

Started 18 Dez 2019 4 CET (3 GMT)

Lot	Description
1	OBEY (1970) - Dark wave- lithographie signée en bas à droite et datée (19)19 - 61 x 91 cmOBEY (1970) - Dark wave lithograph signed lower right and dated (20)19 - 61 x 91 cm
2	OBEY (1970) - Print and destroy - lithographie signée en bas à droite et datée (19)19 -91 x 61 cmOBEY (1970) - Print and destroy - lithograph signed lower right and dated (19)19 -91
3	OBEY (1970) Liberté Egalité Fraternité - Affiche sérigraphique signée au crayon - 90 x 65 cmOBEY (1970) Liberté Egalité Fraternité - Serigraphic poster signed in pencil - 90 x 65 cm
4	OBEY (1970) End of corruption lithographie signée et numérotée sur 89 en bas à droite -104 x 76 cm - Grand format - Publié par l'artiste pour célébrer "3 Décennies de dissidence", 30 ans de création de l'artiste.ÉDITION NUMÉROTÉE DE 89. Signé par Shepard Fairey.Large size-OBEY (1970) End of corrupti ...[more]
5	Keith HARING - Montreux Jazz Festival - Affiche sérigraphique - 99 x 69 cmKeith HARING - Montreux Jazz Festival - Serigraphic poster - 99 x 69 cm
6	Keith HARING - Montreux Jazz Festival - Affiche sérigraphique - 99 x 69 cmKeith HARING - Montreux Jazz Festival - Serigraphic poster - 99 x 69 cm
7	Keith HARING - Montreux Jazz Festival - Affiche sérigraphique - 99 x 69 cmKeith HARING - Montreux Jazz Festival - Serigraphic poster - 99 x 69 cm
8	BANKSY (1974) - Difaced tanner £10, 2004- Offset lithographie sur papier 7,6 x 14,4 cm - Encadrement noir - Certificat Dope Gallery, LondresBANKSY (1974) - Difaced tanner £10, 2004- Offset lithography on paper 7.6 x 14.4 cm - Black frame - Dope Gallery Certificate, London
9	BANKSY (1974) - Dismaland- Don't Panic Poster Forgive us our Trespassing- 59,2 x 41,9 cm - L'image se trouve sur un mur à Salt Lake City, dans l'Utah. En 2010, l'image a été distribuée sous forme d'affiches pour promouvoir le film de l'artiste Exit through the Gift Shop. Wikipédia (anglais). Affiche ...[more]
10	Girl With Balloon, Love Is In The Bin Canvas Lithograph Limited - 22 x 26 cm - Hommage au happening créé par Bansky pendant la vente de l'œuvre originale, aujourd'hui exposé en AllemagneGirl With Balloon, Love Is In The Bin Canvas Lithograph Limited - 22 x 26 cm - Tribute to the happening created by ...[more]
11	BANKSY (d'après) (1974) - Monkey parliament - 2009 - Impression offset en couleurs - 53 x 84 cm - Hommage au tableau vendu aux enchères dans le cadre du BrexitBANKSY (after) (1974) - Monkey parliament - 2009 - Colour offset printing - 53 x 84 cm - Homage to the painting sold at auction as part of th ...[more]
12	JONONE(1963) - Liberté, Egalité, Fraternité - Sérigraphie sur toile signée dans la planche - 100 x 70 cm - Inspirée du tableau d'Eugène Delacroix "La Liberté guidant le peuple", l'oeuvre de Jonone est un hommage aux fondements de la République et de la démocratie.JONONE (1963) - Liberty, Equality, F ...[more]

-
- 13 Otto WOLS (1913 - 1951) - Le Camp les Milles, 1940 - Gravure en couleurs sur papier d'Arches signée dans la marge, éditée par Michel Couturier & Cie avec l'accord de Mme Gretty Wols en juin 1968 - 57 x 38 cm Otto WOLS (1913 - 1951) - Le Camp les Milles, 1940 - Colour engraving on Arches paper signed ...[more]
-
- 14 Otto WOLS (1913 - 1951) - Soleil sur la ville déserte - Gravure en couleurs sur papier Japon nacré - Edition à XXV exemplaires - éditée par Michel Couturier & Cie avec l'accord de Mme Gretty Wols en juin 1968 - 50 x 33 cm Otto WOLS (1913 - 1951) - Soleil sur la ville déserte - Colour engraving on Jap ...[more]
-
- 15 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Grand torse de femme - Eau forte et aquarelle en couleurs sur Vergé d'Arches - Signée en bas à droite au crayon et justifiée sur 50 en bas à gauche- 66 x 50 cm- Bibliographie : Mason 230,I - Engelberts 1947/11 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Large female torso - Etching and aq ...[more]
-
- 16 Jean FAUTRIER (1898-1964)- Formes végétales - Eau-forte et aquarelle en couleur sur Vergé de Richard-de-Bas, signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 50 exemplaires - 65 x 50 cm- Bibliographie : Engelberts : 1947/3 et Mason 242 Jean FAUTRIER (1898-1964)- ormes végétales- Etching ...[more]
-
- 17 Jean FAUTRIER (1898-1964) - L'orage - Aquarelle en couleurs sur Japon ancien signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur XXV exemplaires - Dimensions de la feuille : 65 x 50 cm - Dimensions de la cuvette : 25 x 31,9 cm - Bibliographie : Mason 259,b - Engelberts 1948/1 Jean FAUTRIER ...[more]
-
- 18 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Otages fond noir, d'après "Fautrier, l'enragé" - Eau forte sur Japon ancien, justifiée sur XXV - Signée au crayon en bas à droite dans la marge - 37 x 52 cm - Bibliographie : Engelberts 1944/7 - Mason 234 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Hostages on a black background, after "F ...[more]
-
- 19 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Les fusillés - Héliogravure et eau forte sur verger d'Auvergne teinté signée au crayon dans la marge et justifiée - Dimensions de la feuille : 67 x 51 cm - Dimensions de la cuvette : 35,5 x 29,5 cm - Bibliographie : Mason 237,I Jean FAUTRIER (1898-1964) - Les fusillés - Ro ...[more]
-
- 20 Jean FAUTRIER (1898-1964) - La forêt, 1964 - Aquarelle et lavis sur vélin d'Arches, signé au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires - 66 x 50 cm - Bibliographie : Engelberts : 1964/3 et Mason : 281,III - Jean FAUTRIER (1898-1964) - La Forêt, 1964 - Aquarelle and wash on ...[more]
-
- 21 Jean FAUTRIER (1898-1964) - Griffure sur fond violet - Eau forte aquarelle et lavis sur vélin d'Arches, signée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée sur 100 exemplaires - Dimensions de la feuille : 66 x 50 cm - Dimensions de la cuvette : 44,5 x 35 cm - Bibliographie : Mason 281,II, 3è ...[more]
-
- 22 Jean FAUTRIER (1898-1964) - La boîte - Eau forte et aquarelle sur Japon ancien, signée et numérotée au crayon - 44,5 x 68 cm - Bibliographie - Mason 238 (Troisième état), Engelberts 1947/2 Jean FAUTRIER (1898-1964) - The box - Etching and aquarelle signed and numbered in pencil - 44,5 x 68 cm - Biblio ...[more]
-
- 23 Amy BAKALOFF "Sombre est noir", Paris 1945, exemplaire complet non numéroté sur Vélin du Marais avec une eau forte libre en frontispice signée au crayon bleu par Oscar Dominguez, non numéroté - C'est la dernière gravure importante que l'on connaît de lui, avant son suicide en 1957. Amy BAKALOFF "Somb ...[more]
-
- 24 Rufino TAMAYO (1899-1991) - Composition - Lithographie signée au crayon et justifiée 6/200 - 56,8 x 38 cm Rufino TAMAYO (1899-1991) - Composition - Lithograph signed in pencil and justified 6/200 - 56.8 x 38 cm
-
- 25 Marc CHAGALL (1887-1985) - Printemps - Lithographie originale Derrière le Miroir, annotée au crayon "Par Marc Chagall, lithographie originale pour derrière le miroir" - 37 x 27 cm Marc CHAGALL (1887-1985) - Printemps - Lithographie originale Derrière le Miroir, annotée au crayon "Par Marc Chagall, li ...[more]
-

- 26 Salvador DALI (1904-1989) Antica - Ensemble de treize lithographies dans un coffret rouge contresignées au crayon et justifiées
Epreuve d'artiste - 56 x 38 cm Salvador DALI (1904-1989) Antica - Set of thirteen lithographs in a red box countersigned in pencil and justified Artist's proof - 56 x 38 cm
-
- 27 Salvador DALI (1904-1989), d'après - Ensemble de 6 carreaux de céramique, 1954 signés : Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les flechettes - 20 x 20 cm chaque Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire, guitar ...[more]
-
- 28 Salvador DALI (1904-1989), d'après - Ensemble de 6 carreaux de céramique, 1954 signés : Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les flechettes - 20 x 20 cm chaque Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire, guitar ...[more]
-
- 29 Salvador DALI (1904-1989), d'après - Ensemble de 6 carreaux de céramique, 1954 signés : Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les flechettes - 20 x 20 cm chaque Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire, guitar ...[more]
-
- 30 Salvador DALI (1904-1989), d'après - Ensemble de 6 carreaux de céramique, 1954 signés : Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les flechettes - 20 x 20 cm chaque Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire, guitar ...[more]
-
- 31 Salvador DALI (1904-1989), d'après - Ensemble de 6 carreaux de céramique, 1954 signés : Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les flechettes - 20 x 20 cm chaque Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire, guitar ...[more]
-
- 32 Salvador DALI (1904-1989), d'après - Ensemble de 6 carreaux de céramique, 1954 signés : Le baiser de feu, les guitares, le soleil végétal, l'étoile de mer, les colombes, les flechettes - 20 x 20 cm chaque Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire, guitar ...[more]
-
- 33 CAHIERS D'ART Rare collection complète - Revue de l'avant garde artistique dans tous les pays. Collection complète.
1926/1927/1928*-1928**/1929*-1929**/1930*-1930**/1931/1932-1932**/1933*-1933**/1934/1935/1936/1937/1938/1939-40/1940-44/1945-46/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956-57/1960 ...[more]
-
- 34 Miguel BERROCAL (1933-2006) - Torse épigastrique- Epreuve en bronze Socle en bronze laqué noir H. 14 cm- certificat d'authenticité Miguel BERROCAL (1933-2006) - Epigastric torso - Bronze print - Black lacquered bronze base H. 14 cm - certificate of authenticity
-
- 35 VASSILAKIS TAKIS (NE EN 1925) MAGNETIC EVIDENCE, 1983 -1991 Bronze à patine dorée, aimant et clous Signé en creux en bas du torse Porte la numérotation tapuscrite sur un cartel au dos Édition Artcurial, Paris, 1991 Boîte originale 45 x 30 x 20 cm VASSILAKIS TAKIS (BORN IN 1925) MAGNETIC EVIDENCE, 1983 -1991 B ...[more]
-
- 36 Igor MITORAJ (1944-2014) - Persée - Sculpture en bronze à patine marron - Signé et numéroté - H. : 38 cm Igor MITORAJ (1944-2014) - Perseus - Bronze sculpture with brown patina - Signed and numbered - H. : 38 cm
-
- 37 Igor MITORAJ (1944-2014) - Persée - Sculpture en bronze patinée signée et numérotée - Certificat de l'artiste et livre Mitoraj Igor MITORAJ (1944-2014) - Perseus - Patinated bronze sculpture signed and numbered - Certificate of the artist and book Mitoraj
-
- 38 René THENOT (1893-1963) - Deux panneaux de 5 bas relief animaliers en bronze - Dimensions de chaque bas relief : 8 x 5 cm - Dimensions du panneau : 21 x 34 cm René THENOT (1893-1963) - Two panels of 5 animal bas-reliefs in bronze - Dimensions of each bas-relief: 8 x 5 cm - Dimensions of the panel: 21 ...[more]
-

- 39 Maurice PROST (1894-1967) - Panthère marchant - Bronze à patine noire - Signée sur la terrasse - Fonte Susse Frères éditeurs Paris - Marbre noir - Petits éclats sur le socle - 18 x 37 x 6 cm Maurice PROST (1894-1967) - Walking panther - Bronze with black patina - Signed on the terrace - Cast iron Sus ...[more]
-
- 40 Maurice PROST (1894-1967)- Panthère marchant - Bronze à patine noire - Signée sur la terrasse - Fonte Susse Frères éditeurs Paris - Marbre noir - Usures patine - Petits éclats sur le socle - 18 x 36 x 5,5 cm Maurice PROST (1894-1967)- Walking panther - Bronze with black patina - Signed on the terrace ...[more]
-
- 41 François POMPON (1855-1933) -Ours blanc - Bronze à patine noire nuancée de brun signée Pompon en. bas de la patte postérieure droite, cachet C. Valsuani cire perdue au revers de cette patte- Epreuve réalisée avant 1970 - 24,7 x 45 x 11,2 cm- Un certificat de Madame Liliane Colas sera remis à l'acqué ...[more]
-
- 42 Apelles FENOSA (1899-1988) - Babylonienne, 1964 - Bronze à patine nuancée signée et justifiée III/5 - 19,8 x 10,2 x 7,7 cm - Catalogue Raisonné N°935 photographié page 309 FENOSA (1899-1988) - Babylonian, 1964 - Bronze with nuanced patina signed and justified III/5 - 19.8 x 10.2 x 7.7 cm - Catalogue ...[more]
-
- 43 Henri NOUVEAU (1901-1959) - Version - Huile sur papier monogrammée, située Paris et datée 27.2.53 - 46 x 30,5 cm Lucien MARTIAL (1892 1987) Landscape - Oil on panel signed below right 72 x 92 cm
-
- 44 Henri NOUVEAU (1901-1959)- Improvisation - Huile sur papier monogrammée et datée 1953 en bas à droite -50 x 33 cm - Provenance : Michel Couturier & Cie, N°19 Joseph INGUIMBERTY (1896-1971) - Orientalist landscape - Oil on canvas at the bottom right - 54 x 65 cm
-
- 45 Henri NOUVEAU (1901-1959) - Jonques - Huile sur papier monogrammée et datée 1939 en bas à droite, et monogrammée au dos, située Paris et datée 1.XI.39 - Cachet de la succession Henri Nouveau - 30 x 44,5 cm Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire, guita ...[more]
-
- 46 Henri NOUVEAU (1901-1959) - Improvisation, N°5 - Huile sur papier monogrammée, située Paris et datée 29.4.50 au dos - 45 x 31 cm Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire, guitars, the vegetable sun, the starfish, the doves, the darts - 20 x 20 cm each
-
- 47 Henri NOUVEAU (1901-1959) - Version II, Formen auf Grün, 4.11.56 - Huile sur papier monogrammée et datée 1950 en bas à droite - 45,5 x 30 cm Provenance : Kaplan Gallery, N°20 - Michel Couturier et Cie, Paris, N°42 Salvador DALI (1904-1989), after - Set of 6 ceramic tiles, 1954 signed: The kiss of fire ...[more]
-
- 48 Georges MATHIEU (1921- 2012) - Composition - Technique mixte sur panneau signée en bas à droite et dédicacé en bas à gauche - 24 x 50 cm . Nous remercions Monsieur Jean-Marie Cusinberche de nous avoir confirmé l'authenticité Georges MATHIEU (1921- 2012) - Composition - Mixed technique on panel signed ...[more]
-
- 49 Jacques GERMAIN (1915- 2001) - Composition - huile sur toile signée en bas à droite - Contresigné au dos et daté (19)83- 46 x 55 cm Jacques GERMAIN (1915- 2001) - Composition - oil on canvas signed below right - Contresigné on the back and dated (19)83- 46 x 55 cm
-
- 50 Jacques GERMAIN (1915- 2001) - Composition - Huile sur toile signée - 130 x 97 cm Jacques GERMAIN (1915- 2001) - Composition - Oil on canvas signed - 130 x 97 cm
-
- 51 Philippe PASQUA (1965) - Vanité Rouge . Technique mixte sur papier quadrillé - 102 x 72 cm Philippe PASQUA (1965) - Red Vanity . Mixed media on graph paper - 102 x 72 cm
-
- 52 Francis BOTT (1904-1998) - Composition- Huile sur carton signée en bas à droite et datée (19)66 - 61 x 51 cm Francis BOTT (1904-1998) - Composition - Oil on cardboard signed below right and dated (19)66 - 61 x 51 cm
-

- 53 Francisco BORES (1898-1972) - Trois personnages - Huile sur toile signée et datée (19)56 en bas à gauche - 65 x 81 cm Francisco BORES (1898-1972) - Three characters - Oil on canvas signed and dated (19)56 below left - 65 x 81 cm
-
- 54 François ARNAL (1924-2012) - Sur la mer calmée - Huile sur toile signée en bas à droite et datée (19)93 - 41 x 50 cm - Exposition Arnal, Remp'arts, 2-30 avril 93 - Le carton d'exposition sera remis à l'acquéreur François ARNAL (1924-2012) - Sur la mer calmée - Oil on canvas signed below right and date ...[more]
-
- 55 Paul GUIRAMAND (1926-2007) - Bateaux à quai - Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos - 73 x 100 cm Paul GUIRAMAND (1926-2007) - Boats at dock - Oil on canvas signed bottom right and countersigned on the back - 73 x 100 cm
-
- 56 Jean Gaston MANTEL (1914-1995) - Danseuses et cavaliers - Pigments sur peau - 73 x 53 cm - Provenance : offert à Rabbat au père du propriétaire. Jean Gaston MANTEL (1914-1995) - Dancers and riders - Pigments on skin - 73 x 53 cm - Provenance: offered in Rabbat to the owner's father.
-
- 57 Yahia TURKI (1902-1969) - Scène populaire - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1929 - 46 x 38 cm Yahia TURKI (1902-1969) - Popular scene - Oil on canvas signed on the lower right and dated 1929 - 46 x 38 cm
-
- 58 André DEVAMBEZ (1867-1943) - Le Noël des Lutins - Aquarelle signée en bas à gauche - 15,5 x 20 cm André DEVAMBEZ (1867-1943) - Le Noël des Lutins - Watercolour signed below left - 15,5 x 20 cm
-
- 59 Georges LAPCHINE (1885-1950) - Marché aux fleurs de Nice - Huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 55 cm Georges LAPCHINE (1885-1950) - Nice Flower Market - Oil on canvas signed below left - 46 x 55 cm
-
- 60 Marcel WIBAULT (1905-1988) - Paysage de neige - huile sur toile signée en bas à droite - 54,5 x 45,8 cm - Petites craquelures Marcel WIBAULT (1905-1988) - Paysage de neige - huile sur toile signée en bas à droite - 54,5 x 45,8 cm - Petites craquelures
-
- 61 Victor CHARRETON (1864-1936) - Promenade en barque sur le lac de Nantua - Huile signée en bas à gauche et dédiée à sa filleule "A ma chère petite France, en affectueux souvenir de son parrain" - 48 x 56 cm - Un certificat sera remis à l'acquéreur. Le tableau sera intégré dans le prochain tome 3 du ...[more]
-
- 62 Edouard CORTES (1882-1969) -, Le Quai du Louvre vers le pont des Arts - Huile sur toile signée en bas à droite - 73 x 92 cm - Restaurations et petits manques. Certificat de Madame Nicole Verdier en date du 26 février 2019 - Cette œuvre sera incluse dans le tome III de l'ouvrage "Edouard Cortes, Cata ...[more]
-
- 63 Auguste CLESINGER (1814-1883) Jeune femme à l'antique - Bronze signé - Hauteur : 17,5 cm Auguste CLESINGER (1814-1883) Young woman with an antique style - Bronze signed - Height: 17,5 cm
-
- 64 Stanislas LAMI (1858-1944) - Première faute - Sculpture en terre cuite - Hauteur : 50 cm Stanislas LAMI (1858-1944) - First mistake - Terracotta sculpture - Height: 50 cm
-
- 65 GIRAUD VALLAURIS - Nu aux bras levés - Céramique émaillée - H : 54 cm (hors socle) - 62 cm (avec socle) GIRAUD VALLAURIS - Nude with raised arms - Enamelled ceramic - H: 54 cm (off base) - 62 cm (with base)
-
- 66 René GRUAU (1909-2004) Rouge Baiser - Pochoir - Ateliers Jacomet - Signature au pochoir et cachet à sec de l'éditeur - 66 x 84 cm René GRUAU (1909-2004) Rouge Baiser - Pochoir - Ateliers Jacomet - Signature with stencil and dry stamp of the publisher - 66 x 84 cm
-
- 67 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. Poids du rubis: 1.50 ct env. (égrisures) Poids des diamants: 0.70 ct env l'ensemble. Poids brut: 4.20 g. TDD: 56. Ring in 750-thousandths white gold, adorned with a faceted oval ruby ...[more]

- 68 HERMÈS PARIS Bracelet articulé en argent 800 millièmes composé d'une suite de maillons ajourés à décor de frises grecques. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Signé. (petite déformation, usure) Poids brut: 63.60 g. Long: 19 cm. HERMÈS PARIS Articulated bracelet in silver 800 thousandths co ...[more]
-
- 69 NADA LE CAVELIER Paires de pendants d'oreilles asymétriques en or 750 millièmes, les attaches à décor filigrané ponctuées d'un cabochon d'aigue marine en serti clos, retenant un anneau et une boucle de ceinture articulés en bronze d'époque byzantine. L'une siglée. Système à clip. Ils sont accompagnés ...[more]
-
- 70 NADA LE CAVELIER Pendentif en or 750 millièmes, retenant une pièce de monnaie en bronze d'époque byzantine dans un entourage godronné. L'attache rehaussée d'un cabochon d'ambre ponctué d'un diamant brillanté ainsi que la pièce. Elle est accompagnée de son NADA LE CAVELIER 750-thousandths gold pendant, ...[more]
-
- 71 Claude LALANNE Broche en cuivre à patine brune stylisant une anémone. Non signée. Diam: 6 cm. Claude Lalanne transforme des éléments naturels tels que des feuilles, des fleurs ou des fruits en métal. Elle opère par galvanoplastie dans le but de les imiter... La galvanoplastie est un procédé permettant d' ...[more]
-
- 72 Claude LALANNE Collier composé de 2 chaînes colonnes en métal, décoré de 2 feuilles de rosier en cuivre à patine brune faisant fermoir et retenant une fleur "cœur de Marie". Non signé. Long: 41 cm. Claude Lalanne transforme des éléments naturels tels que des feuilles, des fleurs ou des fruits en méta ...[more]
-
- 73 Claude LALANNE (1925-2019) - Boucles d'oreilles "Groseilles" - 1983 Paire de boucles d'oreilles en bronze doré, signées. Elles sont accompagnées de leur boîte contenant une pochette en velours et un certificat d'authenticité aux éditions Artcurial numéroté 78/250. Claude LALANNE (1925-2019) - Earrin ...[more]
-
- 74 Claude LALANNE (1925-2019) - Collier Groseilles en bronze doré signée et numéroté 130/250 - Boîte d'origine et certificat Artcurial en date du 4 mai 1982 - Petits manques de dorure. Claude LALANNE (1925-2019) - Gilded bronze gooseberry necklace signed and numbered 130/250 - Original box and Artcurial ...[more]
-
- 75 FABERGÉ Service à thé et à café en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor repoussé de chardons, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait, les garnitures en nacre, les prises en forme de bouton floral, intérieurs en vermeil. Très bon état. Travail étranger revendu par la ...[more]
-
- 76 FRANCK MULLER "LONG ISLAND N° 868" Montre bracelet d'homme en or gris 750 millièmes, boîte rectangulaire curvex, cadran argenté guilloché rayonnant avec chiffres arabes peints stylisés, chemin de fer pour les minutes. Mouvement automatique signé. Bracelet FRANCK MULLER "LONG ISLAND N° 868" Men's wr ...[more]
-
- 77 CERRUTI 1881 Stylo à bille en métal argenté et laque noire, à décor rainuré, capuchon avec emblème CERRUTI incrusté. Signé. Il est accompagné de son écrin, de son certificat d'authenticité et d'un étui en cuir. Bel état. CERRUTI 1881 Silver plated metal and black lacquer ballpoint pen with grooved deco ...[more]
-
- 78 MONTBLANC "CLASSIC" Stylo à bille en métal doré et résine noire, emblème Montblanc incrusté. Signé. Il est accompagné de sa boîte contenant son écrin et ses papiers. MONTBLANC "CLASSIC" Ballpoint pen in gold plated metal and black resin, inlaid Montblanc emblem. Signed. It is accompanied by its box co ...[more]
-
- 79 PERZEL - Ensemble de 7 appliques doubles composées d'une embase en fer forgé flambé, verreries craquelées garnies d'un manchon en verre diffusant, supports verres en laiton et fer forgé - Egrenures - Hauteur 46 cm Largeur 40 cm Saillie 20 cm - Egrenures et un verre diffuseur cassé et un globe d-fendu ...[more]
-
- 80 1 bouteille La Tour Gillet 1970, Montagne Saint Emilion - niveau légèrement bas 1 bottle La Tour Gillet 1970, Montagne Saint Emilion - slightly low level
-
- 81 Bourgogne Givry 1964 Bourgogne Givry 1964

82 Magnum Côte Rotie 2008Magnum Côte Rotie 2008

83 3 bouteilles Chambolle Musigny 1996, Mommessin3 bouteilles Chambolle Musigny 1996, Mommessin
