

Started 17 Jun 2017 2 CEST (1 BST)

Lot	Description
1	Sechs sovjetische, versilberte Teelöffel Stempel: "2MK4"; zusammen ca. 89g Je 12,7 x 2,6 cm Six Soviet silver plated Teaspoons, Hallmark: "2MK4", together ca. 89G, each 12,7 x 2,6 cm Six Soviet silver plated Teaspoons Hallmark: "2MK4", together ca. 89G each 12,7 x 2,6 cm
2	Drei russische Niello-Löffel 14,2 x 2,9 cm, 22g: Moskau 1899-1906, Meister "GAG." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister // 2 Löffel: 12,7 x 3,5 cm, je 27g: Beschaumeister: "B.C." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister; St. Petersburg 1876; Meister "AKL" = unbekannter Meister Thre ...[more]
3	Zwei russische Silber-Teelöffel Links : 16 x 3,9 cm, 38g: Beschaumeistermarke verschlagen, Moskau 1880; Meister: Alexei Silayev (1870-1917); 84er und spätere 583er Marke; Rechts : 16,5 x 4 cm, 38g: Beschaumeister: S. Shebanov, Kazan 1882 Two Russian Silver-Teaspoons // On the left: 16 x 3,9 cm, 38g ...[more]
4	Vier russische Niello-Löffel 16,8 x 4cm, 36g: Moskau (?) 1882; Beschaumeister- und Meistermarke nicht lesbar; 3 Löffel: 10,5 x 2,3 cm, je ca. 12g: Moskau 1888; Beschaumeister: A. Romanov (1886-1894), Meister: V.M. Ashmarin (1882-1908) Der grosse Löffel zeigt die Isaaskathedrale in St. Petersburg. ...[more]
5	Zwei Niello-Löffel und Serviettenring grösserer Löffel: 18 x 6 cm, 70g: Moskau (?) 1888; Beschaumeister: Anatoly Artsibashov; Meistermarke nicht lesbar; kleinerer Löffel: 17 x 5,4 cm, 48g: Moskau 1896-1908; Meister: Stepan Levin (1875-1897) Serviettenring: 5,4 x 4,3 x 4,2 cm, 33g: 84er Stempel, Wa ...[more]
6	Zwei Silber-Löffel und -Gabeln Löffel: je 14,8 x 2,9 cm; je 28g: Moskau 1896-1908; Meister: Nikolai Pavlov (1885-1917) Gabel: je 12,1 x 1,5 cm, je 15g: Kaluga 1879; Beschaumeister: "KD" in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister; Meister: Lev Vasiliyev Spoon: each 14,8 x 2,9 cm, each 28g: Mosc ...[more]
7	Zwölf Silber-Löffel Beschaumeister: Lev Oleks, Moskau 1890; Meister: Roman Aristakov (1880-1896) je 14,7 x 3 cm; 20g Die Schatulle gehört nicht dazu. Twelve Silver-Spoons // Assay Master: Lev Oleks, Moscow 1890, Master: Roman Aristakov (1880-1896) // each 14,7 x 3 cm; 20g - together: 240g // The ...[more]
8	Sechs emaillierte Löffel je 10,5 x 2,8 cm, je 15g: 88er Stempel; Moskau 1891-1896; Meister: Nikolai Alexeyev (1885 - frühes 20. Jh.) Die Schatulle gehört nicht dazu. Each 10,5 x 2,8 cm, each 15g: marked with "88"; Moscow 1891-1896; Master: Nikolai Alexeyev (1885 - early 20th c.) // The case is ...[more]
9	Fabergé - Besteck Sechs Löffel: 14,8 x 3,1 cm, je 37g: Moskau 1896-1908; Meister: Peter Karl Fabergé Löffel: 22,5 x 5,5 cm, 124g: Moskau 1896-1908; Meister: Peter Karl Fabergé Gabel: 15,5 x 1,8 cm, 28g: St. Petersburg 1896-1908; Meister: Peter Karl Fabergé Fabergé - Flatware // Six spoons: 14,8 x ...[more]
10	Sechs silberne Vodka-Becher verschiedene Meister, alle gestempelt, von ca. 1870 bis um 1900, zusammen 95g der dritte Becher von links trägt das Datum: 10. Juni 1902 ab 4 cm bis zu 6,7 cm; Six Silver Vodka Beaker // different masters, all with hallmarks, from ca. 1870 to around 1900, together 95g / ...[more]
11	Silberner Vodka-Becher Moskau 1881, die restlichen Stempel sind schwer lesbar; 71 g 9 x 5,5 cm Silver Vodka Beaker // Moscow 1881, the hallmarks are hard to read; 71g // 9 x 5,5 cm Silver Vodka Beaker Moscow 1881, the hallmarks are hard to read; 71g 9 x 5,5 cm

- 12 Zwei Sektkelche Moskau, 1853 Silber, innen vergoldet, zusammen 235g Beschauemeister: Andrei Kovalsky (1821-1856) Meister: "K.A." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister Höhe: 18,5 cm; Kuppadurchmesser: 5,3 cm Two Champagne Cups // Moscow, 1853 // Silver, gilded inside, together 235g // Heig ...[more]
-
- 13 Sektkelch Moskau , 1890 Silber, innen vergoldet, 85g Beschauemeister: A. Romanov (1886-1894) Meister: Marke nicht lesbar Höhe: 16,5 cm, Kuppadurchmesser: 5,4 cm Auf dem Becher ist in russischer Zierschrift eingraviert: "Trinkt auf die Gesundheit". Champagne Cup //Moscow, 1890 // Silver, gilded in ...[more]
-
- 14 Serviettenring Moskau, 1908-1916 Silber, 48g Meister: Pavel Ovchinnikov (1853-1916) 6 x 4,5 x 4 cm Napkin Ring // Moscow, 1908-1916 // Silber, 48g // 6 x 4,5 x 4 cm // Master: Pavel Ovchinnikov (1853-1916) Napkin Ring Moscow, 1908-1916 Silber, 48g 6 x 4,5 x 4 cm Master: Pavel Ovchinnikov (1853- ...[more]
-
- 15 Salz- und Pfeffergefäß Kiev, 1896-1908 Silber, 58g Meister: "G.R." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister 8,5 x 4,4,x 6 cm Salt- and Pepper bowl // Kiev, 1896-1908 // Silver, 58g // 8,5 x 4,4,x 6 cm // Master: "G.R." in Cyrillic letter = unknown master Salt- and Pepper bowl Kiev, 1896-1 ...[more]
-
- 16 Zuckerschale Moskau, 1908-1917 Silber, 211 g Meister: Michael Maslov (1908-1917) 11,5 x 7 cm Sugar bowl // Moscow, 1908-1917 // Silver, 211g // 11,5 x 7 cm // Master: Michael Maslov (1908-1917) Sugar bowl Moscow, 1908-1917 Silver, 211g 11,5 x 7 cm Master: Michael Maslov (1908-1917)
-
- 17 Sahnekännchen St. Petersburg, 1872 Silber, innen vergoldet, 227g Beschauemeister: "I.E." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister Meister: Johann Heinoin (1870-1892) Höhe: 10,7 cm, Durchmesser: 10,2 cm Vorne ist die Inschrift eingraviert: "Zum Namenstag A.V. Voronovoj von Familie Gusev, 29.10. ...[more]
-
- 18 Zuckerdose Moskau, 1896 Silber, innen vergoldet, 408g Beschauemeister: Anatoly Artsibashov (1891-1896) Meister: "C.C" = nicht identifizierbar Höhe: 12,5 cm, Breite: 14,5 cm Sugar bowl // Moscow, 1896 // Silver, gilded inside, 408g // Height: 12,5 cm, width: 14,5 cm // Assay Master: Anatoly Artsiba ...[more]
-
- 19 Zuckerdose Moskau, 1874 Silber, vergoldet, 143g Beschauemeister: Victor Savinkov (1855-1888) Meister: Ivan Kulakov Höhe: 9,5 cm, Breite: 12 cm Sugar bowl // Moscow, 1874 // Silver, gilded, 143g // Height: 9,5 cm, width: 12 cm // Assay Master: Victor Savinkov (1855-1888) // Master: Ivan Kulakov ...[more]
-
- 20 Zuckerdose St. Petersburg, 1858 Silber, innen vergoldet, 483g Beschauemeister: Alexander Mitin (1842-1877) Meister. Johan Manström (1837-1882) Höhe: 17 cm, Durchmesser: 13 cm Sugar bowl // St. Petersburg, 1858 // Silver, gilded inside, 483g // Height: 17 cm, diameter: 13 cm // Assay Master: Alexand ...[more]
-
- 21 Teekanne St. Petersburg, 1862 Silber, innen vergoldet, 384g Beschauemeister: Eduard Brandenburg Meister: nicht lesbar Höhe: 13 cm, Breite: 21,5 cm Teapot // St. Petersburg, 1862 // Silver, gilded inside, 384g // Height: 13 cm, width: 21,5 cm // Assay Master: Eduard Brandenburg // Master: not reada ...[more]
-
- 22 Salzthron Moskau, 1896 - 1908 Silber, mit emaillierter Schrift, 114g Meister: Syemyen Kazakov (1889-1908) 12 x 5,4 x 4,3 cm Der Text lautet: "Ohne Salz und Brot ist es nur ein halbes Mittagessen." Salt Chair // Moscow, 1896 - 1908 // Silver, with enameled inscription, 114 g 12 x 5,4 x 4,3 cm // ...[more]
-
- 23 Kerzenleuchter St. Petersburg, letztes Viertel 19. Jh. Silber und Glas, 556g Meister: "IR" in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister Meister: "WW" in lateinischen Lettern = unbekannter Meister Höhe: 21 cm, Durchmesser: 9,3 cm Candlestick // St. Petersburg, last quarter 19th c. // Silver and ...[more]
-
- 24 Schnupftabkdose Moskau, 1891-1896 Silber, 50g Beschauemeister: A. Romanov (1886-1894) Meister: N. Fyeofilov (1881-1894) 5 x 6,8 cm Auf der Vorderseite ist die Ansicht des Kreml dargestellt. Snuff box // Moscow, 1891-1896 // Silver, 50g // Assay Master: A. Romanov (1886-1894) // Meister: N. Fyeof ...[more]

- 25 Zigarettenetui von Fjodor Korsch (1843-1915) Moskau, 1892 Silber emailliert, 173g Beschauemeister: Anatoly Artsibashov (1891-1896) Meister: Gustav Klingerdt 7,8 x 8,8 cm Innen sind zwei russische Namen eingeschrieben. Einer ist Fjodor Korsch, dem es von D. Juschkevitsch geschenkt wurde. Es handel ...[more]
-
- 26 Abendtasche Moskau, 1908 - 1917 Silber, 124g Meister: Khlebnikov 6,5 x 11 cm Ladies Opera Purse // Moscow, 1908 - 1917 // Silver, 124g // 6,5 x 11 cm // Master: Khlebnikov Ladies Opera Purse Moscow, 1908 - 1917 Silver, 124g 6,5 x 11 cm Master: Khlebnikov
-
- 27 Zwei Kerzenleuchter Porzellan, ohne Marken, um 1900 25 x 9 cm und 27 x 11 cm Two candle sticks // Porcelain, without marks, around 1900 // 25 x 9 and 27 x 11 cm Two candle sticks Porcelain, without marks, around 1900 25 x 9 and 27 x 11 cm
-
- 28 Service Porzellanmanufaktur Kuznetsov, Russland 1864 - 1889 26 teilig, wie abgebildet, Teller: Durchmesser von 26 cm bis 31 cm, Platten von 16 x 27 cm bis 29 x 59 cm Kleinere Abreibungen und kleine Beschädigungen. Tableware // Kuznetsov Porcelain Factory, 1864 - 1889 // 26 pieces, as pictured, d ...[more]
-
- 29 Gastgeberin Lomonosov Porzellanmanufaktur St. Petersburg, 2. Hälfte 20. Jh. Signiert von Alexey Vorobyevsky 12 x 6,5 cm Hostess // Lomonosov Porcelain-Factory St. Petersburg, 2nd half 20th c. // Signed by Alexey Vorobyevsky // 12 x 6,5 cm Hostess Lomonosov Porcelain-Factory St. Petersburg, 2nd h ...[more]
-
- 30 Jüdischer Mann beim Lesen seiner Uhr Porzellan-Manufaktur Gardner, Moskau, um 1820 18 x 5,1 x 5,2 cm Jewish Man checking his watch // Gardner Porcelain Manufactory, Moscow, circa 1820s // 18 x 5,1 x 5,2 cm Jewish Man checking his watch Gardner Porcelain Manufactory, Moscow, circa 1820s 18 x 5,1 ...[more]
-
- 31 Teekanne Porzellan-Manufaktur Gardner, 1830 - 1840 ca. 12 x 20 cm Auf der Vorder - und Rückseite sind je ein Knabe und ein Mädchen dargestellt, welche je ein Rundschild mit den russischen Initialen "A.W.P." und "P.N.P." halten. Möglicherweise ist die Kanne Teil eines Hochzeitsgeschirrs. Henkel minim ...[more]
-
- 32 Teekanne Porzellan Manufaktur Gardner, um 1830 ca. 11 x 17,5 cm Gold etwas berieben. Teapot // Gardner Porcelain Manufactory, around 1830 // circa 11 x 17,5 cm // Gold is shopworn. Teapot Gardner Porcelain Manufactory, around 1830 circa 11 x 17,5 cm Gold is shopworn.
-
- 33 Ansichtentasse mit Untertasse St. Petersburg, 2. Hälfte 19. Jh. Tasse: Höhe: 6 cm, Durchmesser: 11 cm Untertasse: Durchmesser: 15,5 cm Keine Porzellanmarke. Gold teilweise berieben. // Auf der Vorderseite ist eine Ansicht des Alexander-Neuskij-Prospekts aufgemalt. Cup with saucer // St. Petersburg, ...[more]
-
- 34 Tasse mit Untertasse Lomonosov Porzellanmanufaktur St. Petersburg, 2. Hälfte 20. Jh. Tasse: Höhe: 9,5 cm, Durchmesser: 9,5 cm Untertasse: Durchmesser: 15,7 cm Die Tasse trägt die Zahl "1961", die Untertasse "1956". Cup with saucer // Lomonosov Porcelain-Factory St. Petersburg, 2nd half 20th c. // ...[more]
-
- 35 Porzellanteller Porzellan Manufaktur Gardner, 2. Hälfte 19. Jh. Durchmesser: 18 cm Dargestellt ist der Rückzug Napoleons. // Der Teller ist leicht berieben. Porcelain Plate // Gardner Porcelain Manufactory, 2nd half 19th c. // Diameter: 18 cm // Napoleon`s retreat from Moscow is pictured. // The p ...[more]
-
- 36 Porzellanteller Kaiserliche Porzellanmanufaktur St. Petersburg aus der Zeit Nikolaus I., datiert 1838 signiert I. Morosov Durchmesser: ca. 23,5 cm Auf der Rückseite ist die Marke der Kaiserlichen Manufaktur St. Petersburg, ein kyrillisches "N" mit einer "1" (Regierungszeit Nikolaus I.) angegeben. ...[more]
-
- 37 Gedenkteller Porzellan-Manufaktur Kuznetsov, wohl 1913 Höhe: 6 cm, Durchmesser: 39 cm Dargestellt ist die Krönung des ersten Zaren aus dem Haus der Romanovs, Michail Fjodorovitsch Romanov, im Jahre 1613. // Der sehr seltene Teller wurde wohl zur 300-Jahr-Feier der Romanovs im Jahre 1913 extra angef ...[more]

- 38 Zwei Aktien Société Contonnière Russo-Francaise, September 1900 je ca. 38 x 33 cm Two shares // Société Contonnière Russo-Francaise, September 1900 // each circa 38 x 33 cm Two shares Société Contonnière Russo-Francaise, September 1900 each circa 38 x 33 cm
-
- 39 Konvolut Russland Zeitungsausschnitt, Märchen-Illustrationen nach Bilibin, Wappen, etc., 1. Hälfte 20. Jh. von 14 x 14,8 cm bis 36 x 26,5 cm Miscellaneous Russia // Cut out of a magazine, illustrations of fairy tales from Bilibin, etc. // from 14 x 14,8 cm to 36 x 26,5 cm Miscellaneous Russia C ...[more]
-
- 40 Konvolut Ukraine Zeitungen, Muster, Postkarten, etc., erste Hälfte 20. Jh. von 9 x 14 cm bis 47 x 32 cm Miscellaneous Ukraine // Magazines, samples, postcards, etc., first half 19th c. // from 9 x 14 cm to 47 x 32 cm Miscellaneous Ukraine Magazines, samples, postcards, etc., first half 19th c. ...[more]
-
- 41 Zar Nikolaus I. Stahlstich, publiziert 1826 von John Hebry Robinson nach George Dawe Papiergrösse: ca. 43 x 32,7 cm, Bildgrösse: ca. 30,5 x 25 cm Beschriftet in Russisch und Englisch. // Am Rand kleine Einrisse, leicht fleckig am Rand. Nicholas I, Emperor of Russia // Line engraving, published 1 ...[more]
-
- 42 Kaiserin Alexandra Fjodorovna Lithographie, um 1840 von T. Wright nach Sokolov Papiergrösse: ca. 38,5 x 29 cm, Bildgrösse: ca 20,5 x 16 cm Beschriftet in Russisch und Französisch. Stark stockfleckig am Rand, Bild ist gut erhalten. Alexandra Feodorovna, Empress of Russia // Lithograph, around 184 ...[more]
-
- 43 Kaiserin Alexandra Fjodorovna Lithographie, gedruckt in St. Petersburg um 1840 Papiergrösse: ca. 46 x 35,5 cm, Bildgrösse: ca. 34,5 x 27 cm Text in Französisch. Am Rand stockfleckig, das Bild sehr gut erhalten. Alexandra Feodorovna, Empress of Russia // Lithograph, printed in St. Petersburg aroun ...[more]
-
- 44 Zar Nikolaus I. auf dem Totenbett Lithographie, 18. Februar 1855 Papiergrösse: ca. 34,5 x 42,5 cm, Bildgrösse: 21 x 25,5 cm Text in Russisch und Deutsch. Am Rand leicht fleckig, im Bild sehr gut erhalten. Nicholas I, Emperor of Russia. in his deathbed // Lithograph, 18th of February 1855 // Pap ...[more]
-
- 45 Grossfürstin Maria Nikolajevna von Russland Lithographie, um 1840 von D. Haiz nach J. Stieler Papiergrösse: ca. 56 x 42 cm, Bildgrösse: 43 x 36,5 cm Text in Russisch und Französisch. Lithographie ist in den gedruckten Rahmen extra eingesetzt. Insgesamt minimal stockfleckig. // Maria Nikolajevna wa ...[more]
-
- 46 Zar Nikolaus I. Lithographie, um 1840 von R. Lecke nach Prof. Krüger Papiergrösse: ca. 32,5 x 29,5 cm, Bildgrösse: ca. 25 x 22 cm Text in Deutsch. Am Rand leicht stockfleckig, Bild sehr gut erhalten Nicholas I, Emperor of Russia // Lithograph, around 1840 // by R.Lecke after Prof. Krueger // Pape ...[more]
-
- 47 Grossherzog Alexander Nicolaevitsch, der spätere Zar Alexander II. Lithographie, um 1850 von Schall nach Prof. Krüger Papiergrösse: ca. 41,5 x 31, Bildgrösse: ca. 32 x 26 cm Text in Französisch. Leicht stockfleckig, kleinere Fehlstellen im Bild. Grand Duke Alexander Nikolaevich, the later Empero ...[more]
-
- 48 Grossherzog Alexander Nicolaevitsch, der spätere Zar Alexander II. Lithographie, um 1850 Papiergrösse: ca. 31 x 25 cm, Bildgrösse: ca. 14 x 15 cm Text in Russisch und Französisch. Leicht stockfleckig am Rand. Grand Duke Alexander Nikolaevich, the later Emperor Alexander II. // Lithograph, around ...[more]
-
- 49 Zar Nikolaus I. Lithographie, um 1840 Papiergrösse: ca. 49 x 32 cm, Bildgrösse: ca. 18,5 x 18 cm Text in Russisch. Am Rand ein Wasserfleck, leicht stockfleckig, Bild sehr gut erhalten. Nicholas I, Emperor of Russia // Lithograph, around 1840 // Papersize: circa 49 x 32 cm, picture: circa 18,5 x ...[more]
-
- 50 Grossfürstin Olga Nikolaievna Lithographie, um 1850 Papiergrösse: ca. 49 x 32 cm, Bildgrösse: ca. 19,5 x 16 cm Text in Russisch. Am Rand ein Wasserfleck, minimal stockfleckig, Bild sehr gut erhalten. Grand-Duchess Olga Nicolaievna // Lithograph, around 1850 // Papersize: circa 49 x 32 cm, picture ...[more]

- 51 Kaiserin Alexandra Fjodorovna Lithographie , um 1840 Papiergrösse: ca. 49 x 32 cm, Bildgrösse: ca. 19,5 x 17 cm Text in Russisch. Am Rand ein Wasserfleck, minimal stockfleckig, Bild sehr gut erhalten. Alexandra Feodorovna, Empress of Russia // Lithograph, around 1840 // Papersize: circa 49 x 32 c ...[more]
-
- 52 Grossfürstin Maria Nikolajevna von Russland Lithographie, um 1840 Papiergrösse: ca. 49 x 32 cm, Bildgrösse: ca. 17 x 19 cm Text in Russisch. Am Rand ein Wasserfleck, minimal stockfleckig, Bild sehr gut erhalten. // Maria Nikolajevna war die älteste Tochter von Zar Nikolaus I. 1839 heiratete sie in ...[more]
-
- 53 Großfürstin Katharina Aleksejewna, Zarin von Russland Kupferstich, um 1750 von Johann Stenglin (1715 - 1770) nach Georg C. Grooth Bildgrösse mit Text: ca. 52 x 35 cm, gerahmt (67 x 49,5 cm) Text auf Russisch und Latein. Am Rand leicht stockfleckig, Bild sehr gut erhalten. Grand Duchess Ekatherina ...[more]
-
- 54 Maximilian, Herzog von Leuchtenberg Altkolorierte Lithographie von Gustav Kraus, signiert und datiert 1839 auf braunem Karton: ca. 69 x 53 cm, Bildgrösse: ca. 53 x 43,5 cm Lithograph ist sehr gut erhalten. // Als Oberst und Inhaber seines kaiserlich russischen 11ten Husarenregiments führt er sein ...[more]
-
- 55 Katharina II, Zarin von Russland Öl auf Leinwand, doubliert, um 1776 Umkreis Alexander Roslin (1718-1793) ca. 80 x 64 cm, spätere Rahmen: ca. 92 x 75 cm Kleinere Fehlstellen und Abdrücke durch den Rahmen. // Das Gemälde geht auf Alexander Roslins 1776 ausgeführtes, ganzfiguriges Porträt von Kathar ...[more]
-
- 56 Zar Nikolaus I. von Rußland und König Ludwig von Bayern Altkolorierte Lithographie von Gustav Kraus, 1838 Bildgrösse: ca. 25 x 38 cm, Rahmen: ca. 47,5 x 57 cm Am Rand Wasserflecken und stockfleckig, Bild sehr gut erhalten. // "Große Parade auf dem Marsfelde in Gegenwart Sr. Majestät des Kaisers N ...[more]
-
- 57 Ukrainische Portraits Kolorierte Bleistiftzeichnung, 20. Jh. Rahmen: ca. 28 x 20,5 cm Ukrainian Portraits // Colored pencil drawing, 20th c. // Frame: circa 28 x 20,5 cm Ukrainian Portraits Colored pencil drawing, 20th c. Frame: circa 28 x 20,5 cm
-
- 58 Landkarte Ukraine Kupferstich von Johann Baptist Homann (1664-1724), um 1720 Papiergrösse: ca. 47 x 58 cm, Passepartout: ca. 57 x 68 cm Sehr gut erhalten, in der Mitte einmal gefaltet. Der Text lautet: "Ukrania quae et Terra Cosaccorum cum vicinis Walachiae, Moldaviae, Minorisq., Tartariae provinc ...[more]
-
- 59 Landkarte Russland Kupferstich von Nicolas Visscher (1618-1679), Amsterdam 1670 Bildgrösse: ca. 49,5 x 69,5 cm, im Rahmen: ca. 56 x 76 cm Leicht stockfleckig, links ein Riss. Map of the Russian Empire // Copper etching by Nicolas Visscher (1618-1679), Amsterdam 1670 // Picture size: ca. 49,5 x 69 ...[more]
-
- 60 Landkarte Russland Kupferstich von Nicolas Visscher (1618-1679), Amsterdam, um 1680 Bildgrösse: ca. 52 x 70 cm, im Rahmen: ca. 57,5 x 77 cm Minimal fleckig, kleinere Einrisse. Text oben: "Nouvelle Carte géographique du Grand Royaume de Moscovie representant la Partie Meridionale..." Map of the Rus ...[more]
-
- 61 Karte von St. Petersburg Stahlstich aus Meyers Handatlas, 1844 Bildgrösse: ca. 35 x 48 cm, Rahmen: ca. 57,5 x 72 cm Leicht stockfleckig. Map of St. Petersburg // Steel engraving from Meyer's Atlas, 1844 // Picture size: circa 35 x 48 cm, frame: circa 57,5 x 72 cm // Little spotty. Map of St. Pe ...[more]
-
- 62 Karte von Moskau Holzschnitt, 16. Jh. Papiergrösse: ca. 40,5 x 56 cm, Bildgrösse: ca. 35 x 49 cm Leicht fleckig, Mittelfalte, kleinere Falten. Die Karte stammt aus einem Buch, rückseitig befindet sich ein französischer Text über Moskau. Map of Moscow // Woodcut, 16th c. // Papersize: circa 40,5 x ...[more]
-
- 63 Winterpalast in St. Petersburg Kupferstich, 1753 von E.G. Vinogradov (1725/28 - 1769) und M.I. Makhaev (1718-1770) Papiergrösse: 50,2 x 68,7 cm Text in Russisch und Französisch. Sehr schlecht erhalten, eingerissen, Fehlstellen und fleckig. Winter Palace in St. Petersburg // Copper etching, 1753 / ...[more]

- 64 Standbild Peters des Grossen in St. Petersburg Handkolorierter Kupferstich, St. Petersburg, frühes 19. Jh. Papiergrösse: ca. 52 x 68 cm, Bildgrösse: ca. 38 x 56 cm, Passepartout: ca. 65 x 70 cm Text in Französisch. Leicht stockfleckig. Equestrian Statue of Peter the Great in St. Petersburg // Han ...[more]
-
- 65 Kasan`sche Kathedrale zu St. Petersburg Handkolorierter Kupferstich, St. Petersburg, frühes 19. Jh. Bildgrösse: ca. 37,5 x 60 cm, Passepartout: ca. 55 x 75 cm Text in Französisch. Minimal fleckig. Kazan Cathedral in St. Petersburg // Handcolored copper etching, St. Petersburg, early 19th c. // Pic ...[more]
-
- 66 Heilige Pforte und Umgebung von Moskau Kupferstich, 1799 von Paul Jakob Laminit (1773-1831) nach Gérard de la Barthe Papiergrösse: ca. 47 x 69 cm, Bildgrösse: ca. 39 x 66 cm Text in Russisch und Französisch. Leicht stockfleckig. View of the Holy Gate and Moscow // Copper etching, 1799 // by Paul ...[more]
-
- 67 Ansicht des Taurischen Palais in St. Petersburg Schabblatt, St. Petersburg, Ende 18. Jh. Bildgrösse: ca. 49 x 66 cm, Rahmen: ca. 70 x 78,5 cm Text in Französisch. Wasserfleck im linken unteren Viertel, leicht stockfleckig, insgesamt gut erhalten. View of the Tauride Palace // Mezzotint, St. Peter ...[more]
-
- 68 Isaaskathedrale in St. Petersburg Farblithographie, teilweise von Hand nachkoloriert St. Petersburg, 2. Hälfte 19. Jh. Bildgrösse: ca. 33,5 x 50 cm, Text extra 9 x 51 cm, Rahmen: ca. 60 x 68 cm Text in Russisch und Französisch. Leicht stockfleckig. Isaac`s Cathedral in St. Petersburg // Colored ...[more]
-
- 69 Kreml in Moskau Farblithographie, teilweise von Hand nachkoloriert St. Petersburg, 2. Hälfte 19. Jh. Bildgrösse: ca. 33,5 x 50 cm, Text extra 9 x 51,5 cm, Rahmen: ca. 60 x 68 cm Text in Russisch und Französisch. Leicht stockfleckig. View of the Kremlin in Moscow // Colored lithograph, partly han ...[more]
-
- 70 Basilius-Kathedrale in Moskau Lithographie von Ferdinand Thieme, 1856 Bildgrösse: ca. 24 x 32 cm, Rahmen: ca. 44,5 x 55,5 cm Leicht stockfleckig. Das Blatt stammt aus der sehr seltenen Folge von schönen Moskauer Ansichten aus dem Werk: Thieme, F. Wospominanije o Moskwe. Souvenir de Moscou. 6 vues ...[more]
-
- 71 Plan der Festung Kronschloss Kupferstich, 1750 Bildgrösse: ca. 41 x 54,5 cm, Rahmen: ca. 47,5 x 60,5 cm Wasserflecken und Mittelfalte. Plan of the Fortress Kronschloss // Copper etching, 1750 // Picture size: circa 41 x 54,5 cm, frame: circa 47,5 x 60,5 cm // Water spots and fold in the middle. ...[more]
-
- 72 Landschaft Bleistift-Zeichnung von Fedor Matveeff (1758 - 1826) Bildgrösse: ca. 67 x 52 cm, Rahmen: ca. 55 x 70 cm Leicht gebräunt, kleinere Einrisse, etwas faltig. Landscape // Pencil Drawing von Fedor Matveeff (1758 - 1826) // Picture size: circa 67 x 52 cm, frame: circa 55 x 70 cm // Little br ...[more]
-
- 73 *Der Löwe Öl auf Leinwand, von Karpo Tchirakov (1877-1913) Bildgrösse: 13,5 x 21 cm, Rahmen: 26,5 x 33,5 cm Minimale Fehlstellen. The Lion // Oil on canvas, by Karpo Tchirakov (1877-1913) // Picture: 13,5 x 21 cm, frame: 26,5 x 33,5 cm // Little defects. *The Lion Oil on canvas, by Karpo Tchira ...[more]
-
- 74 Karpaten Öl auf Leinwand, von N.V. Zhuravel, 2. Hälfte 20. Jh. Bildgrösse: ca. 70 x 90 cm, Rahmen: ca. 82 x 102 cm Carpathians // Oil on canvas, by N.V. Zhuravel, 2nd half 20th c. // Painting size: ca. 70 x 90 cm, frame: ca. 82 x 102 cm Carpathians Oil on canvas, by N.V. Zhuravel, 2nd half 20th ...[more]
-
- 75 Gebirgslandschaft Öl auf Leinwand, datiert 1938 von Dmitrij Tarkhov (1893 - 1948) Bildgrösse: ca. 55 x 65,5 cm, Rahmen: ca. 61 x 71,5 cm Mountain Landscape // Oil on canvas, dated 1938 // by Dmitrij Tarkhov (1893 - 1948) // Painting size: ca. 55 x 65,5 cm, frame: ca. 61 x 71,5 cm Mountain Lands ...[more]
-
- 76 Ukrainisches Dorf Öl auf Sperrholzplatte, rückseitig mit Bleistift datiert 1942 Bildgrösse: ca. 35,5 x 50,5 cm, Rahmen: ca. 48 x 63 cm Ukrainian village // Oil on plywood panel, on the reverse dated with pencil 1942 // Painting size: ca. 35,5 x 50,5 cm, frame: ca. 48 x 63 cm Ukrainian village O ...[more]
-

- 77 Datscha Öl auf Sperrholzplatte, auf Karton geklebt, datiert 1907 von F. Gelil (?) Bildgröße: ca. 16,5 x 24,5 cm, Rahmen: ca. 26,5 x 35,5 cm Dacha // Oil on plywood panel, fixed on cardboard, dated 1907 // by F. Gelil (?) // Painting size: ca. 16,5 x 24,5 cm, frame: ca. 26,5 x 35,5 cm Dacha Oil ...[more]
-
- 78 Ukrainisches Dorf Kolorierte Zeichnung, 20. Jh. Bildgröße: ca. 11,5 x 25 cm, Rahmen: ca. 16,3 x 31,3 cm Ukrainian village // Colored drawing, 20th c. // Picture size: ca. 11,5 x 25 cm, frame: ca. 16,3 x 31,3 cm Ukrainian village Colored drawing, 20th c. Picture size: ca. 11,5 x 25 cm, frame: c ...[more]
-
- 79 Russische Kirche Aquarell (?), 20. Jh. Bildgröße: ca. 22 x 16,5 cm, Rahmen: ca. 32 x 26 cm Russian church // Water colour (?), 20th c. // Picture size: ca. 22 x 16,5 cm, frame: ca. 32 x 26 cm Russian church Water colour (?), 20th c. Picture size: ca. 22 x 16,5 cm, frame: ca. 32 x 26 cm
-
- 80 Die Theodor Stratilat Ikone in Kalbensteinberg Kupferstich, 1724 Blattgröße: 51,5 x 41,5 cm Leicht vergilbt, vierfach gefaltet, leicht beschädigt. // Der Kupferstich stammt aus dem vom Gelehrten Johann Alexander Döderlein verfassten und 1724 zu Nürnberg gedrucktem Werk »Slavonisch-Russisches Heili ...[more]
-
- 81 Entschlafen des Ivan Rilski Russischer Holzschnitt, 19. Jh. Blattgröße: ca. 51 x 43,5 cm, Rahmen: ca. 69 x 60,8 cm Death of Ivan Rilski // Russian woodcut, 19th c. // Papersize: circa 51 x 43,5 cm, frame: circa 69 x 60,8 cm Death of Ivan Rilski Russian woodcut, 19th c. Papersize: circa 51 x 43 ...[more]
-
- 82 Abendmahl Russische Stickerei, um 1800 circa 52 x 72 cm, Rahmen: 63 x 83,5 cm Last supper // Russian embroidery, around 1800 // circa 52 x 72 cm, frame: 63 x 83,5 cm Last supper Russian embroidery, around 1800 circa 52 x 72 cm, frame: 63 x 83,5 cm
-
- 83 Christus Pantokrator Russische Ikone, um 1900 31,5 x 26,5 cm Christ Pantokrator // Russian icon, around 1900 // 31,5 x 26,5 cm Christ Pantokrator Russian icon, around 1900 31,5 x 26,5 cm
-
- 84 Geschenk von Zarin Alexandra Fjodorovna an ihre Vertraute Anna Vyubova Christus Pantokrator Russische Ikone mit Oklad, um 1900 13,3 x 11,3 cm Rückseitig ist von Elsie Mannerheim auf finnisch handschriftlich vermerkt, dass diese Ikone von Zarin Alexandra an Anna Vyubova verschenkt worden ist. Anna ...[more]
-
- 85 Anastasis (Hadesfahrt und Auferstehung Jesu) Russische Ikone mit Silberoklad (800g), St. Petersburg 1798 Beschaumeister: Alexander Yashinov (1795 - 1826) Meister: "F.V." in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister 39,5 x 33,5 cm Anastasis (Descent into Hades and Resurrection of Christ) // Russian ...[more]
-
- 86 Gottesmutter von Smolensk Russische Ikone, 2. Hälfte 17. Jh., mit Silberoklad (569g), Moskau 1863 Beschaumeister: A. Svyechin (1862-1875) Meister: Dmitry Orlov 31 x 27 cm Mother of God Smolenskaya // Russian icon, 2nd half 17th c., with silver oklad (569g), Moscow 1863 // Assay Master: A. Svyechin ...[more]
-
- 87 Gottesmutter von Smolensk Russische Ikone mit Silberoklad (425g), St. Petersburg um 1800 Beschaumeister: Alexander Yashinov (1795 - 1826) Meister: "M.Ja.A.P" in kyrillischen Lettern = unbekannter Meister 34 x 26,5 cm Mother of God Smolenskaya // Russian icon with silver oklad (425g), St. Petersburg ...[more]
-
- 88 Gottesmutter von Kasan Russische Ikone mit Basma, 19. Jh. 31,5 x 27 cm Der Basma stammt aus dem 20. Jh. Mother of God Kazanskaya // Russian icon with basmna, 19th c. // 31,5 x 27 cm // The basma is from the 20th c. Mother of God Kazanskaya Russian icon with basmna, 19th c. 31,5 x 27 cm The basm ...[more]
-
- 89 Gottesmutter von Kasan Russische Ikone mit Silberoklad (355g), um 1800 Silberstempel: "84", Stadtmarke Moskau, Meistermarke "L.G" in kyrillischen Lettern 31,5 x 27 cm Mother of God Kazanskaya // Russian icon with silver oklad (355g), around 1800 // Hallmarks. "84", Mark of Moscow, Master: "L.G." in ...[more]

- 90 Vier Gottesmutter- Darstellungen Russische Ikone mit Silberoklad, Moskau 1795 Beschaumeister: Andrei Titov (1786 - 1798), Alderman "O.P" in kyrillischen Lettern = unbekannter Alderman (1775-1804) Meister: Igor Antipyev (?) 33,5 x 28 cm Zu sehen sind vier Darstellungen der Gottesmutter: "Labsal der ...[more]
-
- 91 Gottesmutter mit hl. Katharina und hl. Olga Russische Ikone, 1. Hälfte 19. Jh. 19 x 16,5 cm Die Ikone zeigt die Gottesmutter von Kasan, die Gottesmutter Fedorovkaja, die hl. Katharina und die Entschlafung der hl. Olga. Mother of God with St. Catherine and St. Olga // Russian icon, 1st half 19th c. ...[more]
-
- 92 Gottesmutter von Vladimir Russische Ikone mit Silberoklad (157g), Moskau 1888 Beschaumeister: Victor Savinkov (1855-1888) Meister (im Nimbus): Alexei Stepanov (1883 - 1895) 31 x 26,5 cm Mother of God Vladimirskaya // Russian icon with silveroklad (157g), Moscow 1888 // Assaymaster:Victor Savinkov (...[more]
-
- 93 Gottesmutter von Vladimir Russische Ikone mit Silberoklad, Moskau Ende 19. Jh. Meister: Grigory Shetnayev (?) 22,5 x 18 cm Mother of God Vladimirskaya // Russian icon with silveroklad, Moscow end of 19th c. // Master :Grigory Shetnayev (?) // 22,5 x 18 cm Mother of God Vladimirskaya Russian ico ...[more]
-
- 94 Entschlafung der Gottesmutter Ikone aus Jerusalem mit partieller Stickerei, 2. Hälfte 19. Jh. 34,5 x 43,5 cm Dormition of the Mother of God // Icon from Jerusalem with embroidery, 2nd half 19th c. // 34,5 x 43,5 cm Dormition of the Mother of God Icon from Jerusalem with embroidery, 2nd half 19th ...[more]
-
- 95 Gottesmutter Divnogorskaja (Siziliskaja) Russische Ikone, Ende 19. Jh. 37,5 x 30,5 cm Mother of God Divnogorskaya (Siziliskaya) // Russian icon, end of 19th c. // 37,5 x 30,5 cm Mother of God Divnogorskaya (Siziliskaya) Russian icon, end of 19th c. 37,5 x 30,5 cm
-
- 96 Thronende Gottesmutter Russische Ikone, datiert 1891 36 x 31 cm Auf der Rückseite befindet sich der Text: "1891 in der Zeit der Herrschaft Alexanders III." Mother of God enthroned // Russian icon, dated 1891 // 36 x 31 cm // On the reverse is the inscription: "1891 under the Emperor Alexander III" ...[more]
-
- 97 Geburt der Gottesmutter Russische Ikone, um 1880 36 x 31 cm Birth of the Mother of God // Russian icon, around 1880 // 36 x 31 cm Birth of the Mother of God Russian icon, around 1880 36 x 31 cm
-
- 98 Gottesmutter Pokrov Russische Ikone, um 1880 26,5 x 22 cm Mother of God Pokrov // Russian icon, around 1880 // 26,5 x 22 cm Mother of God Pokrov Russian icon, around 1880 26,5 x 22 cm
-
- 99 Deesis, Schutzengel, hl.Nikolaus und hl. Stephanus v. Surosh Russische Ikone, Ende 19. Jh. 35,7 x 31 cm Deesis, Guardian Angel, St. Nicholas and St. Stefan of Surosh // Russian icon, end of 19th c. // 35,7 x 31 cm Deesis, Guardian Angel, St. Nicholas and St. Stefan of Surosh Russian icon, end of ...[more]
-
- 100 Erzengel Michael Russische Ikone mit vergoldetem Silberoklad (1106g), Moskau 1849 Beschaumeister: Andrei Kovalsky (1821 - 1856) Meister: Nikolai D. Poltavtsev 31,5 x 26,7 cm Diese einzigartige, sehr plastisch wirkende Ikone wurde von dem Hoflieferanten Poltavtsev hergestellt. Zu diesem Meister, we ...[more]
-
- 101 Hl. Georg Russische Ikone, um 1900 24,5 x 19,5 cm St. George // Russian icon, around 1900 // 24,5 x 19,5 cm St. George Russian icon, around 1900 24,5 x 19,5 cm
-
- 102 Hl. Nikolaus Russische Ikone, um 1900 26,7 x 21,8 cm St. Nicholas // Russian icon, around 1900 // 26,7 x 21,8 cm St. Nicholas Russian icon, around 1900 26,7 x 21,8 cm
-
- 103 Haupt des hl. Johannes des Täufers Russische Ikone, um 1900 36 x 31 cm Head of St. John the Baptist // Russian icon, around 1900 // 36 x 31 cm Head of St. John the Baptist Russian icon, around 1900 36 x 31 cm
-

- 104 Hl. Sergius v. Radonesh Russische Ikone, um 1900 31 x 26,5 cm St. Sergius of Radonesh // Russian icon, around 1900 // 31 x 26,5 cm
St. Sergius of Radonesh Russian icon, around 1900 31 x 26,5 cm
-
- 105 Jaroslavler Heilige Russische Ikone (Jaroslavl), um 1900 31 x 26,5 cm Dargestellt sind die fünf hl. Jaroslavler Fürsten: Links Fürst Feodor als Mönch mit seinen beiden Söhnen David und Konstantin in Prinzenkleidung, rechts die hl. Fürsten Vasilij und Konstantin. Oben ist die Gottesmutter Tolgskaja ...[more]
-
- 106 Hl. Leontij von Rostov Russische Ikone, um 1900 31 x 26,5 cm St. Leonty of Rostov // Russian icon, around 1900 // 31 x 26,5 cm St. Leonty of Rostov Russian icon, around 1900 31 x 26,5 cm
-
- 107 Hl. Nikolaus und Hl. Alexandra Russische Ikone, um 1900 31,3 x 26,3 cm St. Nicholas and St. Alexandra // Russian icon, around 1900 // 31,3 x 26,3 cm St. Nicholas and St. Alexandra Russian icon, around 1900 31,3 x 26,3 cm
-
- 108 Hl. Diakon Stephanus und hl. Märtyrerin Irina Russische Ikone, um 1900 31,5 x 27 cm St. Diacon Stefan and St. Martyr Irina // Russian icon, around 1900 // 31,5 x 27 cm St. Diacon Stefan and St. Martyr Irina Russian icon, around 1900 31,5 x 27 cm
-
- 109 Hl. Pantelejmon Russische Ikone, um 1900 27 x 22 cm St. Pantaleon // Russian icon, around 1900 // 27 x 22 cm St. Pantaleon Russian icon, around 1900 27 x 22 cm
-
- 110 Hl. Nikolaus, Hl. Schutzengel, Hl. Pantlejmon Russische Ikone (Mstera), um 1900 26,5 x 22 cm St. Nicholas, Guardian Angel, St. Pantaleon // Russian icon (Mstera), around 1900 // 26,5 x 22 cm St. Nicholas, Guardian Angel, St. Pantaleon Russian icon (Mstera), around 1900 26,5 x 22 cm
-
- 111 Lackschatulle und -brieföffner Russisch, Ende 19. Jh. 10,5 x 7,5 x 3 cm und 28 x 4,5 cm Lacquer box and paper knife // Russian, end of 19th c. // 10,5 x 7,5 x 3 cm and 28 x 4,5 cm Lacquer box and paper knife Russian, end of 19th c. 10,5 x 7,5 x 3 cm and 28 x 4,5 cm
-
- 112 Perlmutterikone Jerusalem, Ende 19. Jh. mit Rahmen 31,5 x 29 cm A Mother of Pearl icon // Jerusalem, end of 19th c. // including frame 31,5 x 29 cm A Mother of Pearl icon Jerusalem, end of 19th c. including frame 31,5 x 29 cm
-
- 113 Abschiedskuss Eisenguss, Kasli 1911 von Torokin nach Lanceray Giesser A. Ignatov 210 x 95 x 180 mm Goodbye-Kiss // Iron-Casting, Kasli, 1911 // by Torokin after Lanceray // Castor: A. Ignatov // 210 x 95 x 180 mm Goodbye-Kiss Iron-Casting, Kasli, 1911 by Torokin after Lanceray Castor: A. Ignatov ...[more]
-