

Started 05 Jul 2019 5:30 CEST (4:30 BST)

Lot	Description
1	Wiener Portaluhr Österreich um 1830. Ebonisierter Holzkorpus mit Alabastersäulen und Lyra. Reiche Bronzeapplikationen. Aufgesetzte Perlmutterapplikationen. Pendelwerk mit Schlag zur viertel-, halben- und vollen Stunde auf zwei Tonfedern mit Repetition der vollen Stunde zu jedem Viertelstundenschlag. ...[more]
2	Konvolut Uhrenteile in acht Holzkisten. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
3	Konvolut Uhrenteile in zwölf Holzkisten. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
4	Konvolut Uhrenteile für Taschenuhren in drei Kisten. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
5	Konvolut Uhrenteile Federn und Gehäuse etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
6	Konvolut Uhrenteile Ersatzteile etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
7	Konvolut Uhrenteile Ersatzteile etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
8	Konvolut Uhrenteile Schlagwerke etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
9	Konvolut Uhrenteile Teils Musikspielwerke etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
10	Konvolut Uhrenteile Ziffernkreise, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
11	Konvolut Uhrenteile Uhrgehäuse für Kuckucksuhren teils mit Werken, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
12	Konvolut Uhrenteile meist Uhrwerke für Regulatoren, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
13	Konvolut Uhrenteile Meist Werke für Regulatoren, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
14	Konvolut Uhrenteile Teils Uhrgehäuse für Kuckucksuhren teils mit Werken, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
15	Konvolut Uhrenteile Meist Werke für Regulatoren, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
16	Konvolut Uhrenteile Meist Werke für Regulatoren, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
17	Konvolut Regulator Insgesamt 10 Teile. Davon sechs diverse Lenzkircher Werke. Teils nur Gehäuse, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.

- 18 Konvolut Regulator Insgesamt 10 Teile. Davon drei diverse Lenzkircher Werke. Teils nur Gehäuse, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 19 Konvolut Regulator Insgesamt 10 Teile. Davon ein Lenzkircher Werk. Teils nur Gehäuse, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 20 Konvolut Regulator Insgesamt 19 Teile. Davon drei Lenzkircher Werke. Teils nur Gehäuse, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 21 Konvolut Uhrenersatzteile Inhalt in drei Regalen (Regale gehören nicht zum Auktionsumfang). Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 22 Konvolut Uhrenersatzteile Inhalt in drei Regalen (Regale gehören nicht zum Auktionsumfang). Uhrwerke Für Schwarzwalduhren, Regulatoren, Standuhren etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 23 Konvolut Uhrenersatzteile Inhalt in drei Regalen (Regale gehören nicht zum Auktionsumfang). Uhrwerke für Schwarzwalduhren, teils 19. Jh. Regulatoren, Standuhren, Wecker, Tischuhren etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 24 Konvolut Uhrenersatzteile Inhalt in drei Regalen (Regale gehören nicht zum Auktionsumfang). Schwarzwalduhren, teils 19. Jh. Wanduhren, Andenkenuhren, Drehpendeluhren etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 25 Konvolut Uhrenersatzteile Inhalt in drei Regalen (Regale gehören nicht zum Auktionsumfang). Schwarzwalduhren, teils 19. Jh. Wanduhren, Andenkenuhren, Ersatzteile etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 26 Konvolut Uhrenersatzteile Inhalt in zwei Regalen (Regale gehören nicht zum Auktionsumfang). Teils 19. Jh. Wanduhren, Werke, Ersatzteile etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 27 Konvolut Bücher Inhalt in einem Regal (Regal gehört nicht zum Auktionsumfang). Teils Uhrenliteratur (u.a. Lenzkirch), Militaria etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 28 Konvolut Uhrenersatzteile Inhalt in vier Regalen (Regale gehören nicht zum Auktionsumfang). Schilder, teils 19. Jh. Gehäuse, Glasstürze, Ersatzteile etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 29 Konvolut Schwarzwalduhren Inhalt in einem Regal (Regal gehört nicht zum Auktionsumfang). Schilderuhren, Rahmenuhren, Kuckucksuhrgehäuse mit Wachtelschlag, Standuhrenwerk, Comtoiseschild, teils 19. Jh. etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 30 Konvolut Uhrenteile Werke und Gehäuse etc. teils 20. Jh. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 31 Konvolut Uhrenteile Auf und unter einem Biertisch (Biertisch nicht im Auktionsumfang enthalten). Werke und Werkzeug etc. teils 20. Jh. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 32 Konvolut Uhrenteile Auf und unter zwei Biertischen (Biertische nicht im Auktionsumfang enthalten). Werke, Applikationen, Pendel etc. teils 20. Jh. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 33 Konvolut Uhrenteile Auf und unter sechs Tischen (Tische nicht im Auktionsumfang enthalten). Werke, Applikationen, etc. teils 20. Jh. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-

- 34 Konvolut Uhrenteile Auf und unter zwei Biertischen (Biertische nicht im Auktionsumfang enthalten). Werke, Applikationen, Ersatzteile, Schilder etc. teils 20. Jh. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 35 Konvolut Uhrengewichte Großes Konvolut diverser Gewichte teils 19. Jh. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 36 Konvolut Uhrenteile Auf und unter zwei Biertischen (Biertische nicht im Auktionsumfang enthalten). Werke, Gehäuse etc. teils 19. Jh. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 37 Konvolut Uhrenteile und Uhren, teils 19. Jh. Werkzeug etc. Zustand wie abgebildet. Bitte selbst besichtigen.
-
- 38 Kavalleriepistole 19. Jh. Holzgriff mit Öse. Ladestock. Ungedeutete Herstellerpunze. Länge ca. 35,5 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet.
-
- 39 Verleihungskrug Bierkrug mit bayrischem Wappen und Zinndeckel. Oben auf dem Deckel Unterschrift des bayrischen Ministerpräsidenten Edmund Stoiber. Höhe ca. 14,5 cm. Guter Zustand
-
- 40 Konvolut Münzen Acht diverse wie abgebildet.
-
- 41 Konvolut Münzen 51 diverse 10-DM Münzen. Zustand wie abgebildet.
-
- 42 Konvolut Münzen 54 diverse 5-DM Münzen. Zustand wie abgebildet.
-
- 43 Konvolut Münzen Österreich. 9 diverse 50-Schilling Münzen und 20 diverse 25-Schilling Münzen. Zustand wie abgebildet.
-
- 44 Konvolut Spur 0 Märklin und Meccano bzw. Hornby Gleise, Uhrwerklokomotive mit drei Wagen. Zusätzlicher Tender. Märklin Signal und Hag Strassenlaterne. Zustand wie abgebildet für Selbstbesichtiger.
-
- 45 Konvolut Spur 0 Sieben diverse Güterwagen, meist Fleischmann späte 1940-er Jahre. Altersbedingter Zustand wie abgebildet.
-
- 46 Dampflokomotive Spur 0 Karl Bub späte 1940-er Jahre. Dampflokom mit Tender. Elektroantrieb. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft.
-
- 47 Zwei Eingerichte Deutsch 19. Jh. Eines mit Lyrik und das andere mit einem Andenkentext. Größtes ca. 34,5 x 32,5 cm, Tiefe ca. 7 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet.
-
- 48 Zwei alte Boulekugeln Frankreich um 1900. In Lederköcher. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 49 Zwei alte Feldsitze England um 1900. Klappbar. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 50 Drei Rahmen Berliner Leisten. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 51 Alter Rahmen als Spiegel gearbeitet, um 1900. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 52 Vier Eingerichte Deutsch 19. Jh. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 53 Konvolut Rahmen Teils Ölgemälde, Graphiken, Drucke, Collagen. Größtes Format ca. 65 x 56 cm. Bitte selbst besichtigen.
-

- 54 Konvolut Numismatik Teils Münzen und Briefmarken aus der Welt der Musik. Je hinter Plexiglasrahmen. Format ca. 49 x 59 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 55 Konvolut Musik Postkarten etc. aus der Welt der Musik. Format ca. 49 x 59 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 56 Konvolut Kunstblätter Format bis ca. 49 x 59 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 57 Konvolut Rahmen Ein Ölgemälde (ohne Rahmen), Graphiken, Drucke, Collagen. Größtes Format ca. 77 x 100 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 58 Konvolut Rahmen Teil Ölgemälde (ohne Rahmen), Graphiken, Drucke, Collagen. Größtes Format ca. 51 x 71 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 59 Konvolut Rahmen Graphiken, Drucke (Schiele, Dali) etc. Größtes Format ca. 106 x 96 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 60 Fünf Vintage Handtaschen 1970-er Jahre. Helle Ledertaschen. Größe der größten ca. 33 x 8 cm, Höhe ca. 21 cm ohne Henkel. Altersbedingt guter Zustand.
-
- 61 Vier Vintage Handtaschen 1970-er Jahre. Verschiedenfarbene Staussenledertaschen. Größe der größten ca. 31 x 6 cm, Höhe ca. 17 cm ohne Henkel. Altersbedingt guter Zustand.
-
- 62 Bügeleisen 19. Jh. Schwarzer Guß mit Holzgriff und Ablage. Größe ca. 22 x 10,5 cm, Höhe ca. 20 cm. Guter Zustand.
-
- 63 Druse Aufgeschnitten und poliert Größe ca. 44 x 33 cm, Höhe ca. 14 cm, Gewicht ca. 15 Kilogramm.
-
- 64 Petroleumlampe Um 1900. Metallfüßchen und Marmorplinthe. Profiliertes Schaft und Glasbehälter mit Blütendekor. Glaszylinder über der Brennstelle. Höhe komplett ca. 60 cm. Altersbedingt guter Zustand, nicht geprüft.
-
- 65 Zierteller Wohl Persien 19. Jh. Heller Scherben mit weißer Engobeglasur und polychromer Malerei mit Schriftzeichen. Durchmesser ca. 19,5 cm. Altersbedingter Zustand, teils etwas bestossen.
-
- 66 Ionische Schale 7. - 6. Jh v. Chr. Tiefgemuldeter Fond mit schräg ausgestellter Wandung auf vorspringendem konischen Boden mit rundem Stand. Hellroter Ton mit changierender Firnisbemalung in Brauntönen. Durchmesser ca. 14,5 cm, Höhe ca. 5 cm. Altersbedingt guter Zustand mit Wandmontierung. Provenie ...[more]
-
- 67 Montblanc Füller 20. Jh. Länge ca. 13 cm. Altersbedingt guter Zustand.
-
- 68 Tafelaufsatz WMF um 1900. Versilbert. Durchmesser ca. 24 cm, Höhe ca. 22 cm. Im Stand mehrere Punzen. Altersbedingter Zustand, stärker berieben.
-
- 69 Zucker-Sahne-Ensemble Art Deco. WMF um 1930. Metall. Durchmesser Platte ca. 24 x 13 cm, Höhe Gefäß ca. 7 cm. Jeweils etwas unterschiedliche Punzen. Altersbedingter Zustand, stärker berieben.
-
- 70 Konvolut Rahmen 20 Stück mit diversen Graphiken und Mischtechniken. Größtes Format ca. 47 x 60 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 71 Konvolut Rahmen 22 Stück mit diversen Gemälden, Graphiken und Mischtechniken. Größtes Format ca. 83 x 62 cm. Bitte selbst besichtigen.
-

- 72 Konvolut Rahmen 43 Stück mit diversen Gemälden, Graphiken und Mischtechniken. Größtes Format ca. 38 x 35 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 73 Fasnachtsuhr Freiburg 1980-er Jahre. Holz geschnitzt mit mehreren Fasnetsmasken und Quarzuhr. Unten Signatur des Schnitzers. Größe ca. 58 x 12,5 cm. Guter Zustand.
-
- 74 Garuda Wohl Bali 20. Jh. Holz geschnitzt. Größe ca. 16 x 17 cm, Höhe ca. 30 cm. Teils etwas bestossen.
-
- 75 Modellschränkchen China um 1920. Schwarzlack auf Holz mit aufwendigen Perlmutterintarsien und Bemalung. Zweitürig mit drei zentralen Schubladen. Größe ca. 20,5 x 9,5 cm, Höhe ca. 13 cm. Altersbedingter Zustand.
-
- 76 Netsuke Japan, späte Meiji-Zeit. Stehender Weiser. Elfenbein geschnitzt. Höhe ca. 5,5 cm.
-
- 77 Netsuke Japan, späte Meiji-Zeit. Sitzender Weiser. Elfenbein geschnitzt. Höhe ca. 8 cm.
-
- 78 Konvolut böhmisches Glas 20. Jh. Rotes Farbglas mit reichem Golddekor und polychromer, floraler Emailmalerei sowie teils Glastropfen. Insgesamt sieben Teile. Höhe Pokal ca. 33 cm, die fünf Champagnerflöten ca. 20,5 cm. Teils etwas bestossen
-
- 79 Weber, Emmy St. Gallen um 1920. Glasschale mit kraterförmigem Korpus auf drei Kugelfüßen. Klarglas mit brauner Malerei und honiggelbem Überfang. Unter dem Boden gemalter Bezeichnung. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 15 cm.
-
- 80 Konvolut Engel 20. Jh. Valentino Keramik. Zwei Teelichtengel und vier liegende bzw. sitzende. Höhe des Leuchternegelpaares ca. 20 cm. Guter Zustand.
-
- 81 Bach, Else 1899 Heidelberg - 1950 Pforzheim. Stehendes Fohlen (Bambi). Unter dem Boden Marke der Karlsruher Majolika, Formnummer 5129 und hinten Schriftzug. Größe ca. 18 x 7,5 cm, Höhe ca. 20,5 cm.
-
- 82 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 20 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 11 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 83 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 16 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 19 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 84 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 21 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 12 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 85 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 9 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Durchmesser bis ca. 26 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 86 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 8 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 26 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 87 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 24 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 14 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 88 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 18 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 19 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-

- 89 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 18 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 22 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 90 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 16 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Einmal signiert. Höhe bis ca. 16 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 91 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 18 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 18 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 92 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 16 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 18 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 93 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 19 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 18 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 94 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 18 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen (einmal Ruhlmann). Höhe bis ca. 43 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 95 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 13 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 24 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 96 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 22 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 15 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 97 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 25 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 16 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 98 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 13 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 16 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 99 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 20 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 14 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 100 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 22 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen (darunter Ruhlmann). Höhe bis ca. 46 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 101 Konvolut Keramik 20. Jh. Insgesamt 30 Teile Künstlerkeramik (art pottery) in diversen Formen und Farben. Teils verschiedene Marken bzw. Signaturen. Höhe bis ca. 28 cm. Zustand wie abgebildet, bitte selbst besichtigen.
-
- 102 Mokkaservice Rosenthal für Wien um 1900. Reich mit Watteauszenen und floralen Elementen bemaltes Porzellan mit üppiger Vergoldung. Großes Tablett (ca. 49,5 x 34,5 cm), Mokkaern und fünf Tassen mit Unteren. Unter dem Boden mit Wiener Bienenkorbmarke und auf der Platte Marke der Manufaktur Rosenthal ...[more]
-
- 103 Blattschale Royal Copenhagen. Porzellan mit blauem Floraldekor. Unter dem Boden Manufakturmarken. Größe ca. 22 x 18 cm. Guter Zustand.
-
- 104 Tutter, Karl für Hutschenreuther, Abteilung für Kunst in Selb. Porzellan, teils goldstaffiert. Blumenschale und Aufsatz in Form zweier ballspielender Putten. Jeweils Manufakturmarke und Schriftzug. Durchmesser Schale ca. 23 cm, Höhe Figur ca. 16 cm.
-

- 105 Konvolut Meissen Meissen 20. Jh. Form Neuer Ausschnitt mit Zwiebelmuster. Kanne, Eierbecher und Kerzenleuchter. Jeweils unterglasurblaue Schwertermarke (1. Wahl). Höhe Kanne ca. 13 cm.
-
- 106 Vase Meissen 20. Jh, 195er Jahre. Zylindrische Form mit Reliefdekor. Unter dem Boden unterglasurblaue Schwertermarke Pressmarke. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe ca. 32 cm. Guter Zustand wie abgebildet.
-
- 107 Sechs Mokkagedecke Japan 20. Jh. Ohashi China. Empireform mit unterschiedlichen Fonds und Blumenbukets sowie reiche Goldmalerei. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser Untere ca. 10,5 cm, Höhe Tassen ca. 9 cm mit Henkel. Guter Zustand.
-
- 108 Restservice Paloma Picasso Villeroy & Boch 20. Jh. Neun Kuchenteller, sechs Teetassen mit Unteren und drei Kaffeetassen mit Unteren sowie Zuckerdose und Sahnegießer. Unter dem Boden Manufakturmarken etc. Guter Zustand.
-
- 109 Konvolut Porzellanfiguren 20. Jh. Diverse Fabrikate und Formen. U.a. eine Ballerina, Schaubach Kunst. Größte Gruppe ca. 28 x 10 cm, Höhe ca. 18 cm. Teils etwas bestossen.
-
- 110 Drei Märchenbücher Wojtech Kubasta 1914 Wien - 1992 Prag. Pop-up Bücher Artia 1961 bzw. 1964 durch Carlsen. Dornröschen, Rotkäppchen und Das Feuerzeug. Größen je ca. 20 x 26 cm. Teils etwas beschädigt, Ziehbilder teils fehlend. Bitte selbstbesichtigen.
-
- 111 Dürer, Albrecht Graphik nach dem Kupferstich Philipp Melanchton. Größe ca. 16,7 x 12,3 cm. Hinter Glas gerahmt ca. 26 x 20,5 cm. Guter Zustand.
-
- 112 Dürer, Albrecht Graphik nach dem Kupferstich Hyronimus in der Zelle. Größe ca. 23,5 x 18 cm. Hinter Glas gerahmt ca. 33,5 x 28 cm. Guter Zustand.
-
- 113 Ridinger, Johann Elias 1698 Ulm - 1767 Augsburg. Kupferstich. Kämpfende Brunft Hirsche. Unten bezeichnet und datiert 1722. Größe ca. 35,5 x 26,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 50 x 40 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet.
-
- 114 Ostade, Adriaen van 1610 Haarlem - 1685 ebd. Der Schulmeister. Radierung. Oben links im Druck monogrammiert, verso Sammleretikett mit Provenienz Bassenge 1981, ersteigert für 1.041,04 DM. Größe ca. 9 x 8 cm (Blatt beschnitten), in altem Rahmen ca. 45 x 37,5 cm.
-
- 115 Chodowiecki, Daniel 1726 Danzig - 1801 Berlin. Zwölf Radierungen moralischen und satyrischen Inhalts. Blattgrößen ca. 9,6 x 5,8 cm. Teils im Druck signiert. In einem Rahmen hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 35,5 x 58 cm.
-
- 116 Merian, Matthaeus 1593 Basel- 1650 Bad Schwalbach. Penick (Penig). Kupferstich um 1690. Größe ca. 20,5 x 31,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 34 x 44 cm. Mittelfalz etwas aufgebrochen.
-
- 117 Hutter, Wolfgang 1928 - 2014. Figürlich/gegenständliches Sujet. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert (19)73, links nummeriert 177/300. Größe ca. 28 x 27,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 51,5 x 51,5 cm.
-
- 118 Renoir, Pierre Auguste 1841 Limoges - Cagnes-sur-Mer 1919. Baigneuse debout (1910). Radierung. Größe ca. 165 x 110 mm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 37 x 30,5 cm.
-
- 119 Renoir, Pierre Auguste 1841 Limoges - Cagnes-sur-Mer 1919. Chapeau épinglé. Die Hutnadel (1894). Radierung. Unten links im Druck signiert. Größe ca. 105 x 80 mm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 39,5 x 31 cm.
-
- 120 Renoir, Pierre Auguste 1841 Limoges - Cagnes-sur-Mer 1919. Sur la Plage à Berneval (1892). Radierung. Unten rechts im Druck signiert. Größe ca. 116 x 75 mm, Plattenrand ca. 135 x 92 mm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 37 x 30,5 cm.
-

- 121 Konvolut Graphik 30 Stück diverse Graphiken. Größtes Format ca. 60 x 76 cm. Bitte selbst besichtigen.
-
- 122 Konvolut Graphik 69 Stück diverse Graphiken und Mischtechniken. Darunter Bargheer, Konzepte 12 von 1973 etc. Bitte selbst besichtigen.
-
- 123 Konvolut Graphik 66 Stück diverse Graphiken und Mischtechniken. Darunter Albert Keller, Richard Lindner etc. Bitte selbst besichtigen.
-
- 124 Konvolut Graphik 35 Stück diverse Graphiken und Mischtechniken. Darunter Julius Diez (1870-1957), Artur Stoll etc. Bitte selbst besichtigen.
-
- 125 Konvolut Graphik Ca. 60 Stück diverse Graphiken und Mischtechniken. Darunter Alois Janak (*1924), Gerhard Wendland (1910-1986), Picasso Ausstellungsfaltblatt etc. Bitte selbst besichtigen.
-
- 126 Konvolut Graphik Ca. 25 Stück diverse Graphiken, Gemälde und Mischtechniken. Bitte selbst besichtigen.
-
- 127 Chagall, Marc 1887 Ljosna - 1985 St-Paul-de-Vence, nach. Blumenstrauß mit Engeln. Mourlot Prägestempel und Nummerierung 664/750. Rechts unten Prägesignatur. Hinter Glas gerahmt ca. 110 x 79 cm.
-
- 128 Konvolut Graphik Teils Handzeichnungen, Graphiken, Drucke etc. Ca. 40 Blätter. Bitte selbst besichtigen.
-
- 129 Konvolut Graphik Teils Handzeichnungen, Graphiken, Drucke etc. Ca. 36 Blätter plus zwei Mappen (Michelangelo, Vogelbilder). Bitte selbst besichtigen.
-
- 130 Dürr, Wilhelm 1815 Villingen - 1890 München. Christus am Kreuz. Ölstudie auf Karton. Verso mit Galerieetikett bezeichnet. Größe ca. 28 x 36 cm Rahmen ca. 32,5 x 41,5 cm. Karton wellig, teils Farbverlust.
-
- 131 Hornung, Jacob Landschaftler um 1900. Dorfteich mit Enten. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 42,5 x 60 cm, Rahmen ca. 57 x 74 cm.
-
- 132 Zwei Aquarelle Jeweils unleserlich signiert. Portraits. Größe ca. 14,5 x 10 bzw. 22,5 x 16,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 32 x 26 cm.
-
- 133 Miniatur Frankreich 18. Jh. Galante Szene mit Vogelkäfig und Vogel. Feine Malerei auf Elfenbein. Unsigniert, verso alter Auktionstext. Größe ca. oval ca. 6 x 8,5 cm, Rahmen ca. 13,5 x 16 cm. Altersbedingter Zustand
-
- 134 Simon, Franz recte Tavik Frantisek Simon 1877 Železnice - 1942 Prag. Weite Flußlandschaft. Kohle auf Büten. Unten rechts signiert. Größe ca. 30 x 52 cm (Passepartoutausschnitt), hinter Glas gerahmt ca. 52 x 74 cm.
-
- 135 Antikisierende Szene Wohl Italien 18. Jh. Vestalinnenzug. Auf Goldgrund radiert und von hinten auf eine Glasscheibe gezogen. Größe ca. 25,5 x 20 cm. Rahmen ca. 44 x 38,5 cm. Altersbedingt guter Zustand.
-
- 136 Zwei Aquarelle 20. Jh. Wasserfarben auf Papier. Signiert jeweils Heinz Thiem sowie asiatische Rotmarken, verso bezeichnet mit Andreas Thiem und Klebetikett. Ein Koj und ein Reiher. Größe ca. 33 x 21 cm bzw. 18,5 x 30 cm, je gerahmt ca. 41 x 29 bzw. 26 x 37 cm.
-
- 137 Baumeister, Karl 1840 Zwiefalten - 1932 ebd. Jesuskind in der Krippe. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert 1926. Größe ca. 24 x 35 cm, Rahmen ca. 31,5 x 43 cm.
-
- 138 Mayershofer, Max 1875 München - 1950 München. Stehender Mischlingshund. Mischtechnik auf Pappe. Unten links signiert. Größe ca. 50 x 37 cm, Rahmen ca. 57 x 43 cm.

-
- 139 Heim, Peter Otto 1896 Alberweiler - 1966 Stuttgart. Mittelgebirgslandschaft mit Kuhhirte und Herde. Öl auf Malpappe. Unten rechts signiert, verso Biographieauszug. Größe ca. 39,5 x 49 cm, Rahmen ca. 58 x 67,5 cm.
-
- 140 Bachmann, Jacob Edwin 1873 Zürich - 1957 Freienbach, wohl. Partie im Mittelgebirge. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 50 x 70 cm, Rahmen ca. 59 x 79 cm. Zwei große Risse. Bitte selbst besichtigen.
-
- 141 Wegener Deutscher Jagdmaler. Reiter mit Hunden auf Waldlichtung. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 60 x 80 cm, Rahmen ca. 75 x 95 cm.
-
- 142 Unleserlich signiert Kees Kooy ? 20. Jh. Bärtiger Patriarch. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 50 x 40 cm, schöner Rahmen ca. 70 x 60 cm. Guter Zustand.
-
- 143 Proba, Eugen XX Jh. 16 diverse Werke. Unterschiedliche Techniken. Größtes Format (hinter Glas gerahmt) ca. 113 x 85 cm. Schönes Konvolut. Bitte selbst besichtigen.
-
- 144 Zwei Akte deutsch 20. Jh. Mischtechnik auf Leinwand. Größe je ca. 80 x 80 cm.
-
- 145 Louis-Philippe Sessel 19. Jh. Nußbaum und floraler Bezugsstoff. Bewegte Form mit Traubenbekrönung. Größe ca. 77 x 77 cm, Höhe ca. 102 cm. Zustand wie abgebildet, teils altrestauriert.
-
- 146 Satz von 4 Louis-Philippe Stühlen Wiener Barock, Mitte 19. Jh. Nußbaum. Vorne gedrehte, hinten säbelartig ausgestellte Beine. Aufwendig geschnitzte Rückenlehnen. Größe ca. 47 x 57 cm, Höhe ca. 88 cm, Sitzhöhe ca. 43 cm. Altrestaurierter Zustand.
-
- 147 Spiegel Deutsch, 19. Jahrhundert. Holz mit aufwendiger Stukkatur. Größe ca. 53,5 x 36 cm, Rahmen ca. 71 x 53 cm.
-
- 148 Louis-Philippe-Voltaire Frankreich um 1850. Verschiedene Hölzer. Reich bewegte Form mit gepolsterter Rücken- und Armlehne. Größe ca. 72 x 88 cm, Höhe ca. 103 cm, Sitzhöhe ca. 40 cm. Altersbedingt guter Zustand.
-
- 149 Stuhl Frankreich 19. Jh. Verschiedene Hölzer. Reich bewegte Form mit gepolsterter Sitzfläche. Größe ca. 43 x 48 cm, Höhe ca. 81 cm, Sitzhöhe ca. 47 cm. Altersbedingter Zustand.
-
- 150 Zwei Voltaire Wohl Frankreich 19. Jh. Verschiedene Hölzer. Leicht unterschiedliche Form. Reich bewegt mit gepolsterter Rücken- und Armlehne. Größe ca. 72 x 78 cm, Höhe ca. 110 bzw. 113 cm, Sitzhöhe ca. 44 cm. Altersbedingt guter Zustand.
-
- 151 Prunkspiegel Barockstil 19. Jh. Holzrahmen über Eck gearbeitet mit reicher Verstickung und (modernem) Spiegelglas. Größe ca. 112 x 85 cm. Altersbedingter Zustand.
-
- 152 Spieltisch England 19. Jh. Mahagoni. Auf vier ausgestellten Beinen mit Rollen, profilierter Schaft mit Zargenkasten und klappbarer, mit Filz belegter Platte. Größe komplett ca. 92 x 91 cm Höhe ca. 72 cm. Unrestauriert wie abgebildet.
-
- 153 zurückgezogen
-
- 154 Kommodensekretär Frankreich 19. Jh. Nadelholz und Buche. Messingbeschläge, teils original. Ledereinlage oben auf der Platte später. Innenleben mit zentraler Türe und vier Schubladen. Größe ca. 66 x 45 cm, Höhe ca. 91 cm. Zustand wie abgebildet.
-