 x 45
-
- 20 Shepard FAIREY (1960) - Interpolation, Glory, 2019 - Sérigraphie signée datée et justifiée 253/450 - 60 x 45 cm Shepard FAIREY (1960) - Interpolation, Glory, 2019 - Serigraphy signed, dated and numbered print 253/450 - 60 x 45
-
- 21 Shepard FAIREY (1960) - Adopt the Art Lotus, 2019 - Sérigraphie signée datée et justifiée 433/500 - 60 x 45 cm Shepard FAIREY (1960) - Adopt the Art Lotus, 2019 - Serigraphy signed, dated and justified 433/500 - 60 x 45 cm
-
- 22 Shepard FAIREY (1960) - Endless Power Art Print Provocateurs, 2019 - Sérigraphie signée datée et justifiée 67 /450 - 60 x 45 cm Shepard FAIREY (1960) - Endless Power Art Print Provocateurs, 2019 - Signed serigraphy print dated and numbered 67 /450 - 60 x 45 cm
-
- 23 Shepard FAIREY dit OBEY (1970) - Make Art Not War - Affiche sérigraphique signée au crayon - 90 x 65 cm Shepard FAIREY dit OBEY (1970) - Make Art Not War - Serigraphic poster signed in pencil - 90 x 65 cm
-
- 24 Roy Lichtenstein Museum Ludwig Koln, affiche en couleurs, 70 x 90 cm Roy Lichtenstein Museum Ludwig Koln, colour poster, 70 x 90 cm
-
- 25 Keith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Affiche sérigraphique - 99 x 69 cm Keith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Serigraphic poster - 99 x 69 cm
-
- 26 Keith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Affiche sérigraphique - 99 x 69 cm Keith HARING (1958-1990) - Montreux Jazz Festival - Serigraphic poster - 99 x 69 cm
-
- 27 Keith HARING (1958-1990) - Sans titre, 1990 (fond rouge) - Impression sur skateboard - 80 x 20 cm Keith HARING (1958-1990) - Untitled, 1990 (red background) - Printed on skateboard - 80 x 20 cm
-
- 28 Jean Michel BASQUIAT(1960-1988) Horn Players, 1983" (Set de 3) - Sérigraphie sur planches de skateboards en bois - 80 x 20 cm (chaque) Jean Michel BASQUIAT(1960-1988) Horn Players, 1983" (Set of 3) - Screen printing on wooden skateboard boards - 80 x 20 cm (each)

-
- 29 GUM (né en 1976)- Space cake - Impression sur skateboard - Numéroté 22/30 daté 2018, signé dans la planche et au marqueur - 80 x 20 cm
GUM (born in 1976)- Space cake - Printed on skateboard - Numbered 22/30 dated 2018, signed in the board and with marker - 80 x 20 cm
-
- 30 Otto WOLS (1913 - 1951) - Les Fous, 1938 - Gravure en couleurs sur papier Rives BFK éditée par Paul Heim et Michel Couturier avec l'accord de Mme Gretty Wols en décembre 1963 - Signée dans la planche en bas à droite et numérotée 63/100- 37,5 x 56,5 cm - Petites rousseurs à l'extrémité gauche de la m ...[more]
-
- 31 Otto WOLS (1913 - 1951) - Le Camp les Milles, 1940 - Gravure en couleurs sur papier d'Arches signée dans la marge, éditée par Michel Couturier & Cie avec l'accord de Mme Gretty Wols en juin 1968 - 57 x 38 cm
Otto WOLS (1913 - 1951) - Le Camp les Milles, 1940 - Colour engraving on Arches paper signed ...[more]
-
- 32 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Construction - Eau forte aquatinte et lavis sur vélin d'Arches - Signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires en bas à gauche - 57 x 77 cm - Engelberts : 1962-3 -Jean FAUTRIER (1898-1964) - Construction -Engraving - Signed in pencil in t ...[more]
-
- 33 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Paysage labouré - Aquatinte, lavis et roulette sur vélin d'Arches - Signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires en bas à gauche - 57 x 76 cm - Engelberts : 1963-3 - Mason 283
Jean FAUTRIER (1898-1964) - Paysage labouré- Engraving on Arch ...[more]
-
- 34 Jean FAUTRIER (1898-1964)- Ecriture sur fond bleu - Eau forte, aquatinte et gaufrage sur vélin d'Arches - Signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires en bas à gauche - 76 x 56,5 cm - Engelberts : 1963-1 - Mason 282
Jean FAUTRIER (1898-1964)-Ecriture sur fond bleu ...[more]
-
- 35 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Etude de mains, 1942 - Héliogravure, eau forte et aquatinte sur Verger d'Auvergne filigrané Ambroise Vollard, signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 50 exemplaires en bas à gauche - 56 x 74 cm - Bibliographie : Mason 119 Engelberts 1942/1- Petite ...[more]
-
- 36 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Le Maquis - Aquatinte, lavis sur vélin d'Arches - Signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires en bas à gauche - 57 x 76 cm - Engelberts : 1964-2 - Mason 285
Jean FAUTRIER (1898-1964) - Le Maquis - Engraving on Arches paper - Signed in p ...[more]
-
- 37 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Rochers - Aquatinte, lavis et roulette sur vélin d'Arches - Signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires en bas à gauche - 57 x 76 cm - Engelberts : 1962-4 - Mason 268
Jean FAUTRIER (1898-1964) - Rochers -Engraving on Arches paper - Sign ...[more]
-
- 38 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Paysage - Aquatinte, lavis et roulette sur vélin d'Arches - Signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires en bas à gauche - 57 x 76 cm - Engelberts : 1962-5 - Mason 269
Jean FAUTRIER (1898-1964) - Paysage - Engraving on Arches paper - Sign ...[more]
-
- 39 Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778) - Dimostrazione della porta e sue modinature del tempio di Vesta - Estampe - 84 x 55 cm - Rousseurs
Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778) - Demonstration of the door and its mouldings in the temple of Vesta - Engraving - 84 x 55 cm - Spots
-
- 40 Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778) - Dimostrazione della porta e sue modinature del tempio di Vesta - Estampe - 84 x 55 cm - Rousseurs
Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778) - Demonstration of the door and its mouldings in the temple of Vesta - Engraving - 84 x 55 cm - Spots
-
- 41 Salvador DALI (1904-1989) - Nu à la fenêtre - Lithographie en couleurs - 35,5 x 24,5 cm (à vue) - Justifiée au crayon EA en bas à droite et signée au crayon par l'artiste en bas à droite - Petites taches.
Salvador DALI (1904-1989) - Nude at the window - Colour lithograph - 35.5 x 24.5 cm (at sight) ...[more]
-

- 42 Henri NOUVEAU (1901-1959)- Improvisation - Huile sur papier monogrammée et datée 1953 en bas à droite -50 x 33 cm - Provenance : Michel Couturier & Cie, N°19Henri NOUVEAU (1901-1959)- Improvisation - Oil on monogrammed and dated paper 1953 lower right - 50 x 33 cm - Provenance: Michel Couturier & Cie ...[more]
-
- 43 Henri NOUVEAU (1901-1959) - Version II, Formen auf Grün, 4.11.56 -Huile sur papier monogrammée et datée 1950 en bas à droite - 45,5 x 30 cm Provenance : Kaplan Gallery, N°20 - Michel Couturier et Cie, Paris, N°42Henri NOUVEAU (1901-1959) - Version II, Formen auf Grün, 4.11.56 - Oil on monogrammed an ...[more]
-
- 44 Henri NOUVEAU (1901-1959) - Jonques - Huile sur papier monogrammée et datée 1939 en bas à droite, et monogrammée au dos, située Paris et datée 1.XI.39 - Cachet de la succession Henri Nouveau - 30 x 44,5 cmHenri NOUVEAU (1901-1959) - Jonques - Oil on monogrammed paper dated 1939 on the lower right, a ...[more]
-
- 45 Henri NOUVEAU (1901-1959) - Version - Huile sur papier monogrammée, située Paris et datée 27.2.53 - 46 x 30,5 cmHenri NOUVEAU (1901-1959) - Version - Oil on monogrammed paper, located in Paris and dated 27.2.53 - 46 x 30,5 cm
-
- 46 Henri NOUVEAU (1901-1959) - Improvisation, N°5 - Huile sur papier monogrammée, située Paris et datée 29.4.50 au dos - 45 x 31 cmHenri NOUVEAU (1901-1959) - Improvisation, N°5 - Oil on monogrammed paper, located in Paris and dated 29.4.50 on the back - 45 x 31 cm
-
- 47 ZAO WOU KI (1920-2013) - Composition - Gravure signée au crayon en bas à droite -52,5 x 62,5 cm (à vue) - Provenance : Galerie Flak, Paris ZAO WOU KI (1920-2013) - Composition - Pencil engraving signed below right -52.5 x 62.5 cm (on view) - Provenance: Galerie Flak, Paris
-
- 48 ZAO WOU KI (1920-2013) - Composition - Gravure signée au crayon en bas à droite et datée (19)65 et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche - 72 x 56 cm (à vue)- Provenance : Galerie Flak, ParisZAO WOU KI (1920-2013) - Composition - Pencil engraving signed below right and dated (19)65 and justifi ...[more]
-
- 49 Béla KADAR (1877-1956) - Composition - Encre signée en bas vers la droite - 64 x 43 cm- Petites traces d'humiditéBéla KADAR (1877-1956) - Composition - Ink signed at the bottom right - 64 x 43 cm- Small traces of humidity
-
- 50 Ladislav KIJNO (1921-2012) - L'Ile de de Pâques - Acrylique sur toile - Titrée, signée, datée (19)89 en bas à droite - Contresignée, datée et titrée au dos - Ref S.G. RAP.2690-3 - 73 x 92 cmLadislav KIJNO (1921-2012) - L'Ile de de Pâques - Acrylic on canvas - Title, signed, dated (19)89 below right ...[more]
-
- 51 Ladislav KIJNO (1921-2012) - Composition, 1969 - Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos - 130 x 134 cmLadislav KIJNO (1921-2012) - Composition, 1969 - Oil on canvas signed on the lower right and countersigned on the back - 130 x 134 cm
-
- 52 Albert FERAUD (1921-2008) - Composition - Importante sculpture en acier signée - H. 184 cmAlbert FERAUD (1921-2008) - Composition - Signed important steel sculpture - H. 184 cm
-
- 53 Igor MITORAJ (1944-2014) - Persée - Sculpture en bronze à patine marron - Signé et numéroté E2/1000 HC - H. : 38 cmIgor MITORAJ (1944-2014) - Perseus - Bronze sculpture with brown patina - Signed and numbered E2/1000 HC - H. : 38 cm
-
- 54 Igor MITORAJ (1944-2014) - Persée - Sculpture en bronze à patine verte - Signé et numéroté 3/1000 - H.48 cmIgor MITORAJ (1944-2014) - Perseus - Bronze sculpture with green patina - Signed and numbered 3/1000 - H.48 cm
-
- 55 Jacques Henri GUYOT (1946) - Buste de femme - Bronze signé et justifié II/IV - 30 x 15 x 7 cmJacques Henri GUYOT (1946) - Bust of a woman - Bronze signed and justified II/IV - 30 x 15 x 7 cm
-
- 56 Jacques Henri GUYOT (1946) - Buste de femme - Bronze signé et justifié III/IV - 30 x 15 x 7 cmJacques Henri GUYOT (1946) - Bust of a woman - Bronze signed and justified II/IV - 30 x 15 x 7 cm

-
- 57 Laurence JENKELL (1965) - Wrapping Bonbon Bagatelle, N°2314, 2014 - Plexiglas peint - Socle noir en plexiglass - Dimensions de la sculpture : 80 cm - Dimensions du socle : 35 x 28 x 8 cm - Pièce unique - Certificat d'authenticité de l'artiste Laurence JENKELL (1965) - Wrapping Bonbon Bagatelle, N°231 ...[more]
-
- 58 MISS TIC (1956) - Tomber en amour une chute vers le haut, deux panneaux en tôle provenant d'un squatt, métro quai de la Gare, 2009. 125 x 40 cm - 100 x 54 cm - Traces de rouille et manques MISS TIC (1956) - Falling in love a fall upwards, two sheet metal panels from a squatt, metro station platform, ...[more]
-
- 59 Ablade GLOVER (1934) - Profile - Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1994 - 61 x 45 cm - Très léger manque de peinture en haut à droite Ablade GLOVER (1934) - Profile - Oil on canvas signed below left and dated 1994 - 61 x 45 cm - Very slight lack of paint at the top right
-
- 60 Ali DEMIR (1931-2015) - Ville imaginaire- Huile sur carton toilé signée et datée (19)78 en bas à droite - 50 x 60 cm Ali DEMIR (1931-2015) - City - Oil on canvas signed and dated (19)78 on the lower right - 50 x 60 cm
-
- 61 Roger GODCHAUX (1878-1958) - Lion couché - terre cuite signée - 13,5 x 31 x 14 cm Roger GODCHAUX (1878-1958) - Lion - signed terracotta - 13.5 x 31 x 14 cm
-
- 62 René THENOT (1893-1963) - Deux panneaux de 5 bas relief animaliers en bronze - Dimensions de chaque bas relief : 8 x 5 cm - Dimensions du panneau : 21 x 34 cm René THENOT (1893-1963) - Two panels of 5 animal bas-reliefs in bronze - Dimensions of each bas-relief: 8 x 5 cm - Dimensions of the panel: 21 ...[more]
-
- 63 BERNARD BUFFET (D'après) Les Champs Elysées, 1957 Impression sur coton Editions Corot, années 50 120 x 166 cm BERNARD BUFFET (After) The Champs Elysées, 1957 Printing on cotton Editions Corot, 50's 120 x 166 cm
-
- 64 FRANK-WILL (1900-1951) - Chartres - Aquarelle sur carton signée et située en bas à droite - 28 x 21 cm FRANK-WILL (1900-1951) - Chartres - Watercolour on cardboard signed and located at the bottom right - 28 x 21 cm
-
- 65 MANE KATZ (1894-1962) - Portrait de Rabbin - Gouache sur papier signée en haut - 58 x 47 cm MANE KATZ (1894-1962) - Portrait of Rabbi - Gouache on paper signed at the top - 58 x 47 cm
-
- 66 Pierre Eugène LACOSTE (1818-1908) - Moine dans un couvent - Aquarelle signée en bas à droite - 26 x 36 cm Pierre Eugène LACOSTE (1818-1908) - Monk in a convent - Watercolour signed below right - 26 x 36 cm
-
- 67 Pierre de BELAY (1890- 1947) - Le procès Stavisky - Crayon gras signé en bas à droite et daté 1936 - 24 x 20 cm (à vue) Pierre de BELAY (1890- 1947) - The Stavisky trial - Greasy pencil signed below right and dated 1936 - 24 x 20 cm (on view)
-
- 68 ARTHUR-MIDY (1887- 1944) - Couple de bretons - Huile sur toile signée en bas à gauche - 54 x 54 cm ARTHUR-MIDY (1887- 1944) - Brittany couple- Oil on canvas signed below left - 54 x 54 cm
-
- 69 André DEVAMBEZ (1867-1943) - L'attente - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 10 x 12 cm André DEVAMBEZ (1867-1943) - L'attente - Oil on panel signed below left - 10 x 12 cm
-
- 70 Marcel DERULLE (1902-1981) - Les meules - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41 cm Marcel DERULLE (1902-1981) - Les meules - Oil on canvas signed below right - 33 x 41 cm
-
- 71 Charles PICART LE DOUX (1881-1969) - Paysage - Huile sur toile signée en bas à droite - Petits accidents et restaurations anciennes - 65 x 81 cm - Etiquette au dos Charles PICART LE DOUX (1881-1969) - Landscape - Oil on canvas signed below right - Small accidents and old restorations - 65 x 81 cm - L ...[more]
-

- 72 Lucien MARTIAL (1892 1987) Ferme en Nivernais Huile sur panneau signée en bas à droite 72 x 92 cmLucien MARTIAL (1892 1987)
Landscape in Nivernais Oil on panel signed below right 72 x 92 cm
-
- 73 Louis FLOUTIER (1882-1936) - Maison et pont - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 100 cmLouis FLOUTIER (1882-1936) -
House and bridge - Oil on canvas signed below right - 65 x 100 cm
-
- 74 Paul-Emile PISSARRO (1884-1972) - Rivière près de Clécy - Huile sur toile signée en bas à droite- 55 x 45 cmPaul-Emile PISSARRO
(1884-1972) - River near Clécy - Oil on canvas signed below right - 55 x 45 cm
-
- 75 Henri HAYDEN (1883-1970) - Château de Saint Rémi des Chartreuses - Huile sur carton signée en bas à gauche - 55 x 45 cm - Carton
gondoléHenri HAYDEN (1883-1970) - Château de Saint Rémi des Chartreuses - Oil on cardboard signed below left - 55 x 45 cm -
Curled cardboard
-
- 76 Victor CHARRETON (1864-1936) - Promenade en barque sur le lac de Nantua - Huile signée en bas à gauche et dédicacée à sa filleule
"A ma chère petite France, en affectueux souvenir de son parrain" - 48 x 56 cm - Un certificat sera remis l'acquéreur. Le tableau sera
intégré dans le prochain tome 3 du ...[more]
-
- 77 Jac MARTIN FERRIERES (1893-1972) - Propriété - Huile sur toile signée en bas à droite - 80 x 65 cmJac MARTIN FERRIERES (1893-
1972) -Mansion - Oil on canvas signed below right - 80 x 65 cm
-
- 78 Petrus Gerardus VERTIN (1819-1893) - Vue sur le canal- Huile sur panneau signée en bas à droite - 27 x 21 cmPetrus Gerardus
VERTIN (1819-1893) - View on the canal - Oil on panel signed on the bottom right - 27 x 21 cm
-
- 79 Th.BUTLER - Paysage animé - Huile sur toile signée en bas à droite - 32 x 58 cmTh.BUTLER - Landscape - Oil on canvas signed below
right - 32 x 58 cm
-
- 80 Dieudonné JACOBS (1812-1879) - Rivages - Huile sur carton signée en bas à droite - 40,5 x 58,5 cmDieudonné JACOBS (1812-1879) -
Shores - Oil on cardboard signed below right - 40,5 x 58,5 cm
-
- 81 Lucien-Victor DELPY (1898-1967) -Prise d'armes à Karlsruhe - Huile sur panneau signée en bas à droite - 73 x 90 cm- Ce tableau est
répertorié dans le catalogue de Madame DELPY-PLANQUE, fille de l'artiste, sous le n° 1050.Lucien-Victor DELPY (1898-1967) - Taking
up arms in Karlsruhe - Oil on panel si ...[more]
-
- 82 Alexandre MINGUET (1937-1996) - Voiliers à marée basse - Huile sur toile en bas à droite et daté 1966 - 50 x 73 cm - Manques de
peintureAlexandre MINGUET (1937-1996) - Sailing boats at low tide - Oil on canvas on the bottom right and dated 1966 - 50 x 73 cm -
Lack of paint
-
- 83 Paul GUIRAMAND (1926-2007) - Bateaux à quai - Huile sur toile signée en bas à droiteet contresignée au dos - 73 x 100 cm8
-
- 84 Charles KVAPIL (1884-1957) - Bouquet de fleurs, vase noir - Importants manques dans la partie noire - Huile sur toile signée en bas à
gauche - 65 x 50cmCharles KVAPIL (1884-1957) - Bouquet of flowers, black vase - Important lacks in the black part - Oil on canvas
signed below left - 65 x 50cm
-
- 85 Charles KVAPIL (1884-1957) - Bouquet de fleurs à la cruche -Peinture sur isorel signée en bas à droite- 46 x 38 cmCharles KVAPIL
(1884-1957) - Bouquet of flowers in a jug - Painting on isorel signed at the bottom right - 46 x 38 cm
-
- 86 Kioshi HASEGAWA (1891- 1980) Bouquet - Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos sur le châssis - 35 x 27 cm -
Petites craquelures et légers manquesKioshi HASEGAWA (1891- 1980) Bouquet - Oil on canvas signed on the bottom left and
countersigned on the back on the frame - 35 x 27 c ...[more]
-

- 87 Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) - Bouquet de fleurs - Aquarelle signée en bas à droite - 19,5 x 16,5 cm
Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) - Bouquet of flowers - Watercolour signed on the lower right - 19,5 x 16,5 cm
-
- 88 Etienne DINET (1861-1929) Jeux de fillettes - Lithographie en couleurs - 24 x 34 cm - Petites déchirures
Etienne DINET (1861-1929) Girls' games - Color lithograph - 24 x 34 cm - Small tears
-
- 89 Jean Gaston MANTEL (1914- 1995) Cavaliers et fantasia, 1968 - Huile sur panneau signé en bas à droite et daté (19)68 - 90 x 30 cm
Jean Gaston MANTEL (1914- 1995) Cavaliers et fantasia, 1968 - Oil on panel signed below right and dated (19)68 - 90 x 30 cm
-
- 90 Antoine CALBET (1860-1944) - Jeune élégante - Pastel et crayon signé en bas à gauche - 31 x 23 cm (à vue)
Antoine CALBET (1860-1944) - Elegant young woman - Pastel and pencil signed below left - 31 x 23 cm (at sight)
-
- 91 Marcel COSSON (1878- 1956) - Ballerine - Aquarelle signée ne bas à droite - 30 x 22,5 cm
Marcel COSSON (1878- 1956) - Ballerina - Watercolour signed ne bas à droite - 30 x 22,5 cm
-
- 92 Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) - Nu sur l'herbe - Huile sur carton - Signée en bas à droite - 45 x 55 cm
Monsieur Noe Willer a confirmé l'authenticité de l'oeuvre. Un certificat pourra être remis à la charge de l'acquéreur.
Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962) - Nude on the grass - Oil on cardboard - ...[more]
-
- 93 Ecole du XIXème siècle - Bacchanale - Huile sur toile - 35,6 x 51 cm
School of the 19th century - Bacchanal - Oil on canvas - 35,6 x 51 cm
-
- 94 Petit tableau figurant Napoléon, peinture sur ivoire, signée Ratel - 10,5 x 8 cm
Small painting depicting Napoleon, painting on ivory, signed Ratel - 10,5 x 8 cm
-
- 95 D'après Georges BRAQUE - Oiseau - Fonte en aluminium dorée et argentée - 43 x 21 cm
Georges BRAQUE (After) - Bird - Cast aluminium in gold and silver - 43 x 21 cm
-
- 96 Erotica - Lampe figurant une jeune femme nue allongée dissimulant son visage derrière son bras. Sa jambe se lève pour former coupe cigare sur socle en marbre rectangulaire - Cuivre - Système électrifié - 14,2 x 22,3 x 8,7 cm - Bibliographie : Eros secret page 142
Erotica - Lamp depicting a naked young ...[more]
-
- 97 MONTBLANC "GRETA GARBO" Stylo à bille en métal argenté et résine de couleur noire et crème, l'agrafe ponctuée d'une perle de culture. Signé, numéroté. Il est accompagné de son écrin accidenté, d'un étui en cuir siglé et d'une recharge.
MONTBLANC "GRETA GARBO" Silver metal and resin ballpoint pen in bl ...[more]
-
- 98 Claude LALANNE (1925-2019) - Collier Groseilles en bronze doré signée et numéroté 130/250 - Certificat Artcurial en date du 4 mai 1982 - Petits manques de dorure.
Claude Lalanne (1925-2019) Collier "Groseilles" - 1982 Collier en bronze doré, signé. Il est accompagné de sa boîte contenant une pochette ...[more]
-
- 99 Claude LALANNE (1925-2019) Boucles d'oreilles "Groseilles" - 1983 Paire de boucles d'oreilles en bronze doré, signées. Elles sont accompagnées de leur boîte contenant une pochette en velours et un certificat d'authenticité aux éditions Artcurial numéroté 78/250.
Claude Lalanne (1925-2019) Earrings "Go ...[more]
-
- 100 HERMÈS PARIS Bracelet articulé en argent 800 millièmes composé d'une suite de maillons ajourés à décor de frises grecques. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Signé. (déformation, usure) Poids brut: 63.60 g. Long: 19 cm.
HERMÈS PARIS Articulated bracelet in silver 800 thousandths composed ...[more]
-
- 101 Paire de boucles d'oreilles en vermeil 800 millièmes, à décor ajouré, légèrement galbées, rehaussées d'apatites rondes et ovales facettées en serti griffe. (petits manques de matières) Poids brut: 5.60 g. Dim: 2 x 0.9 cm.
Vermeil earrings, with openwork decoration, slightly curved, enhanced with round ...[more]

-
- 102 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. Poids du rubis: 1.50 ct env. (égrisures) Poids des diamants: 0.70 ct env l'ensemble. Poids brut: 4.20 g. TDD: 56. Ring in 750-thousandths white gold, adorned with a faceted oval ruby ...[more]
-
- 103 Demi-parure en argent 800 millièmes, composée d'une bague ornée d'une pastille de nacre dans un double entourage de pierres blanches, et d'une paire de boucles d'oreilles à l'identique. (légers fêles à l'arrière des boucles) Poids brut: 17.60 g. l'ensemble. TDD: 54. Half set in 800-thousandths silver, ...[more]
-
- 104 Bracelet articulé en vermeil 800 millièmes, orné d'une ligne de cabochons de tanzanite en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. (givres ouverts) Poids brut: 11.20 g. Long: 19 cm. Bracelet articulated in vermeil 800 thousandths, decorated with a line of tanzanite cabochons in claw sett ...[more]
-
- 105 Demi-parure en argent 800 millièmes partiellement vermeillé, composée d'un bague et d'une paire de pendants d'oreilles à décor sculpté et stylisé, ornés de quartz lemon ovales facettés, ponctués de pierres bleues. Poids brut: 20.90 g. l'ensemble. TDD: 55. Half set in silver 800 thousandths partially g ...[more]
-
- 106 ZODIAC Montre bracelet de dame en métal doré, boîtier stylisé, cadran argenté à décor de rosace avec index bâtons peints. Couronne excentrée. Fond clipsé en acier. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Diam: 24.5 mm. ZODIAC Ladies' wristwatch in gilded metal, stylized ...[more]
-
- 107 FRANCK MULLER "LONG ISLAND N° 868" Montre bracelet d'homme en or gris 750 millièmes, boîte rectangulaire curvex, cadran argenté guilloché rayonnant avec chiffres arabes peints stylisés, chemin de fer pour les minutes. Mouvement automatique signé. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en or gris ...[more]
-
- 108 Paire de coupes à boire, les pieds ronds en bronze doré à rang de perles, les ombilics figurant une chute d'acanthes, les fûts à motifs de branches fleuries grimpantes; l'ensemble agrémenté de pierres de couleur; les coupes en métal doré. Haut.: 20 cm. Pair of drinking glasses, round feet in gilded br ...[more]
-