

Started 29 Nov 2019 6 CET (5 GMT)

| Lot | Description |
|-----|--|
| 700 | Werner Berges (Cloppenburg 1941 – 2017 Schallstadt bei Freiburg) „Farbtafel“ . 1972 Acryl auf Leinwand. 100x80 cm (39 x31 ½ in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz betitelt, datiert, signiert und bezeichnet: „FARBTADEL“ 1972 Werner Berges Nr.MÄRZ 72/789/24. Museumsdorf Cloppenburg 1972/ ...[more] |
| 701 | Kuno Gonschior (Wanne-Eickel/Westfalen 1935 – 2010 Bochum) „BLAU-GRÜN-GELB“ . 2003 Acryl auf Polyester. 60x55 cm (23 x21 in.). Auf dem Überspann mit Filzstift in Schwarz bezeichnet, signiert, betitelt und datiert: 60x55 cm, Acryl, Polyester KUNO GONSHIOR BLAU-GRÜN-GELB, 2003. [3311] ...[more] |
| 702 | Annette Kelm (Stuttgart 1975 – lebt in Berlin) „Ohne Titel (Cardboard Paisley, Close Up)“ . 2013 C-Print auf Alu-Dibond. 88,5x62 cm (34 x24 in.). Auf dem Zertifikat der Galerie Johann König betitelt und signiert. Einer von 5 Abzügen aus einer Gesamtauflage von 7. [3109] Provenienz: Pri ...[more] |
| 703 | Thomas Bayrle (Berlin 1937 – lebt in Frankfurt am Main) Die Welle . 1973 Rapidograph auf Transparentpapier. 40x149 cm (15 ¾x58 in.). Unten rechts signiert und datiert: BAYRLE 73. [3012] Provenienz: Privatsammlung, Deutschland (in der Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main, erworben) ...[more] |
| 704 | Thomas Bayrle (Berlin 1937 – lebt in Frankfurt am Main) „ELVIS“ . 1995 Triptychon: Bedruckte Folie auf Kunststoff-Tafeln. 225x291x3,7 cm (88 x114 x1 ½ in.). Jeweils rückseitig mit Filzstift in Schwarz betitelt, signiert und datiert: ELVIS Bayrle 95. [3012] Provenienz: Privatsammlung ...[more] |
| 705 | Joseph Beuys (Krefeld 1921 – 1986 Düsseldorf) „Filzanzug“ . 1970 Genähter Filzanzug, gestempelt. Ca.170x60 cm (66 x23 in.). Über der linken Brusttasche mit dem schwach sichtbaren Stempel „Hauptstrom“. In der linken Innenseite der Jacke ein mit Sicherheitsnadeln befestigtes Stoff-Etikett ...[more] |
| 706 | Konrad Klapheck (Düsseldorf 1935 – lebt in Düsseldorf) Die Ammen . 1963 Öl auf Leinwand. 79,5x60 cm (31 ¼x23 in.). Auf der Rückpappe mit einem Aufkleber der Ausstellung Hannover 1966 (s.u.). [3541] Provenienz: Galerie Der Spiegel, Köln/ Privatsammlung, Nordrhein-Westfalen/ Privatsamm ...[more] |
| 707 | Konrad Klapheck (Düsseldorf 1935 – lebt in Düsseldorf) Das Angebot . 1985 Öl auf Leinwand. 58,7x50,8 cm (23 x20 in.). Rückseitig auf der Leinwand mit Filzstift in Schwarz signiert und datiert: Klapheck 85. [3541] Provenienz: Privatsammlung, Spanien/Privatsammlung, Schweiz Ausstellung: ...[more] |
| 708 | Ryszard Winiarski (Lemberg/ Lwów 1936 – 2006 ód/ Lodź) „18-th game 5x5“ . 1983 Acryl und Bleistift auf Holz, im Künstlerrahmen. 25x25 cm (Rahmen: 37x37 cm) (9 x9 in. (Rahmen: 14 x14 in.)). Auf dem Rahmen unterhalb der Darstellung mit weißer Kreide betitelt, signiert und datier ...[more] |
| 709 | Nam June Paik (Seoul/Korea 1932 – 2006 Miami) The Tiger Lives . 2000 Installation: Acryl auf Acrylglasplatte, LCD-Monitor, DVD-Player, DVD. Acrylplatte: 60,5x71,8 cm (23 x28 ¼ in.). Auf der Acrylplatte unten signiert und datiert: PAIK 2000. [3042] Provenienz: Privatsammlung, Berlin „Au ...[more] |

- 710 Katharina Grosse (Freiburg 1961 – lebt in Berlin) Ohne Titel . 1999 Öl auf Aluminium. 125x94 cm (49 ¼x37 in.). Rückseitig mit Filzstift in Violett signiert, datiert und mit Richtungspfeil bezeichnet: Katharina Grosse 1999. [3101] Provenienz: Unternehmenssammlung, Deutschland Katharina G ...[more]
-
- 711 Katharina Grosse (Freiburg 1961 – lebt in Berlin) Ohne Titel . 1999 Öl auf Aluminium. 125x94 cm (49 ¼x37 in.). Rückseitig mit Filzstift in Violett signiert, datiert und mit Richtungspfeil bezeichnet: Katharina Grosse 1999. [3101] Provenienz: Unternehmenssammlung, Deutschland Katharina G ...[more]
-
- 712 Isa Genzken (Bad Oldesloe 1948 – lebt in Berlin) „Weltempfänger“ . Betonskulptur mit zwei Antennen. 60x27,5x9 cm (23 x10 x3 ½ in.). Auf der Unterseite mit Filzstift in Rot signiert und (unleserlich) datiert: Isa Genzken 19. Mit der vorläufigen Inventarnummer IG/S ND/62.– [3326] „Is ...[more]
-
- 713 Martin Kippenberger (1953-1997) und Maria Papadimitriou (*1957) () Music Chairs . 1996 Öl auf Leinwand. 157 x 197.5 cm (61 ¾ x 77 ½.2 in.). Rückseitig mit Kreide in Grün von beiden Künstlern signiert und datiert: Maria Papadimitriou M.K. 1996. [3602] Provenienz: Privatsammlung, Europa Ausste ...[more]
-
- 714 Tony Cragg (Liverpool 1949 – lebt in Wuppertal) Dingle . 1998 Bronze mit schwarzer Patina. 42x100x57 cm (16 ½x39 x22 ½ in.). Auf der Unterseite stempelsigniert und mit dem Gießerstempel der Gießerei Schmäke, Düsseldorf. Einer von 6 nummerierten Güssen. [3345] Provenienz: Privatsammlu ...[more]
-
- 715 Wolfgang Tillmans (Remscheid 1968 – lebt in London und Berlin) „Parkett Edition No. 60“ . 1998 C-Print, Fujicolor Crystal Archive-Papier. 34,2x22,8 cm (40,2x28,9 cm) (13 ½x9 in. (15 x11 in.)). Rückseitig mit Bleistift betitelt und signiert: Parkett Edition Wolfgang Tillmans No.60. E ...[more]
-
- 716 Thomas Kiesewetter (Kassel 1963 – lebt in Berlin) „um 1500“ . 2008 Acryl auf Metall und Holz, auf Künstlersockel. Gesamtmaß: 150x130x120 cm (59x51 x47 ¼ in.). Auf dem beiliegenden Zertifikat der Galerie Wentrup, Berlin, betitelt, datiert und signiert: Th. Kiesewetter. Einer der Füße re ...[more]
-
- 717 Stephan Balkenhol (Fritzlar 1957 – lebt in Meisenthal/Frankreich) Mann mit schwarzem Hemd und weißer Hose auf grünem Sockel . 2016 Wawa-Holz, bemalt. 149 x 75 x 44 cm (58 x 29 ½ x 17 in.). [3611] Ausstellung: Stephan Balkenhol. Emden, Kunsthalle Emden 2018 “At a time when all manner of ...[more]
-
- 718 Norbert Bisky (Leipzig 1970 – lebt in Berlin) “wir schlagen zurück II” . 2001 Öl auf Leinwand. 180x140 cm (70 x55 in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz zweifach signiert, datiert und betitelt: Bisky 2001 “wir schlagen zurück II” Bisky. [3300] Provenienz: Privatsammlung, Baden-Württ ...[more]
-
- 719 Norbert Bisky (Leipzig 1970 – lebt in Berlin) „Der letzte Schlag“ . 2004 Aquarell und Bleistift auf Velin. 42x56 cm (16 ½x22 in.). Oben mittig mit Bleistift betitelt, signiert und datiert: – Der letzte Schlag – Bisky – 24.6.2004. [3254] Provenienz: Privatsammlung, Berlin Norbert Bisky ...[more]
-
- 720 Norbert Bisky (Leipzig 1970 – lebt in Berlin) “zum Kampf sind wir bereit” . 2001 Öl auf Nessel. 140x200 cm (55 x78 ¾ in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz betitelt, zweifach signiert und datiert: “zum Kampf sind wir bereit” Bisky 2001. Auf dem Keilrahmen ein Etikett der Galerie Michael ...[more]
-
- 721 Alex Katz (New York 1927 – lebt in New York) „Marine Study #413“ . 1999 Öl auf Hartfaser. 22,9x30,5 cm (9x12 in.). Oben rechts signiert und datiert (in die nasse Farbe geritzt): Alex Katz 99. Auf der Rahmenrückpappe ein Etikett der Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzburg. [3462] Provenienz ...[more]
-
- 722 Alex Katz (New York 1927 – lebt in New York) „Vivien and Vincent at Playa del Carmen“ . 1999 Öl auf Hartfaser. 22,9x30,5 cm (9x12 in.). Unten rechts signiert und datiert (in die nasse Farbe geritzt): Alex Katz 99. Auf der Rahmenrückpappe ein Etikett der Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzb ...[more]

- 723 Alicja Kwade (Kattowitz 1979 – lebt in Berlin) „Ungeklärter Zustand“ . 2010 Glas und Holz. 100x100x80 cm (39 x39 x31 ½ in.). Auf dem beiliegenden Zertifikat signiert. Eines von 3 auf dem Zertifikat römisch nummerierten Künstlerexemplaren außerhalb einer Auflage von 10. [3422] Proveni ...[more]
-
- 724 Markus Lüpertz (Reichenberg/Böhmen 1941 – lebt in Berlin und Düsseldorf) „TRIUMPH DER LINIE“ . um 1977 Öl auf Leinwand. 120x95,5 cm (47 ¼x37 in.). Oben rechts signiert: MARKUS. Rückseitig auf dem Schmuckrahmen mit Kreide in Blau betitelt und bezeichnet: TRIUMPH DER LINIE/KOMPOSITION/. ...[more]
-
- 725 Michael Sailstorfer (Velden/Vils 1979 – lebt in Berlin) „Knoten“ (19) . 2010 Aluminiumguss mit Künstlersockel aus Holz. Höhe (ohne Sockel): 97 cm, Gesamtmaße: 207x32x32 cm (38 ¼ in., Gesamtmaße: 81 ½x12 x12 in.). Auf dem beiliegenden Zertifikat der Galerie Johann König signiert: Mich ...[more]
-
- 726 Ida Ekblad (Oslo 1980 – lebt in Oslo) Ohne Titel . 2010 Öl auf Leinwand. 160x130 cm (63x51 in.). Unten rechts monogrammiert: I.E. [3233] Provenienz: Privatsammlung, Berlin (2012 in der Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, erworben) Ida Ekblad (Oslo 1980 – lives in Oslo) Untitled . 2010 ...[more]
-
- 727 Blinky Palermo (Leipzig 1943 – 1977 Kurumba) Ohne Titel . 1969 Tusche, Deckweiß und Gouache auf braunem Papier. 37x24 cm (14 x9 ½ in.). Unten rechts mit Bleistift signiert und datiert: Palermo 69. Moeller 365.– [3109] Provenienz: Privatsammlung, Belgien „Als Mensch ein Dandy, als Maler ...[more]
-
- 728 Thomas Zipp (Heppenheim 1966 – lebt in Berlin) „Medicine #1“ . 2019 Stahl, lackiert, auf Künstlersockel aus Holz. Höhe: 32 cm (12 in.). [3564] Das Operndorf Afrika ist ein internationales Kunstprojekt, das seit 2009 in Burkina Faso/Westafrika entsteht und auf die Idee des Künstlers Christ ...[more]
-
- 729 Johannes Grützke (1937 – Berlin – 2017) „Gesundheit“ . 1991 Öl auf Leinwand. 280x200 cm (110 ¼x78 ¾ in.). Rückseitig mit Pinsel in grün signiert, betitelt und datiert: Johannes Grützke „Gesundheit“ 30.4.1991. Nicht mehr bei Holeczek.– [3075] Provenienz: Privatsammlung, Berlin (beim Künstl ...[more]
-
- 730 Albert Oehlen (Krefeld 1954 – lebt in Gais, Schweiz) Ohne Titel . 1998 Radierung auf Bütten. 198x99 cm (226x123 cm) (78x39 in. (89x48 in.)). Signiert und datiert. Eines von 18 nummerierten Exemplaren. [3431] Provenienz: Privatsammlung, Norddeutschland Albert Oehlen (Krefeld 1954 – ...[more]
-
- 731 Marlene Dumas (Kapstadt 1953 – lebt in Amsterdam) „Back“ . 1993 Tusche und Aquarell auf Papier. 24,5 x 19,5 cm (9 x 7 in.). Oben rechts mit Bleistift betitelt und signiert: Back M. Dumas. Rückseitig mit Bleistift signiert und datiert: M. Dumas 1993. [3602] Provenienz: Privatsammlung, Euro ...[more]
-
- 732 Hermann Nitsch (Wien 1938 – lebt in Prinzendorf) Das letzte Abendmahl . 1983 Farbserigrafie auf Relikt (Blut) auf Nessel. Nessel: 163x395 cm (64 x155 ½ in.). Unten rechts mit Filzstift in Schwarz bezeichnet, nummeriert, signiert und datiert: D 12/18 hermann nitsch 1983. Eines von 18 nummer ...[more]
-
- 733 Thomas Hartmann (Zetel 1950 – lebt in Berlin) „KARTOFFEL-Ernte“ . 1986/87 Öl auf Leinwand. 189x243 cm (74 x95 in.). Rückseitig mit Pinsel in Schwarz betitelt, signiert und datiert: KARTOFFEL-Ernte Th. Hartmann 86–87. Darunter spiegelverkehrt mit Pinsel in Blau signiert, bezeichnet und da ...[more]
-
- 734 Günther Förg (Füssen 1952 – 2013 Freiburg) Ohne Titel . 1995 Acryl auf Leinwand. 91x71 cm (35 x28 in.). Oben links mit Bleistift signiert und datiert: Förg 95. Das Werk ist mit der Nummer WVF 95 B 0649 im Archiv Günther Förg registriert.– [3078] Wir danken Michael Neff, Estate Günther Fö ...[more]
-
- 735 Neo Rauch (Leipzig 1960 – lebt in Leipzig) Ohne Titel . 2005 Tuschestift und Öl auf Papier. 21x30 cm (8 ¼x11 ¾ in.). Unten rechts signiert und datiert: RAUCH 05. [3485] Provenienz: Privatsammlung, Rheinland (in der Galerie Eigen+Art, Berlin, erworben) Literatur und Abbildung: Schilfla ...[more]
-

- 736 Neo Rauch (Leipzig 1960 – lebt in Leipzig) Ohne Titel . 2005 Tuschestift und Öl auf Papier. 21x30 cm (8 ¼x11 ¾ in.). Unten rechts signiert und datiert: RAUCH 05. [3485] Provenienz: Privatsammlung, Rheinland (in der Galerie Eigen+Art, Berlin, erworben) Literatur und Abbildung: Schilfla ...[more]
-
- 737 Neo Rauch (Leipzig 1960 – lebt in Leipzig) „Überwindung“ . 2005 Farblithografie auf Velin. 35x45 cm (39x54 cm) (13 ¾x17 ¾ in. (15 x21 ¼ in.)). Betitelt, signiert und datiert. Grafikstiftung Neo Rauch: S.96.– Einer von 35 nummerierten Abzügen. [3485] Provenienz: Privatsammlung, Rhein ...[more]
-
- 738 Per Kirkeby (1938 – Kopenhagen – 2018) „Untitled“ . 1981 Öl auf Leinwand. 120x100 cm (47 ¼x39 in.). Larsen M 488.– [3460] Provenienz: Privatsammlung, Süddeutschland (1982 in der Galerie Fred Jahn, München, erworben) Ausstellung: Per Kirkeby. München, Galerie Fred Jahn, 1982 Literatu ...[more]
-
- 739 Per Kirkeby (1938 – Kopenhagen – 2018) Ohne Titel . 1979 Fettkreide und Tusche über Kugelschreiber und Bleistift auf Transparentpapier. 78x50 cm (30 ¾x19 in.). [3428] Provenienz: Privatsammlung, Dänemark Es handelt sich um die Vorlage für die erste Farblithografie Kirkebys aus dem Ja ...[more]
-
- 740 Norbert Schwontkowski (1949 – Bremen – 2013) “Berg Muezzin” . 2009 Öl auf Papier. 65x50 cm (25 x19 in.). Unten links mit Bleistift signiert und datiert: Schwontkowski 2009. Rückseitig unten mit Bleistift betitelt und mit der Werknummer bezeichnet: “Berg Muezzin” NS/Z 642. [3437] Proveni ...[more]
-
- 741 Norbert Schwontkowski (1949 – Bremen – 2013) Souffleuse . 2001 Öl auf Leinwand. 120x150 cm (47 ¼x59 in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz signiert und datiert: Schwontkowski 2001. Auf dem Keilrahmen und dem Schmuckrahmen je ein Papieretikett und zwei Stempel der Galerie Contemporary Fin ...[more]
-
- 742 Norbert Schwontkowski (1949 – Bremen – 2013) Ella . 2006 Oil on canvas. 90x60 cm (35 x23 in.). Signed and dated with brush in black on the reverse: Schwontkowski 2006. On the stretcher a label from the exhibition London 2007 (see below) as well as a label and stamp of the Galerie Contemp ...[more]
-
- 743 Gerhard Richter (Dresden 1932 – lebt in Köln) „Vermalung (Grau)“ . 1971 Öl auf Kunststoffpapier, mit den Fingern vermalte. 40 x 39,7 cm (15 ¾ x 15 in.). Rückseitig signiert und datiert: Richter 8.9.71. Butin 45.– Eines von 150 nummerierten Exemplaren mit Unikatcharakter (davon 20 zerstört). [3 ...[more]
-
- 744 Gerhard Richter (Dresden 1932 – lebt in Köln) „Gildenstern“ . 1998 Cibachrome, zwischen Plexiglas und Alucobond aufgezogen. 102x115,5 cm (Achsenlänge) (40 x45 ½ in. (Achsenlänge)). Rückseitig signiert und datiert. Butin 95.– Eines von 35 nummerierten Exemplaren. Anthony d'Offay Gallery, L ...[more]
-
- 745 Bernd Koberling (Berlin 1938 – lebt in Berlin) Ohne Titel . 1989/90 Öl auf Leinwand. 190x170 cm (74 ¾x66 in.). Rückseitig mit Kohle in Schwarz signiert und datiert: Koberling 890 (89 eingekreist). [3231] Provenienz: Privatsammlung, Berlin Bernd Koberling (Berlin 1938 – lives in Berlin ...[more]
-
- 746 Yehudit Sasportas (Ashdod/Israel 1969 – lebt in Berlin und Tel Aviv) „Small Drawing“ . 2004 Tusche und Filzstift auf Papier. 110x70 cm (43 ¼x27 ½ in.). Rückseitig mit Bleistift signiert, betitelt, datiert und bezeichnet: Yehudit Sasportas Small drawing 2004 Berlin. [3110] Provenienz: Priv ...[more]
-
- 747 Rainer Fetting (Wilhelmshaven 1949 – lebt in Berlin) Mermaid . 1989 Bronze, bemalt. 47x143x65 cm (18 ½x56 ¼x25 in.). Auf der Flosse signiert und datiert (eingeritzt): Fetting 89. Einer von 9 nummerierten Güssen. [3012] Provenienz: Privatsammlung, Deutschland Rainer Fetting (Wilhel ...[more]
-
- 748 Rainer Fetting (Wilhelmshaven 1949 – lives in Berlin) „Desmond“ . 1987 Bronze with dark brown patina. Height: 258 cm (101 in.). Stamped signature on the plinth: Fetting. Here, on the outer part, the foundry mark: H. NOACK BERLIN. One of 6 numbered casts. Bildgießerei Hermann Noack, Berlin. [3 ...[more]

- 749 Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York) Portrait of a young Woman . 1985 Grafit auf Bütten. 80x60 cm (31 ½x23 in.). Rückseitig unten mit den Stempeln in Blau und der Nummerierung: Estate of Andy Warhol; Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.; 114.064. [3542] Andy Warhol ...[more]
-
- 750 Stephan Balkenhol (Fritzlar 1957 – lebt in Meisenthal/Frankreich) Mann mit grauen Haaren . 2003 Wawa-Holz, bemalt. 167x24x25 cm (65 ¾x9 ½x9 in.). Unikat. [3601] Provenienz: Privatsammlung, Berlin (erworben in der Mai 36 Galerie, Zürich) Stephan Balkenhol (Fritzlar 1957 – lives in ...[more]
-
- 751 Terry Haggerty (London 1970 – lebt in Berlin) "Vertical Radiator" . 2006 Acryl auf Hartfaser. 61,5x45,5 cm (24 ¼x17 in.). Rückseitig mit Faserstift in Schwarz signiert, betitelt, datiert und bezeichnet: Terry Haggerty "Vertical Radiator" May 06 New York. [3536] Provenienz: Privatsammlung ...[more]
-
- 752 Kris Martin (Kortrijk (Belgien) 1972 – lebt in Gent) „Memoria“ . 2007 Holzscheibe und Dartpfeil. Durchmesser: bis 28,2 cm (11 in.). Betitelt, signiert und datiert. Eines von 3 nummerierten Exemplaren mit Unikat-charakter aus einer Gesamtauflage von 4. [3345] Provenienz: Privatsammlung, Lond ...[more]
-
- 753 Kris Martin (Kortrijk (Belgien) 1972 – lebt in Gent) „Bells“ . 2008 Zwei aneinandergeschweißte Bronzeglocken. 29x56x31 cm (11 x22x12 ¼ in.). Auf dem beiliegenden Zertifikat signiert: Martin. Eines von 5 auf dem Zertifikat nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtauflage von 7. [3617] P ...[more]
-
- 754 Gotthard Graubner (Erlbach/Vogtland 1930 – 2013 Hombroich) Untitled . 1967 Oil on nylon over synthetic cotton wool on canvas. 60x70,4x8,5 cm (23 x27 ¾x3 in.). Signed and dated on the reverse of the canvas with felt-tip pen in grey: Gotth. Graubner 1967 (visible through a window in ...[more]
-
- 755 Antonio Calderara (Abbiategrosso 1903 – 1978 Vacciago di Ameno) Ohne Titel . 1966/1968/1971 4 Aquarelle über Bleistift, jeweils auf Papier. Bis 15,5x15 cm (6 x5 in.). Jeweils unten links monogrammiert und datiert: A.C. 1966 bzw. 1968 bzw. 1971. 3 Blatt rückseitig signiert und datiert: An ...[more]
-
- 756 Jorinde Voigt (Frankfurt a.M. 1977 – lebt in Berlin) „Lichtbogen - Quadrat Umkehrung“/ „Lichtbogen - Quadrat“ . 2007 Tinte über Bleistift auf Papier bzw. Fotografie (Lambda Opal Film) auf Alu-Dibond hinter Acrylglas kaschiert. Foto: 120x120 cm (47 ¼x47 ¼ in); Papierarbeit: 115x115 cm (47 ...[more]
-
- 757 Jorinde Voigt (Frankfurt a.M. 1977 – lebt in Berlin) „#1“ / „#3“ (aus: „Pfeile Serie NY“) . 2006 2 Zeichnungen: jeweils Tinte auf Papier. Jeweils 35,5x43 cm (14x16 in.). Jeweils rückseitig unten links signiert, bezeichnet, datiert und betitelt: Jorinde Voigt New York 06 #1 bzw. #3. Die Ze ...[more]
-
- 758 Raimund Girke (Heinzendorf 1930 – 2002 Köln) Ohne Titel . 1992 Acryl auf Bütten. 57,5x80,7 cm (22 x31 ¾ in.). Rückseitig mit einer Bestätigung von Karin Girke. Hier mit Richtungspfeil. [3434] Provenienz: Privatsammlung, Rheinland Raimund Girke (Heinzendorf 1930 – 2002 Cologne) Unti ...[more]
-
- 759 Günther Förg (Füssen 1952 – 2013 Freiburg) Ohne Titel . 2002 Aquarell auf Fotokopie. 29,5x21 cm (11 x8 ¼ in.). Oben rechts mit Bleistift signiert und datiert: Förg 02. [3398] Wir danken Michael Neff, Estate Günther Förg, Suisse, für freundliche Hinweise Günther Förg (Füssen 1952 – 2013 ...[more]
-
- 760 Jason Martin (Jersey/England 1970 – London) „untitled velstone II“ . 2001 Öl auf Velstone-Platte. 40,7x40,7x4,3 cm (16x16x1 ¾ in.). Rückseitig mit Filzstift in Blau mit Richtungspfeil bezeichnet, signiert, betitelt und datiert: JMartin untitled velstone II 2001. [3462] Provenienz: Pri ...[more]
-
- 761 Imi Knoebel (Dessau 1940 – lebt in Düsseldorf) 15 Farben A . 1993/2012 Acryl auf collagierten Kunststoff-Folien. 35,5x35,2 cm (14x13 in.). Rückseitig signiert und datiert: Imi 2012. Darunter beschriftet: 15 Farben A, 1993. Eines von 5 von fremder Hand nummerierten Exemplaren. [3542] Imi ...[more]

- 762 Ulrich Erben (Düsseldorf 1940 – lebt in Düsseldorf) Ohne Titel . 1985 Öl auf Leinwand. 151x151 cm (59 ½x59 ½ in.). Auf dem oberen Überspann mit Bleistift signiert und datiert: Erben 85. [3370] Provenienz: Privatsammlung, Schweiz Wir danken dem Künstler für freundliche Hinweise. Ulrich ...[more]
-
- 763 Ulrich Erben (Düsseldorf 1940 – lebt in Düsseldorf) Schwarzes Doppelfeld . 1979 Öl auf Papier. 72x61,5 cm (28 x24 ¼ in.). Unten rechts mit Bleistift signiert und datiert: Erben 79. Auf der Rahmenrückpappe ein Etikett der Erker Galerie St. Gallen. [3418] Provenienz: Privatsammlung, Schwei ...[more]
-
- 764 Ulrich Erben (Düsseldorf 1940 – lebt in Düsseldorf) Schwarzes Feld mit Weiß . 1979 Öl auf Papier. 72,2x61,5 cm (28 x24 ¼ in.). Unten rechts mit Bleistift signiert und datiert: Erben 79. Auf der Rahmenrückpappe ein Etikett der Erker Galerie St. Gallen. [3418] Provenienz: Privatsammlung, S ...[more]
-
- 765 Kuno Gonschior (Wanne-Eickel/Westfalen 1935 – 2010 Bochum) Ohne Titel . Um 1962 Öl auf festem Papier. 62,7x45,7 cm (24 x18 in.). Rückseitig mit Bleistift bezeichnet und mono-grammiert: 500/M 921/Go. Zwei minimale Farbverluste. [3096] Provenienz: Ehemals Galerie Hans-Jürgen Niepel, Dü ...[more]
-
- 766 Imi Knoebel (Dessau 1940 – lebt in Düsseldorf) Anima Mundi II / Anima Mundi 8 . 2011 2-teilig: jeweils Acryl auf Folie. 46x36 cm bzw. 48x36 cm (18 x14 in. bzw. 18 x14 in.). Rückseitig signiert und datiert: Imi 2011. Darunter beschriftet: ANIMA MUNDI II/Rückseitig signiert und da ...[more]
-
- 767 Tony Cragg (Liverpool 1949 – lebt in Wuppertal) „Grenze weg“ . 2015 Stahlguss mit Flugrost-Patina. 40x54x26 cm (15 ¾x21 ¼x10 ¼ in.). Auf dem beiliegenden Zertifikat signiert. Am unteren Rand mittig stempelsigniert. Eines von 35 nummerierten Exemplaren. Erschienen anlässlich des 25. Jubi ...[more]
-
- 768 Markus Lüpertz (Reichenberg/Böhmen 1941 – lebt in Berlin und Düsseldorf) „Über das mykenische Lächeln Figur II“ . 1985 Öl auf Leinwand. 162x130 cm (63 ¾x51 in.). Rückseitig mit Kreide signiert und betitelt: MARKUS LÜPERTZ ÜBER DAS MYKENISCHE LÄCHELN FIGUR II. [3373] „Wenn Lüpertz jedoch ...[more]
-
- 769 Markus Lüpertz (Reichenberg/Böhmen 1941 – lebt in Berlin und Düsseldorf) Ohne Titel . Farbkreide auf Papier. 48,8x63 cm (19 ¼x24 ¾ in.). Unten rechts signiert: MARKUS. [3265] Markus Lüpertz (Liberec/Bohemia 1941 – lives in Berlin and Düsseldorf) Untitled . Coloured chalk on paper. 48 ...[more]
-
- 770 Markus Lüpertz (Reichenberg/Böhmen 1941 – lebt in Berlin und Düsseldorf) Jago, Desdemona und Otello . 1996 Wachskreide, Gouache, Tusche und Bleistift auf einem Doppelbogen Papier (Rückseite einer Otello-Partitur). 31,5x47,5 cm (12 x18 ¾ in.). Unten links mit dem Künstlersignet: Ml. Auf der ...[more]
-
- 771 Martin Kippenberger (Dortmund 1953 – 1997 Wien) Aus „Das Floß der Medusa“ . 1996 Lithografie auf Velin. 25x58 cm (51x65 cm) (9 x22 in. (20 x25 in.)). Monogrammiert und datiert. Einer von 10 römisch nummerierten Abzügen des Sonderdrucks (Mehrfachdruck). Ein Blatt (von 14) aus der S ...[more]
-
- 772 Ryan Mosley (Chesterfield (England) 1980 – lebt in London und Sheffield) Gardeners World . 2012 Öl auf Leinwand. 230x195 cm (90 ½x76 ¾ in.). Rückseitig mit Kreide in Schwarz signiert und datiert: Ryan Mosley 2012. Auf dem Keilrahmen Etiketten der Galerie Eigen+Art Leipzig/Berlin. [3572] ...[more]
-
- 773 Christoph Ruckhäberle (Pfaffenhofen 1972 – lebt in Leipzig) „RUBY SLIPPERS“ . 2004 Öl auf Leinwand. 189,8x279 cm (74 ¾x109 in.). Auf dem Überspann mit Filzstift in Schwarz signiert und datiert sowie mit Filzstift in Blau betitelt: RUCKHÄBERLE 2004 RUBY SLIPPERS. [3572] Provenienz: Priva ...[more]
-
- 774 Christoph Ruckhäberle (Pfaffenhofen 1972 – lebt in Leipzig) Riesin . 2007 Öl auf Leinwand. 279x190,2 cm (109 x74 in.). Auf dem Überspann mit Filzstift in Schwarz signiert und datiert: RUCKHÄBERLE 2007. [3572] Provenienz: Privatsammlung Niedersachsen (2008 in der Galerie Zach Feuer, New ...[more]

- 775 Otto Piene (Laasphe/Westfalen 1928 – 2014 Berlin) „Jack-in-the-Box“ . 1979 Öl und Feuergouache auf Leinwand. 40x30 cm (15 ¾x11 ¼ in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz signiert, datiert und betitelt: Piene 79 „Jack-in-the-Box“. Auf dem Keilrahmen ein Richtungspfeil. Hier ein Etikett der G ...[more]
-
- 776 Otto Piene (Laasphe/Westfalen 1928 – 2014 Berlin) “Good Morning!” . 1978 Feuergouache auf Karton. 96,8x64,4 cm (38 x25 in.). Unten links mit Bleistift betitelt, signiert und datiert: “Good Morning!” Piene 78. [3304] Provenienz: Privatsammlung, Hessen Otto Piene (Laasphe, Westphalia 1 ...[more]
-
- 777 Adolf Luther (Krefeld-Uerdingen 1912 – 1990 Krefeld) Sphärisches Objekt mit Licht . 1975 Plexiglas, Spiegel, elektrisches Licht. 16,5 x 51 (Durchmesser) cm (6 ½ x 20 (Durchmesser) in.). Rückseitig mit Filzstift in Blau signiert und datiert: Luther 75. Hier zwei Stempel in Rot: LUTHER LICHT U. ...[more]
-
- 778 Herbert Zangs (1924 – Krefeld – 2003) Ohne Titel (Weiße Collage) . 1980er Jahre Acryl auf Karton, collagiert. 60x29,5 cm (23 x11 in.). Unten rechts signiert (in die nasse Farbe geritzt): ZANGS. Mit einer Expertise von Emmy de Martelaere vom 12.3.2019. Die Arbeit ist unter der Archivnummer ...[more]
-
- 779 Günther Uecker (Wendorf/Mecklenburg 1930 – lebt in Düsseldorf) Ohne Titel . 1992 Acryl über Prägedruck auf Büttchen. 92x70,8 cm (36 ¼x27 in.). Unten rechts signiert und datiert: Uecker 92. [3403] Provenienz: Privatsammlung, Schweiz Günther Uecker (Wendorf/Mecklenburg 1930 – lives in Düs ...[more]
-
- 780 Günther Uecker (Wendorf/Mecklenburg 1930 – lebt in Düsseldorf) Nagelobjekt Positiv-Negativ . 1974 2-teilig: Nägel und Bleistift auf Holz bzw. Aluminium im originalen Karton. Nagelobjekt: 20x20x4,5 cm; Aluminium: 20,2x19,8x2 cm (7 x7 x1 ¾ in.; Aluminium: 8x7 ¾x ¾ in.). Signiert ...[more]
-
- 781 Günther Uecker (Wendorf/Mecklenburg 1930 – lebt in Düsseldorf) „Graphein“ . 2002 12 lose Prägedrucke in einem 42-teiligen Buch in Plexiglasschuber. Prägedrucke: 70x50 cm; Buch: 74x55x9,5 cm (27 ½x19 in.; Buch: 29 x21 x3 ¾ in.). Im Impressum sowie auf den 12 Prägedrucken signiert ...[more]
-
- 782 Günther Uecker (Wendorf/Mecklenburg 1930 – lebt in Düsseldorf) „Homage à Achim von Arnim und Clemens Brentano“ . 1969 Buchobjekt mit Nadelkissen in Plastiksachtel. 14,5x10,3x4,5 cm (5 ¾x4x1 ¾ in.). Signiert. Van der Koelen L 6901.– Eines von 200 nummerierten Exemplaren. Olef/Aachen ...[more]
-
- 783 Getulio Alviani (Udine 1939 – lebt in Mailand) „superficie a testura vibratile“ . 1970 Aluminium auf bemaltem Holz. 95,5x47,8 cm (37 x18 in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz signiert, betitelt und bezeichnet: Getulio Alviani superficie a testura vibratile. [3401] Provenienz: Pri ...[more]
-
- 784 Haegue Yang (Seoul (Südkorea) 1971 – Berlin) „Jewel-wish Table Light“ . 2010 Schmuckständer, Kette, Kabel, Glühbirnen, Origami-Papier, Metallroddeln, Aluminium-Reflektor, Papiermachee, Mineralien (unter Acrylglashaube auf MDF-Platte). 50x30x30 cm (Acrylglashaube: 52,5x37x37 cm) (19 x ...[more]
-
- 785 Takesada Matsutani (Osaka (Japan) 1937 – lebt in Paris und Nishinomiya (Japan)) Ohne Titel . 1983 Vinyl, Grafit und Japanpapier auf Leinwand, auf Holz montiert. 41x33 cm (16 x13 in.). Rückseitig mit Pinsel in Schwarz mit japanischen Kanjis signiert und bezeichnet: Matsutani Takesada Paris. ...[more]
-
- 786 Bernd Ribbeck (Köln 1974 – lebt in Berlin) Ohne Titel . 2006 Acryl und Kugelschreiber auf MDF. 50x30 cm (19 x11 ¾ in.). Rückseitig mit Bleistift signiert und datiert: B. Ribbeck '06. Hier mit zwei Richtungs-pfeilen bezeichnet. [3534] Provenienz: Privatsammlung, Berlin Bernd Ribbeck (Co ...[more]
-
- 787 Arnulf Rainer (Baden bei Wien 1929 – lebt in Wien und Vornbach/Inn) „SCHWARZE VENUS“ (Überzeichnung einer Lithografie von Marcel Gromaire) . 1962 Öl- und Farbkreide auf Lithografie. 49x63,5 cm (19 ¼x25 in.). Unten rechts mit Bleistift betitelt, signiert und datiert: „SCHWARZE VENUS“ A. Rain ...[more]

- 788 Rainer Fetting (Wilhelmshaven 1949 – lebt in Berlin) „Stillife with red pears and grapes“ . 1993 Öl auf Leinwand. 128x163 cm (50 x64 in.). Rückseitig mit Kreide in Schwarz mit der Werk-nummer bezeichnet, betitelt, signiert und datiert: X 432 Stillife with red pears and grapes Fetting 93. ...[more]
-
- 789 Sabine Hornig (Pforzheim 1964 – Berlin) Ohne Titel (Karl-Marx-Allee) . 2002 C-Print hinter Acrylglas. 150x240 cm (59x94 ½ in.). Eines von 6 Exemplaren aus einer Gesamtauflage von 8. [3254] Provenienz: Privatsammlung, Berlin Sabine Hornig (Pforzheim 1964 – Berlin) Untitled (Karl-Marx- ...[more]
-
- 790 Sabine Hornig (Pforzheim 1964 – Berlin) „Fenster I“ . 2001 C-print on Kodak-Professional paper behind plexiglass. 125x206 cm (49 ¼x81 in.). One of 3 copies from a total edition of 5. [3254] Provenienz: Private Collection, Berlin Erratum/Addendum: On the reverse titled, dated, numbered ...[more]
-
- 791 Martin Kobe (Dresden 1973 – lebt in Leipzig) Ohne Titel . 2003 Acryl auf Leinwand. 180x290 cm (70 x114 in.). Rückseitig mit Filzstift in Pink signiert und datiert: Kobe 2003. [3345] Provenienz: Privatsammlung, London (in der Galerie LIGA, Berlin, erworben) Nach dem Gemälde entstand 2 ...[more]
-
- 792 Jonathan Monk (Leiceister 1969 – lebt in Berlin) N T N N aus: „Something Simple Separated into Twelve Pieces and Dispersed“ . 2007 4 Neonlicht-Buchstaben. Einzelne Buchstaben bis zu: 20x20x8 cm (7 x7 x3 in.). Zwei der vier Buchstaben mit Filzstift in Schwarz signiert: Monk. Alle Buc ...[more]
-
- 793 Jonathan Monk (Leiceister 1969 – lebt in Berlin) „Eye Pictures IV“ . 2007 Öl auf Holz. 250x125 cm (98 x49 ¼ in.). Auf dem beiliegenden Zertifikat betitelt und signiert: Jonathan Monk. Unikat. [3109] Provenienz: Privatsammlung, Belgien (in der Galerie Yvon Lambert, Paris, erworben) Wir d ...[more]
-
- 794 Jonathan Monk (Leiceister 1969 – lebt in Berlin) „Expressionistic Hand Holding Double Self Portrait“ . 2008 Gouache und Spiegelglas auf Leinwand. 30x40 cm (11 ¾x15 ¾ in.). Rückseitig auf dem Überspann oben mit Edding in Schwarz signiert und datiert: Jonathan Monk 2008, sowie auf dem Keilrah ...[more]
-
- 795 Heimo Zobernig (Mauthen/Österreich 1958 – lebt in Wien) „ohne Titel (Hand)“ . 2015 Bronze. 29,5x16x10 cm (11 x6 ¼x3 in.). Stempelsigniert. Eines von 25 nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtauflage von 30. Kunsthaus Bregenz, 2015. Edition anlässlich der Ausstellung: Heimo Zobernig, ...[more]
-
- 796 Gert und Uwe Tobias (Brasov 1973 – leben in Köln) Ohne Titel . 2005 Farbholzschnitt auf zwei aneinandergefügt Velinbögen. 200,5x164,5 cm (205,5x170 cm) (78 x64 ¾ in. (80 x66 in.)). Rückseitig mit Bleistift von beiden Künstlern signiert und datiert: U. Tobias G. Tobias 2005. Auf de ...[more]
-
- 797 Blinky Palermo (Leipzig 1943 – 1977 Kurumba) „Ohne Titel „mit rotem Strich“ / „Ohne Titel“ / „T“ . 1970 / 1971 / 1970/71 Farbserigrafie auf gestrichenem Karton bzw. Farbserigrafie auf Karton bzw. Farbserigrafie auf Karton. 55,5x27 cm (55,5x57,5 cm) bzw. 45 x 55 cm (53 x 73 cm) bzw. 49,5 x 51 ...[more]
-
- 798 Blinky Palermo (Leipzig 1943 – 1977 Kurumba) „Dreiteilige Miniatur“ . 1972 Folien-Prägedruck auf Aquarellböden. 7,3x11,7 cm (40x27 cm) (2 x4 in. (15 ¾x10 in.)). Signiert und datiert. Jahn 32.– Eines von 100 rückseitig nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtauflage von 110. Erschi ...[more]
-
- 799 Sigmar Polke (Oels 1941 – 2010 Köln) Eisberg . 2001 Farbserigrafie auf Reproduktionsfilmmaterial. 68x142 cm (26 ¾x55 in.). Signiert und datiert. Nicht mehr bei Becker/von der Osten.– Eines von 60 nummerierten Exemplaren in 4 Farbvarianten zu je 15 Exemplaren. Hamburg, Galerie Jürgen Bec ...[more]
-
- 800 Sigmar Polke (Oels 1941 – 2010 Köln) „Samson und Delilah“ . 1989 Farbiger Lichtdruck auf leichtem Karton mit Stanzung, montiert auf Farbserigrafie auf leichtem Karton. 57,7x76 cm (22 ¾x29 in.). Signiert und datiert. Becker/von der Osten 84.– Einer von 20 unnummerierten Künstlerabzügen aus ...[more]

- 801 Robin Rhode (Kapstadt 1976 – lebt in Berlin) „Spade“ . 2007 Vergoldete Bronze, Holz. Spaten: 87x20,5x6 cm (34 1/4x8 1/8x2 3/8 in.) (34 1/4x8 x2 in. (13 1/4x3 x 3/4 in.)). Auf dem beiliegenden Zertifikat signiert. Eines von 3 auf dem Zertifikat nummerierten Exemplaren aus ein ...[more]
-
- 802 Jonathan Meese (Tokio 1970 – lebt in Berlin) „YSL. YSL“ . 2002 Öl auf Leinwand. 140x201 cm (55 x79 in.). Unten rechts monogrammiert und datiert: JM 2002. Rückseitig mit Filzstift in Rot betitelt, bezeichnet, signiert und datiert: Y.S.L.Yves Saint Laurant Yell soon, bad JMeese 2002. Dane ...[more]
-
- 803 Georg Baselitz (Deutschbaselitz/Sachsen 1938 – lebt in Salzburg) Ohne Titel (20.I.2010) . 2010 Aquarell, Deckweiß und Tusche auf Papier. 67x51 cm (26 x20 in.). Unten mittig datiert und mono-grammiert: 20.I.2010 G.B. [3326] Georg Baselitz (Deutschbaselitz/Saxony 1938 – lives in Salzburg ...[more]
-
- 804 Georg Baselitz (Deutschbaselitz/Sachsen 1938 – lebt in Salzburg) Ohne Titel (Trinker) . 1981 Tusche auf Papier. 61,4x43 cm (24 x16 in.). Unten rechts mit Bleistift monogrammiert und datiert: G.B. 17. VII 81. Das Werk ist im Archiv des Künstlers unter der Nr.GBZ 1066 registriert (lt. rüc ...[more]
-
- 805 Kris Martin (Kortrijk (Belgien) 1972 – lebt in Gent) „Glass“ . 2013 Weinglas, gebrochen. Höhe: 20,5 cm (8 in.). Auf dem beiliegenden Zertifikat signiert. Eines von 20 Objekten mit Unikatcharakter. [3618] Provenienz: Privatsammlung, Rheinland Zu Kris Martin siehe auch Auktion 313, Los 50. ...[more]
-
- 806 Kris Martin (Kortrijk (Belgien) 1972 – lebt in Gent) „Lost“ . 2009 32 Schachfiguren (16 Schachfiguren aus Aluminium mit silberner Patina, 16 Schachfiguren aus Bronze mit goldener Patina). Höhe bis zu: 9 cm (3 1/2 in.). Breite variabel (3 1/2 in. (1 1/2 in.). Breite variabel). Auf dem beiliegenden Z ...[more]
-
- 807 Nairy Baghramian (Isfahan (Iran) 1971 – lebt in Berlin) „Zum Lumpen-Eck“ . 2007 Gips, Stahl, Laminierharz. 70,5x44x34 cm (27 3/4x17 x13 in.). Auf dem beiliegenden Etikett signiert. Eines von 30 nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtauflage von 36. Berlin, Texte zur Kunst (Edition des ...[more]
-
- 808 Candida Höfer (Eberswalde 1944 – lebt in Köln) „Lesegesellschaft Basel I 1994“ . 1999 C-Print. 38,5 x 40,6 cm (41 x 51,5 cm) (15 x 16 in. (16 x 20 1/4 in.)). Betitelt, signiert und datiert. Einer von 6 nummerierten Abzügen. [3602] Candida Höfer (Eberswalde 1944 – lives in Cologne) „Lesege ...[more]
-
- 809 Alex Katz (New York 1927 – lebt in New York) Christy . 2013 Farbserigrafie auf Velin. 153x127 cm (60 1/4x50 in.). Signiert. Nicht mehr bei Katz/Schröder.– Einer von 76 nummerierten Abzügen. [3542] Alex Katz (New York 1927 – lives in New York) Christy . 2013 Colour silkscreen on wove paper ...[more]
-
- 810 Alex Katz (New York 1927 – lebt in New York) Black Dress 4 (Sharon) . 2015 Farbserigrafie auf Velin. 203x76,5 cm (79 x30 in.). Signiert. Nicht mehr bei Katz/Schröder.– Einer von 35 nummerierten Abzügen. [3542] Alex Katz (New York 1927 – lives in New York) Black Dress 4 (Sharon) . 201 ...[more]
-
- 811 Joseph Beuys (Krefeld 1921 – 1986 Düsseldorf) „Ohne die Rose tun wir's nicht“ . 1972 Farbige Offsetlithografie auf glattem Karton. 80,5 x 56,5 cm (31 3/4 x 22 1/4 in.). Betitelt und signiert. Schellmann 61.– Einer von 85 nummerierten Abzügen. Edition Staeck, Heidelberg (mit rückseitigem Stempel). [...[more]
-
- 812 Joseph Beuys (Krefeld 1921 – 1986 Düsseldorf) „Capri-Batterie“ . 1985 Glühlampe mit Steckerfassung, in Holzkiste. Zitrone. Glühbirne und Steckerfassung: 11x6x6 cm (4 x2 x2 in.). Auf dem beiliegenden Zertifikat signiert. Schellmann 546.– Eines von 50 auf dem beiliegenden Zertifikat n ...[more]
-
- 813 Al Hansen (New York 1926 – 1995 Köln) „DAS ANDY WARHOL ATTENTAT bei Al Hansen“ . 1986 75 Fotokopien als Leporello zusammengefügt (davon 48 aquarelliert) sowie 7 lose Fotokopien, in originaler Künstlermappe. Mappe: 46,5x33x3,5 cm (18 1/4x13x1 in.). Auf dem Mappencover mit Filzstift in Sc ...[more]

- 814 Ben Vautier (Neapel 1935 – lebt in Nizza) „pas lisible“ . 1975 Acryl auf Leinwand. 30x40 cm (11 ¾x15 ¾ in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz betitelt, signiert und datiert: pas lisible Ben 1975. Hier ein Etikett der Galerie art in progress, München. [3334] Provenienz: Privatsammlung, ...[more]
-
- 815 Endre Tót (Sümege (Ungarn) 1937 – lebt in Köln) „Pablo Picasso, Journal et violon, 1912, Papier, Transparent- und Zeitungspapier, 47x27,5 cm, Museum Ludwig Koeln Ausschnitte aus Journal et violon“ . Acryl auf Leinwand. 70,2x100 cm (27 x39 in.). Rückseitig mit Filzstift signiert: Endre ...[more]
-
- 816 George Brecht (Halfway/Oregon 1926 – 2008 Köln) „This Sentence is Weightless“ . 1969 Federwaage und 24 gestanzte Metallbleche, verbunden durch je 2 Metallringe. 244x6,5 cm (96 x2 ½ in.). Signiert. Ruhé M 39.– Eines von 30 nummerierten Exemplaren. München, Edition Fassbender. [3529] Ein w ...[more]
-
- 817 Günther Uecker (Wendorf/Mecklenburg 1930 – lebt in Düsseldorf) Aus: „Graphein“ . 2002 Prägedruck auf Büttlen. 70x50 cm (27 ½x19 in.). Signiert und datiert. Eines von 120 nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtauflage von 140. Dorothea van der Koelen, Mainz, und Edouard Weiss, Paris, 2002. ...[more]
-
- 818 Günther Uecker (Wendorf/Mecklenburg 1930 – lebt in Düsseldorf) Wind I . 2001 Prägedruck auf Büttlen. 101x70 cm (39 ¾x27 ½ in.). Signiert und datiert. Eines von 33 römisch nummerierten Exemplaren. St. Gallen, Erker-Presse (mit Trockenstempel), 2001. [3305] Provenienz: Privatsammlung, Baden- ...[more]
-
- 819 Mappenwerk () „Der gefrorene Leopard I“ . 1992 Original-Leinenkassette mit 10 Arbeiten verschiedener Künstler in verschiedenen Techniken. Kassette: 84,5x63,7 cm (33 ¼x25 in.). Jeweils signiert und nummeriert, 4 Blätter datiert. Eines von 60 Exemplaren. München, Galerie Bernd Klüser, 1992. ...[more]
-
- 820 Mappenwerk () „Der gefrorene Leopard II“ . 1992 Original-Leinenkassette mit 9 Arbeiten verschiedener Künstler in verschiedenen Techniken. Kassette: 84,5x63,7 cm (33 ¼x25 in.). Jeweils signiert und nummeriert, 5 Blätter datiert, 3 betitelt. Eines von 60 Exemplaren. München, Galerie Bernd K ...[more]
-
- 821 Franz Erhard Walther (Fulda 1939 – lebt in Fulda) Ohne Titel . 2000 15 Zeichnungen: jeweils Aquarell und Bleistift auf Papier. Jeweils 21x16 cm (8 ¼x6 ¼ in.). Jeweils rückseitig unten signiert und datiert: Walther 2000, sowie oben mittig mit der Nummer innerhalb der Folge bezeichnet. [3349] ...[more]
-
- 822 Paul McCarthy (Salt Lake City 1945 – lebt in Los Angeles) „Dead Penis“ / „Yellow Swing“ / „Coma“ . 1997 3 Lithografien auf chamoisfarbenem Rives-Velin. 48x65 cm, 29,5x52 cm und 48,5x71,5 cm (jeweils 56x76 cm) (18 x25 in., 11 x20 ½ in. und 19 x28 in. (jeweils 22x29 in.)) ...[more]
-
- 823 Johannes Grützke (1937 – Berlin – 2017) „Diana und Lena und Gerd“ . 2009 Öl auf Leinwand. 80x100 cm (31 ½x39 in.). Oben rechts monogrammiert und datiert: J.G. 09. Rückseitig signiert, datiert und betitelt: Johannes Grützke 28.4.2009 „Diana und Lena und Gerd“. Dort auf Leinwand und Keilrah ...[more]
-
- 824 Johannes Grützke (1937 – Berlin – 2017) Selbstbildnis . 2010 Öl auf Leinwand. 35x25 cm (13 ¾x9 in.). Oben rechts monogrammiert und datiert: J.G.10, sowie rückseitig signiert und datiert: Johannes Grützke 18.1.2010. [3197] Provenienz: Privatsammlung, Berlin Johannes Grützke (1937 – Ber ...[more]
-
- 825 Gerhard Richter (Dresden 1932 – lebt in Köln) „Schwarz Rot Gold I“ . 1998 Collage aus drei mit Ölfarbe bemalten Quadraten aus Halbkarton, auf Karton montiert. 21x7 cm (42x29,9 cm) (8 ¼x2 ¾ in. (16 ½x11 ¾ in.)). Oben mit Bleistift bezeichnet: 1 4 3. Unten signiert und datiert: Richter '9 ...[more]
-
- 826 Gerhard Richter (Dresden 1932 – lebt in Köln) „Selbstporträt“ in: „Gerhard Richter. Text. Schriften und Interviews“ . 1993 Bleistift auf Papier, eingebunden in Buch in Schuber. Zeichnung: 23,5x15,7 cm (9 ¼x6 in.). Schuber: 25x17,5x2,5 cm (9 ¼x6 in. (3 ½ x2 in.)). Schuber: 9 ...[more]

- 827 Gerhard Richter (Dresden 1932 – lebt in Köln) „Spiegel“ . 1986 Spiegelglas auf dünner Korkplatte. 21 x 30 cm (8 ¼ x 11 ¼ in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz signiert und datiert. Butin 61.– Eines von 100 arabisch nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtauflage von 117. Jahresgabe des Kuns ...[more]
-
- 828 James Bishop (Neosho, Missouri 1927 – Blévy, Frankreich) Ohne Titel . 1987 Öl auf Bütten. 16x19,5 cm (6 ¼x7 in.). Rückseitig mit Bleistift signiert und mit Richtungspfeil versehen: James Bishop. Auf der Rahmenrückpappe ein Etikett der Margarete Roeder Gallery, New York. [3464] Provenienz ...[more]
-
- 829 James Bishop (Neosho, Missouri 1927 – Blévy, Frankreich) Ohne Titel . 3 Zeichnungen: Öl und Farbstift bzw. Öl und Bleistift bzw. Öl und Farbkreide, jeweils auf Papier. Bis zu: 20,3x21 cm (8x8 ¼ in.). Eine Zeichnung rückseitig mit Bleistift signiert und mit Richtungspfeil: James Bishop. Ein ...[more]
-
- 830 James Bishop (Neosho, Missouri 1927 – Blévy, Frankreich) Ohne Titel . Öl und Farbstift auf Papier. 19x19 cm (7 ½x7 ½ in.). Rückseitig mit Bleistift signiert und mit Richtungspfeil versehen: James Bishop. [3464] Provenienz: Privatsammlung, Bayern James Bishop (Neosho, Missouri 1927 – Bl ...[more]
-
- 831 Robert Mangold (New Tonawanda, New York 1937 – lebt in New York) „Zone Study“ . 1999 Acryl und Bleistift auf Velin. 18,5x25,4 cm (7 ¼x10 in.). Betitelt, signiert und datiert: Zone study R. Mangold 1999. Auf der Rahmenrückpappe ein Etikett der Annemarie Verna Galerie Zürich. [3464] Provenie ...[more]
-
- 832 Matt Connors (Chicago 1973 – lebt in New York) „smell of the crowd“ . 2008 Öl auf Leinwand. 30,7x24 cm (12 x9 ½ in.). Rück-seitig mit Filzstift in Schwarz und Blau betitelt sowie mit Filzstift in Schwarz signiert, datiert und mit zwei Richtungspfeilen bezeichnet: smell of the crowd Matt Co ...[more]
-
- 833 Winfred Gaul (1928 – Düsseldorf – 2003) „5/7“ . 1968 Acryl auf Leinwand. 137x136 cm (Achsenlänge) (53 x53 ½ in. (Achsenlänge)). Rückseitig mit Faserstift signiert, datiert und betitelt: GAUL '68 5/7. Nicht bei Romain.– [3279] Provenienz: Privatsammlung, Bayern Winfred Gaul (1928 – Düss ...[more]
-
- 834 Peter Roehr (Lauenburg (Pommern) 1944 – 1968 Frankfurt am Main) Ohne Titel (36–2–65 / TY–99) . 1965 Schreibmaschinenschrift auf Papier. 29,5x21 cm (11 x8 ¼ in.). Rückseitig mit Filzstift in Schwarz mit der Werknummer bezeichnet und signiert: 36-2-65 Peter Roehr. Hier mit dem Nachlassstempel ...[more]
-
- 835 Henryk Stazewski (1894 – Warschau – 1988) Ohne Titel . 1981 Gouache auf Karton, auf Künstlerrahmen montiert. 40x40 cm (15 ¾x15 ¾ in.). Rückseitig mit Pinsel in Schwarz signiert und datiert: Stazewski 1981. [3003] Henryk Stazewski (1894 – Warsaw – 1988) Untitled . 1981 Gouache on cardboa ...[more]
-
- 836 Franz West (1947 – Wien – 2012) Creativity: Furniture Reversal . 1998 Installation: 2 Stühle, Holztisch, Lampe, verschieden farbige Kunststofftapes, DVD und Videokassette. Ca: 73x97x72 cm (28 ¾x38 ¼x28 in.). Auf der Tischkonstruktion stempelsigniert. Eines von 30 nummerierten Exemplar ...[more]
-
- 837 Andrzej Nowacki (Rabka, Polen 1953 – lebt in Berlin) „21.09.07“ . 2007 Acryl auf Holzrelief. 99x99x2,5 cm (39x39x1 in.). Rückseitig mit Acryl in Schwarz betitelt, signiert und datiert: 21.09.07 A. NOWACKI 2007. [3517] Provenienz: Privatsammlung, Berlin Ausstellung: Wojciech Fangor/A ...[more]
-
- 838 Andrzej Nowacki (Rabka, Polen 1953 – lebt in Berlin) „03.06.13“ . 2013 Acryl auf Holzrelief. 99x99,5x2,7 cm (39x39 x1 in.). Rückseitig mit Acryl in Violett betitelt, signiert und datiert: 03.06.13 A. NOWACKI 2013. [3517] Provenienz: Privatsammlung, Berlin Andrzej Nowacki (Rabka, ...[more]
-
- 839 Katharina Grosse (Freiburg 1961 – lebt in Berlin) „Cokeypane“ . 2011 Original-Leinenmappe mit 4 Farblithografien, jeweils auf Velin. Mappe: 101,5x71,5 cm (40x28 in.). Die Blätter signiert. Eines von 50 nummerierten Exemplaren aus einer Gesamt-auflage von 61. Kopenhagen, Edition Copenhagen ...[more]

- 840 Bernd Zimmer (Planegg 1948 – lebt in Polling und Piozzano) „Schönberg - Scheinender Berg“ . 1981 2-teilig: Dispersion und Leimfarbe auf Leinwand. 160x341,5 cm (63x134 ½ in.). Beide Leinwände jeweils rückseitig mit Kreide in Schwarz betitelt, signiert und datiert: „Schönberg-Scheinender Be ...[more]
-
- 841 Bernd Zimmer (Planegg 1948 – lebt in Polling und Piozzano) „Stürzender Bach“ . 1981 Dispersionsfarbe auf Leinwand. 210x159,5 cm (82 x62 ¾ in.). Auf dem Keilrahmen Etiketten des Groninger Museums, der INTER ART GALERIE, Basel, und der Galerie Nothelfer, Berlin. Koos 251.– [3584] Provenienz ...[more]
-
- 842 Ulrich Knispel (Altschaumburg 1911 – 1978 Reutlingen) „Falttürme“ . 1977 Öl auf Leinwand. 130x130 cm (51 x51 in.). Unten links signiert und datiert: Knispel 77. Rückseitig auf dem oberen Spannrahmenbalken mit Filzstift in Schwarz betitelt, signiert und bezeichnet: Titel: Falttürme Knispe ...[more]
-
- 843 Rainer Fetting (Wilhelmshaven 1949 – lebt in Berlin) „Ausblick Südstern“ . 1990 Öl auf Leinwand. 100x100 cm (39 x39 in.). Rückseitig mit Kohle in Schwarz mit der Werknummer bezeichnet, betitelt und signiert: B 266 Ausblick Südstern Fetting 90. [3012] Provenienz: Privatsammlung, Deutsch ...[more]
-
- 844 Rainer Fetting (Wilhelmshaven 1949 – lebt in Berlin) Ohne Titel (Killestan) . 1982 Acryl auf Fabriano-Velin. 70,3x100,8 cm (27 x39 in.). Unten rechts mit Bleistift signiert und datiert: Fetting 82. [3255] Rainer Fetting (Wilhelmshaven 1949 – lives in Berlin) Untitled (Killestan) . 19 ...[more]
-
- 845 Luciano Castelli (Luzern 1951 – lebt in Paris) „Faust“ . 1990 Acryl auf Leinwand. 100x80 cm (39 x31 ½ in.). Rückseitig mit Kohle betitelt, datiert und signiert: „FAUST“ 1990 Luciano Castelli. [3079] Luciano Castelli (Lucerne 1951 – lives in Paris) „Faust“ . 1990 Acrylic on canvas. 100 ...[more]
-
- 846 A.R. Penck (Dresden 1939 – 2017 Zürich) Ohne Titel . 4 Aquarelle über Kaltnadel mit Plattenton, jeweils auf Velin. Jeweils 59 x 69 cm (73 x 81,5 cm) (23 ¼ x 27 in. (28 ¾ x 32 in.)). Jeweils unten rechts mit Bleistift signiert: ar penck. Die Lithografien jeweils eines von 20 nummerierten Ex ...[more]
-
- 847 A.R. Penck (Dresden 1939 – 2017 Zurich) Untitled . 1980s Vase, white clay, painted and glazed. Height: 57,5 cm (22 in.). At the bottom signed: ar. penck. [3300] Provenienz: Private Collection, Baden-Wuerttemberg (acquired 1990 at Galerie Berni+Chris Fetzter, Sontheim-Brenz) Erratum/Addend ...[more]
-
- 848 Luciano Castelli (Luzern 1951 – lebt in Paris) „Kratzbild Toscana“ . 1992 Acryl auf Leinwand. 90x100 cm (35 x39 in.). Rückseitig mit Kohle betitelt, datiert und signiert: KRATZBILD TOSCANA 92 Luciano Castelli. [3079] „Im Winter fror die Farbe ein, im Sommer wurden Feste gefeiert.“ Ingr ...[more]
-
- 849 Tom Wesselmann (Cincinnati, Ohio 1931 – 2004 New York) „Nude (For Sedfre)“ . 1969 Farbserigrafie auf Büttchen. 43x58 cm (58,5x73,5 cm) (16 x22 in. (23x28 in.)). Signiert und datiert. Eines von 100 nummerierten Exemplaren. New York, Chiron Press (mit dem Prägestempel), 1969. [3427] P ...[more]
-
- 850 Tom Wesselmann (Cincinnati, Ohio 1931 – 2004 New York) Claire Nude . 1980 Farbserigrafie und Lithografie auf Velin. 63,5x61 cm (79x75 cm) (25x24 in. (31 x29 ½ in.)). Signiert und datiert. Eines von 200 nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtauflage von 225. New York, Transworld Art, 1 ...[more]
-
- 851 Arnulf Rainer (Baden near Vienna 1929 – lives in Vienna and Vornbach/Inn) Mythos Marilyn, seated 1 . 2002 Graphite and coloured pencil on cellophane over offset. 26 x 20 cm (10 ¼ x 7 in.). Signed lower right: A. Rainer. [3602] Provenienz: Private Collection, Europe For Arnulf Rainer see al ...[more]
-
- 852 Dieter Roth (Hannover 1930 – 1998 Basel) „Motorradfahrer“ . 1969 Blechspielzeug mit Acrylfarbe in Rot übergossen, auf Holzsockel montiert. 12x17x11 cm (4 ¾x6 ¾x4 in.). Auf der Unterseite signiert und datiert. Dobke, Bücher+Editionen, S.23.– Eines von 100 nummerierten Exemplaren. [3 ...[more]

853 Mel Ramos (Sacramento, Kalifornien 1935 – 2018 Oakland, Kalifornien) „A.C. Annie“/„Lola Cola“/„Della Monty“/„Tobacco Red“ . 1971/1972 4 farbige Kollotypen auf leichtem Karton. Jeweils 78x64 cm (30 ¾x25 ¼ in.). Jeweils signiert, 3 Blätter datiert. Schepers 65/GC 3-71, 66/GC 1-72, 67/G ...[more]

854 Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York) Neuschwanstein . 1987 Farbserigrafie auf Karton. 85x60 cm (33 ½x23 in.). Signiert. Rückseitig mit dem Stempel in Schwarz: © ANDY WARHOL 1987. Feldman/ Schellmann/Defendi II.372.– Eines von 100 nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtauflage vo ...[more]

855 Andy Warhol (Pittsburgh 1928 – 1987 New York) Christmas Tree . ca. 1955 Tusche auf Bütten. 45,2x30,4 cm (17 ¾x12 in.). Rückseitig unten mit den Stempeln in Blau und der Nummerierung: Estate of Andy Warhol; Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc.; AR 418.022. Rechte untere Ecke ange ...[more]
