

Started 25 Jun 2019 5 CEST (4 BST)

Lot	Description
1	Oskar Schlemmer, Gliederpuppe, 1922Gliederpuppe, 1922H. 37,5 x 37,5 x 6,5 cm.Josef Hartwig.Holz, vielfarbig gefasst, teilweise farblos lackiert; Hanf- und Baumwollkordel.Provenienz: Aus dem Besitz der Familie eines bedeutenden Bauhaus-Meisters.Magdalena Droste, Bauhaus 1919-1933, Berlin 2013 (1990), ...[more]
2	Bauhaus-Schüler aus dem Unterricht bei Josef Albers, Ohne Titel (Collage), 1920er Jahre Ohne Titel (Collage), 1920er Jahre Collage auf Pergamin in gestaltetem Passepartout. 43,0 x 32,5 cm. Unterhalb der Darstellung handschriftlich in Sütterlin auf dem Passepartout bezeichnet (Tusche): 'formale Mater ...[more]
3	Bauhaus-Schüler , Lern-Studie eines Bauhaus-Schülers, 1920er Jahre Lern-Studie eines Bauhaus-Schülers, 1920er Jahre Zwei dünne, übereinander montierte Hartfaserplatten, Eisennägel, bunte Filzscheiben, schwarzer Bindfaden und Bleistift. Länge: 45,0 cm, Breite: 19,0 cm, Höhe des Reliefs 3,5 cm. Dive ...[more]
4	Oskar Schlemmer, 'Figur von der Seite (Figur H 2 Sitzende)', 1922 'Figur von der Seite (Figur H 2 Sitzende)', 1922 Lithographie auf roséfarbenem Velin. H. 35,5 x 24,0 cm (Darstellung), 42,8 x 31,5 cm (Blatt im Passepartoutausschnitt). Links unten mit dem Trockenstempel des Bauhaus Weimar. Probedruck ...[more]
5	Bauhaus-Schüler, Studien eines Bauhaus-Schülers zur Farbenlehre, wohl zwischen 1922 und 1933 Studien eines Bauhaus-Schülers zur Farbenlehre, wohl zwischen 1922 und 1933 30 Blatt schwarzer fester Karton (je 29,5 x 21,0 cm), gelocht, in bräunlichem Papphefter von Viria (31,7 x 25,0 x 3,0 cm). Innen 30 ...[more]
6	Herbert Bayer; László Moholy-Nagy, Katalog 'Staatliches Bauhaus in Weimar 1919 - 1923' Katalog 'Staatliches Bauhaus in Weimar 1919 - 1923' Staatliches Bauhaus Weimar, Karl Nierendorf, Köln (Hrsg.), Kat. Staatliches Bauhaus in Weimar, 1919-1923, Bauhaus-Verlag Weimar München 1923. Typographie von L ...[more]
7	Marcel Breuer, 'Lattenstuhl ti 1a', 1924 'Lattenstuhl ti 1a', 1924 H. 95,2 x 56 x 57,7 cm; Lattenstärke: 2,5 x 6 cm. Bauhaus Weimar, 1924/25. Kirschholzlatten, Textilbezug mit Leinengeflechtunterfütterung. Magdalena Droste, Manfred Ludwig, Marcel Breuer Design, Köln 1992, S. 6ff., S. 35, S. 46f.; ...[more]
8	Gerhard Marcks, Kaffeemaschine 'Sintrax', 1924 Kaffeemaschine 'Sintrax', 1924 H. 24,5 cm (gesamt), Ø 11,5 cm. Jenaer Glas, Schott & Gen., Jena, 1925. Glas, vernickeltes Metall, Holz, schwarz lackiert, Kork. Bez.: Sintrax, Herstellermarke, 1925, 81. Torsten Bröhan, Thomas Berg, Avantgarde Desi ...[more]
9	Christian Dell, Vier Tee-Eier, 1924 Vier Tee-Eier, 1924 L. 14, 14,3, 15,2 cm. Messing, versilbert. Bez.: QUALITÄT SCHWERTE, DVNS (geprägt). Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus, Bauhaus-Archiv, Berlin 1992, S. 194.
10	Walter Gropius (Hrsg.), Bauhausbücher 1. Internationale Architektur, 1925 Bauhausbücher 1. Internationale Architektur, 1925 Band 1 i.d.R. Bauhausbücher, Albert Langen Verlag München, 1925. Druck: Ohlenroth'sche Buchdruckerei Erfurt, Typographie und Einband: L. Moholy-Nagy. Umschlag: Farkas Molnár.
11	Adolf Meyer (Hrsg.), Bauhausbücher 3. Ein Versuchshaus des Bauhauses, 1925 Bauhausbücher 3. Ein Versuchshaus des Bauhauses, 1925 Band 3 i.d.R. Bauhausbücher, Albert Langen Verlag, München, 1925. Druck: Dietsch & Brückner, Weimar. Typographie: Adolf Meyer, Weimar.

- 12 Piet Mondrian, Bauhausbücher 5, Neue Gestaltung, 1925 Bauhausbücher 5, Neue Gestaltung, 1925 Neoplastizismus Nieuwe Beelding, Band 5 i.d.R. Bauhausbücher, Albert Langen Verlag, München, 1925. Druck: Dietsch & Brückner A.-G., Weimar. Typographie, Umschlag und Einband: L. Moholy-Nagy. Einband gel ...[more]
-
- 13 László Moholy-Nagy, Bauhausbücher 8, Malerei Photographie Film, 1925 Bauhausbücher 8, Malerei Photographie Film, 1925 Band 8 i.d.R. Bauhausbücher 8, Albert Langen Verlag, München, 1925. Druck: Ohlenroth'sche Buchdruckerei Erfurt Typographie, Einband und Umschlag: L. Moholy-Nagy. Einband fleckig u ...[more]
-
- 14 Hannes Meyer, Bauhaus Heft Nr. 4, 1928 Bauhaus Heft Nr. 4, 1928 Vierteljahr-Zeitschrift für Gestaltung. Schriftleitung: Ernst Kállai, Okt.-Dez. 1929. Mit Beiträgen über Oskar Schlemmer, Naum Gabo u.a.
-
- 15 Josef Hartwig, Bauhaus - Schachspiel 'XVI' mit Textil Spielbrett, im Originalkarton, 1924 Bauhaus - Schachspiel 'XVI' mit Textil Spielbrett, im Originalkarton, 1924 32 Figuren. H. 2,1-4,7 cm. Bauhaus Weimar. Provenienz: Aus dem Besitz der Familie eines bedeutenden Bauhaus-Meisters. Ahornholz, teilweise ...[more]
-
- 16 Karl Bertsch, Beistelltisch, um 1925 Beistelltisch, um 1925 H. 56 x 75 x 37 cm. Deutsche Werkstätten AG, Dresden-München. Holzlattenkonstruktion, Ahornfurnier, orangerot gefasst, farbloses Glas. Vgl. Hans Ottomeyer, Alfred Ziffer, Möbel des Neoklassizismus und der Neuen Sachlichkeit, München 1993, ...[more]
-
- 17 Marcel Breuer, Drei Satzische 'B 9', 1925/26 Drei Satzische 'B 9', 1925/26 H. 50-60 x 52-66 x 39 cm. Vichr, Prag. Stahlrohr, verchromt, Tischlerplatten, korallfarben gefasst. Bez.: Reste eines Herstelleraufklebers VZOREK ZAKON CHRANENY VICHR. Christopher Wilk, Marcel Breuer Furniture and Interior ...[more]
-
- 18 Wilhelm Wagenfeld, Tischleuchte 'Typ 2', 1925/26 Tischleuchte 'Typ 2', 1925/26 H. 55,5 cm (mit Schirm), 38,5 cm (ohne Schirm); Standplatte: Ø 17 cm, Dicke: 2 cm; Glasrohr: Ø 2,85 cm. Bauhochschule Weimar. Glasplatte, Glasrohr, farblos, Metallrohr, verchromt, Metallblech, vernickelt, Metallstäbe, ver ...[more]
-
- 19 Ferdinand Kramer, Liege, um 1925 Liege, um 1925 H. 64 x 195 x 69 cm. Julius Oberzenner, Frankfurt am Main. Holzbalken und -lattenkonstruktion, Rüsterholz, Nylongeflecht. Vgl. Gerda Breuer, Ferdinand Kramer Design für variablen Gebrauch, Tübingen 2014, S. 181; Tobias Hoffmann, Deutschland gegen Fran ...[more]
-
- 20 Hannes Meyer, 'Coop-Konstruktion', 1926 (Abzug vom Original-Negativ 1988) 'Coop-Konstruktion', 1926 (Abzug vom Original-Negativ 1988) Hochglanzgelatine-Abzug auf Fotopapier. 18,0 x 23,5 cm. Verso Echtheitsbestätigung von Dr. Martin Kieren, Berlin, vom 22.2.1994.
-
- 21 Arthur Köster, Postkarte mit dem Motiv 'Bauhaus-Dessau' nach einer Architekturfotografie von Arthur Köster, um 1926 Postkarte mit dem Motiv 'Bauhaus-Dessau' nach einer Architekturfotografie von Arthur Köster, um 1926 Klischee auf leichtem Karton. 9,0 x 13,5 cm. Verso typographisch gestaltet u. bes ...[more]
-
- 22 Marcel Breuer, Anrichte, um 1926 Anrichte, um 1926 H. 90,5 x 120 x 36,5 cm. Thonet, Frankenberg oder Desta, Berlin. Anrichte aus schwarz gefasstem Holz mit vernickelten Messinggriffmulden und vernickelten Messingprofileisten. Zwei Schiebetüren; innen fünf Schübe, in Buchenholz gearbeitet. Vgl. Die ...[more]
-
- 23 Curt Fischer, Scherenleuchte 'Wandarm Nr. 110 Größe I', um 1926 Scherenleuchte 'Wandarm Nr. 110 Größe I', um 1926 L. 61,5-130 cm; Ø 19 cm. Industrierwerke Auma, Rönneberger & Fischer. Metallrohr, Metallblech, teils vernickelt, teils schwarz lackiert, Porzellan, schwarz, Metallblech, schwarz und ...[more]
-
- 24 Curt Fischer, Arbeitsleuchte zur Tischbefestigung 'Doppeltischarm Nr. 121', um 1926 Arbeitsleuchte zur Tischbefestigung 'Doppeltischarm Nr. 121', um 1926 L. max. 118,5 cm; Ø 14 cm. Industrierwerke Auma, Rönneberger & Fischer. Metallrohr, Metallblech, grauschwarz lackiert, Aluminiumblech, außen schwarz, ...[more]
-

- 25 Curt Fischer, Arbeitsleuchte zur Tischbefestigung 'Doppeltischarm Nr. 114 Größe I', um 1926 Arbeitsleuchte zur Tischbefestigung 'Doppeltischarm Nr. 114 Größe I', um 1926 H. 115 x 88 x 18,5 cm. Industrierwerke Auma, Rönneberger & Fischer. Metallrohr, Metallblech, teils vernickelt, teils schwarz | ...[more]
-
- 26 Wilhelm Wagenfeld, Teebüchse, 1927/29 Teebüchse, 1927/29 H. 13,5 cm, Ø 7,5 cm. Bauhochschule Weimar oder Walther & Wagner, Schleiz. Messingblech, gedrückt. Vgl. Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus, Bauhaus-Archiv, Berlin 1992, S. 304; Beate Manske u.a., Täglich in der Hand, Bremen 1994, S. ...[more]
-
- 27 Marcel Breuer, Klappsessel 'B 4 - 2. Version', 1927 Klappsessel 'B 4 - 2. Version', 1927 H. 75 x 77 x 53 cm; Rohr Ø 2 cm. Standard-Möbel, Berlin oder Thonet, Frankenberg. Metallrohr, rot lackiert, gesteckt und verschraubt, grau-beiges Eisengarn, Sechskant-Metallschrauben. Alexander von Vegesack, Deu ...[more]
-
- 28 Ludwig Mies van der Rohe, Prototyp Armlehnsessel 'MR 20', um 1927 Prototyp Armlehnsessel 'MR 20', um 1927 H. 79,7 x 52,2 x 84,5 cm; Rohr Ø 2,8 cm. Stahlrohr, gebogen, vernickelt und verschraubt; Rücken und Sitz mit schwarzer Lederbespannung, Kordelverspannung. Tilmann Buddensieg, Berlin 1900 - 1933 ...[more]
-
- 29 Ludwig Mies van der Rohe, Armlehnsessel 'MR 20', 1927 Armlehnsessel 'MR 20', 1927 H. 81,5 x 54 x 83 cm, Rohr Ø 2,4 cm. Berliner Metallgewerbe Joseph Müller, Berlin oder Bamberg Metallwerkstätten, Berlin. Stahlrohr, rot lackiert, gesteckt und verschraubt, Schlitzschrauben, Rohrgeflecht. Vgl. Alexande ...[more]
-
- 30 Ludwig Mies van der Rohe, Hocker 'MR 1', 1927 Hocker 'MR 1', 1927 H. 46 x 49,5 x 45,2 cm; Rohr Ø 2,4 cm. Berliner Metallgewerbe Joseph Müller oder Bamberg Metallwerkstätten, Berlin. Stahlrohr, verchromt, Rohrgeflecht. Vgl. Ausst.-Kat. Mies van der Rohe, Vitra-Museum, Weil am Rhein 1998, S. 30; Ale ...[more]
-
- 31 Ludwig Mies van der Rohe, Armlehnsessel 'MR 20', 1927 Armlehnsessel 'MR 20', 1927 H. 81 x 55,5 x 84 cm; Rohr Ø 2,4 cm. Berliner Metallgewerbe Joseph Müller oder Bamberg Metallwerkstätten, Berlin. Stahlrohr, verchromt, verschraubt, Rohrgeflecht. Vgl. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, M ...[more]
-
- 32 Marcel Breuer, Tisch 'B 10', 1927 Tisch 'B 10', 1927 H. 67 x 73,5 x 74 cm; Rohr Ø 2 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, vernickelt, gesteckt, Tischlerplatte, rot lackiert. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 78, S. 135; Thonet Katalog, o. J., S. 43.
-
- 33 Ludwig Mies van der Rohe (nach), Armlehnsessel 'MR 20 - Variante', 1927 Armlehnsessel 'MR 20 - Variante', 1927 H. 87,5 x 53 x 79 cm; Rohr Ø 2,5 cm. A. W. Nilssons, Fabriker, Malmö, 1930er Jahre. Stahlrohr, verchromt, gesteckt, braunes Leder, Textilkordel.
-
- 34 Marcel Breuer, Tisch 'B 10', 1927 Tisch 'B 10', 1927 H. 67,5 x 74 x 74,5 cm; Rohr Ø 2 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, vernickelt, gesteckt, Tischlerplatte mit Buchenholzurnier, dunkel gebeizt. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 78, S. 135; Thonet Katalog, o. J. ...[more]
-
- 35 Herbert Bayer, Faltprospekt 'Dessau', 1927 Faltprospekt 'Dessau', 1927 21 x 10,5-52,3 cm. Buchdruck. Bez.: herbert bayer. Helmut Erfurth, Junkers Das Bauhaus und die Moderne, Dessau 2010, S. 169.
-
- 36 Marcel Breuer, Ablegetisch 'B 12', um 1927 Ablegetisch 'B 12', um 1927 H. 60,5 x 75,5 x 38 cm; Ø 2,0 cm. Slezak, Bystice pod Hostýnem (Tschechien) Holz, cremefarben gefasst, Stahlrohr, verchromt. Bez.: Herstellerplakette 'Slezak'. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 4 ...[more]
-
- 37 Marcel Breuer, Ablegetisch 'B 12', um 1927 Ablegetisch 'B 12', um 1927 H. 60,5 x 76 x 38,5 cm; Ø 1,6 cm. Thonet, Frankenberg (zugeschrieben). Stahlrohr, verchromt, Tischlerplatte, hellblau gefasst, schwarz übermalt. Bez.: Reste eines Papieraufklebers eines Geschäftes in Schwientochlowitz (Schlesien) ...[more]
-

- 38 Marianne Brandt; Hin Bredendieck, Tischleuchte 'Nr. 679', 1928 Tischleuchte 'Nr. 679', 1928 H. 43,5 cm; Ø 14 cm. Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch. Bronzeguss, kupferfarben lackiert, Kupferblech, gedrückt, Kupferrohr, lackiert Kupferfarben. Binroth u.a., bauhausleuchten? Kandemlicht ...[more]
-
- 39 Christian Dell, Kleine Tischleuchte 'Rondella', um 1928 Kleine Tischleuchte 'Rondella', um 1928 H. 40 cm (max.), Ø Standplatte: 16,3 cm; Ø Standrohr: 12 mm; Ø 'L-Rohr': 10,5 mm; Ø Schirm: ca. 12,5 cm. Rondella Beleuchtungskörperfabrik GmbH, Oberursel, 1928-31. Standrohr und Lampenarm: Metallrohr ver ...[more]
-
- 40 Marcel Breuer, Sechs Stühle 'B 32 - Cesca', 1928 Sechs Stühle 'B 32 - Cesca', 1928 H. 81 x 47 x 61 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, vernickelt, Buchenholz, dunkel gebeizt, Rohrgeflecht, weiße Kunststoff Fußbodenschoner. Bez.: Herstellerplakette (bei vier Stühlen), handschriftlich mit Bleistift Ca ...[more]
-
- 41 Adolf Meyer, Zwei Deckenleuchten 'J St 22', 1928Zwei Deckenleuchten 'J St 22', 1928H. 100 cm; Ø 53 cm.Zeiss Ikon AG, Berlin. Opakweißes, mattiertes und silbern lackiertes Glas, Metallrohr, Metallblech, verchromt.Bez.: Herstelleraufkleber Zeiss Ikon J St 22 Nr 1 C 9.Zeiss-Spiegellicht Preisliste BEL ...[more]
-
- 42 Umbo (Otto Maximilian Umbehr), 'Unheimliche Straße', 1928 (Abzug später, wohl 1980er Jahre) 'Unheimliche Straße', 1928 (Abzug später, wohl 1980er Jahre) Gelatinsilberabzug auf Fotopapier. 20,2 x 15,5 cm. Verso handschriftlich bezeichnet: Photo Umbo, 'Unheimliche Strasse' 1928 (Bleistift), ferner Ste ...[more]
-
- 43 Marcel Breuer, Armlehnstuhl 'B 64 - Cesca', 1928 Armlehnstuhl 'B 64 - Cesca', 1928 H. 79 x 58,5 x 59 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, verchromt, Buchenholz schwarz lackiert, Rohrgeflecht. Bez.: Herstelleraufkleber. Clement Meadmore, The Modern Chair, New York 1997, S. 52f; Alexander von Vegesack, ...[more]
-
- 44 Otto Lindig, Teekanne, um 1928 Teekanne, um 1928 H. 10,1 cm. Otto Lindig, Dornburg. Fayence, anthrazitschwarz glasiert. Bez.: Künstlersignet. Vgl. Ute Heckmann (Hrsg.) u.a., Otto Lindig. Der Töpfer (1895 - 1966), Gera 1990, S. 59; vgl. Ausst.-Kat. Keramik und Bauhaus, Bauhaus-Archiv, Berlin 198 ...[more]
-
- 45 Adolf Meyer, Tischleuchte 'TG 8', um 1928 Tischleuchte 'TG 8', um 1928 H. 46 cm; Ø 13,5 cm. Zeiss Ikon AG, Berlin. Eisenrohr, Eisenblech, anthrazitgrau lackiert, verspiegeltes Glas. Bez.: ZEISS IKON (geprägt). Zeiss Spiegellicht System, S. 31.
-
- 46 Marianne Brandt; Hin Bredendieck, Nachttischleuchte 'Nr. 702', 1928/29 Nachttischleuchte 'Nr. 702', 1928/29 H. 25 cm; Ø 10,8 cm. Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch. Eisenblech, gedrückt, innen matt aluminiumfarben, aussen 'see grün' lackiert; Eisenrohr, und gusseiserner Fuß, 'see grün' ...[more]
-
- 47 Marianne Brandt; Hin Bredendieck, Nachttischleuchte 'Nr. 702', 1928/29 Nachttischleuchte 'Nr. 702', 1928/29 H. 25 cm; Ø 10,8 cm. Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch. Eisenblech, gedrückt, innen matt aluminiumfarben, außen sandfarben lackiert; Eisenrohr, sandfarben lackiert. Bez.: Kand ...[more]
-
- 48 Hedwig Bollhagen, Deckeldose, um 1928 Deckeldose, um 1928 H. 11,2 x 12,8 x 6,2 cm. Steingutfabriken Velten-Vordamm. Steingut, grün, gelb und violett auf Eierschalweiß glasiert. Bez.: Fabrikmarke (blau), 220 (geprägt).
-
- 49 Margarete Heymann-Marks, Fußschale, um 1929 Fußschale, um 1929 H. 6,8 cm; Ø 22,8 cm. Hael-Werkstätten, Marwitz. Steingut, blau, gelb und grün auf Eierschalweiß glasiert. Bez.: Lf 87a, Werkstattmarke (blauer Stempel).
-
- 50 Margarete Heymann-Marks, Kleine Vase, um 1929 Kleine Vase, um 1929 H. 10 cm. Hael-Werkstätten, Marwitz. Steingut, grün, braun und gelb auf Beigeweiß glasiert. Bez.: 145c/108, Werkstattmarke (blauer Stempel).
-
- 51 Werner Burri, Schale, um 1928 Schale, um 1928 H. 14,1 cm; Ø 28,2 cm. Steingutfabriken Velten-Vordamm, 1928-31. Majolika, polychrom glasiert. Bez.: Fabrikmarke mit Signet, K. 299 (blau, handschriftlich), 236 (geprägt). Mehrere kleine Bereibungen am Mündungsrand.

- 52 Werner Burri , Blumenschale, 1929 Blumenschale, 1929 H. 9,2 x 46,7 x 20,4 cm. Steingutfabriken Velten-Vordamm. Fayence, gelb, rosa, violett und blau auf Weiß glasiert. Bez.: F 202., Fabrikmarke, undeutliche Nummer (blau und grün). Vgl. Ute Heckmann (Hrsg.) u.a., Otto Lindig. Der Töpfer (1895 - 196 ...[more]
-
- 53 Erich Dieckmann, Armlehnstuhl, um 1928 Armlehnstuhl, um 1928 H. 80 x 53 x 51 cm. Hausrat GmbH, Frankfurt am Main (zugeschrieben). Buchenholz, Buchenschichtholz, dunkel gebeizt. Vgl. Erich Dieckmann, Praktiker der Avantgarde, S. 90; Wolfgang Schepers, Peter Schmitt, Das Jahrhundert des Designs, Fran ...[more]
-
- 54 Erich Dieckmann, Armlehnstuhl, um 1928 Armlehnstuhl, um 1928 H. 80 x 53,5 x 54 cm. Hausrat GmbH, Frankfurt am Main (zugeschrieben). Buchenholz, Schichtholz, dunkel lasiert. Vgl. Erich Dieckmann, Praktiker der Avantgarde, S. 90; Schepers/ Schmitt, Das Jahrhundert des Designs, Frankfurt 2000, S. 95 (...[more]
-
- 55 Frankfurt , 'Bauhaus' Telefon 'Modell Frankfurt', 1929 'Bauhaus' Telefon 'Modell Frankfurt', 1929 H. 13,8 x 11,2 x 15,5 cm; Hörer: L. 25 cm. H. Fuld u. Co., Telephon- und Telegraphenwerke AG, Frankfurt am Main. Hörer aus schwarzem Bakelit; Messingblech, schwarz lackiert bzw. vernickelt, Wählscheibe ...[more]
-
- 56 Alfred Arndt, Deckenleuchte 'Haus Bauer', 1928 Deckenleuchte 'Haus Bauer', 1928 H. 41,3 cm; Ø 25 cm. Deutschland. Messingblech, farbloses Glas, mattiert, und weiß überfangen. W. Müller-Wulckow, Die Deutsche Wohnung der Gegenwart, Königstein i. T. 1930, S. 31; Tobias Hoffmann, Von Arts and Crafts zum ...[more]
-
- 57 Willy Zielke , 'Glas' (Studie), 1929 (Abzug später) 'Glas' (Studie), 1929 (Abzug später) Gelatinesilberabzug auf Fotopapier. 25,0 x 20,2 cm. Verso signiert: Willy Zielke (Bleistift).
-
- 58 Willy Zielke , 'Glas' (Studie), 1929 (Abzug später) 'Glas' (Studie), 1929 (Abzug später) Gelatinesilberabzug auf Fotopapier. 25,0 x 20,2 cm. Verso signiert: Willy Zielke (Bleistift).
-
- 59 Marianne Brandt, Deckenleuchte '656', 1929 Deckenleuchte '656', 1929 H. 20 cm. Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch. Metallblech, vernickelt, opalweißer Glasschirm. Binroth u.a., bauhausleuchten? Kandemlicht!, Stuttgart 2002, S. 108f; Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus, Bauhaus ...[more]
-
- 60 Marianne Brandt, Drei Serviettenhalter, 1929-32 Drei Serviettenhalter, 1929-32 H. 12,8-13,2 cm. Ruppelwerk, Gotha. Metallblech, hellgrün, lindgrün bzw. himbeerrot lackiert. Bez.: Ruppel mehrfach geschützt mit Stern. Ausst.-Kat. 'Modern aber nicht modisch' - Bauhauskünstler in Gotha, 2010, S. 38.
-
- 61 Marianne Brandt, Schatulle, 1929-32 Schatulle, 1929-32 H. 5 x 12,3 x 9,2 cm. Ruppelwerk, Gotha. Furniertes Holz, vernickeltes Metall. Bez.: RUPPEL geschützt. Innen bez. HERBIG HAARHAUS AG LACKFABRIK GEGR. 1844 KÖLN-BICKENDORF.
-
- 62 Bauhaus (Umkreis), Christbaumschmuck, um 1929/30 Christbaumschmuck, um 1929/30 18-teilig. H. 3,2-7 cm. Holz, größtenteils in geometrischen Formen gearbeitet, teilweise gedrechselt, auf Baumwollgarn aufgefädelt, verschiedenfarbig gefasst. Dieser Christbaumschmuck stammt aus derselben Quelle wie der ' ...[more]
-
- 63 Marcel Breuer , Schreibtisch 'B 65 - Variante', 1929/30 Schreibtisch 'B 65 - Variante', 1929/30 H. 75 x 141,5 x 73 cm. Thonet, Frankenberg (zugeschrieben). Stahlrohr, Metallblech, verchromt, Holzkastenkonstruktion, Tischlerplatte, Schichtholz, schwarz gefasst. Vgl. Alexander von Vegesack, Deutsche S ...[more]
-
- 64 Christian Dell , Tischleuchte 'Typ K', 1929/30 Tischleuchte 'Typ K', 1929/30 H. 59 cm; Ø 21,5 cm. Belmag, Zürich. Messingrohr, vernickelt, Metallblech, schwarz bzw. weiß lackiert, Gusseisen. Bez.: BELMAG ZÜRICH. Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus, Bauhaus-Archiv, Berlin 1992, S. 203.
-
- 65 Walter Georg Kostka, Tischleuchte 'Atrax Würfel', um 1929 Tischleuchte 'Atrax Würfel', um 1929 H. 19 x 10,5 x 15 cm. Schwarzer Metallguss, mattiertes Glas, schwarz und weiß.

- 66 Marguerite Friedlaender-Wildenhain, Kaffee- und Teeservice 'Halle', 1930 Kaffee- und Teeservice 'Halle', 1930 20 Teile. Kaffeekanne, Teekanne, 2 Milchkännchen, 8 Tassen mit Untertellern, 8 Gebäcksteller. H. 5,2 cm; H. 7,5 cm; H. 12,3 cm; H. 23,8 cm; Ø 19 cm. StPM Berlin, meist 1936. Porzellan, sela ...[more]
-
- 67 Schlaefke, Deutschland, Schreibzeug, um 1930 Schreibzeug, um 1930 Drei Teile. Tintenfass: H. 5,8 cm; Löschwiege: H. 5,8 cm; Tablett: 29,9 x 19,9 cm. Messingguss, Glas. Bez.: SCHLAEFKE 639 (geprägt). Glaseinsatz des Tablett bestoßen.
-
- 68 Hayno Focken; Hans Przyrembel, Teekanne, um 1930 Teekanne, um 1930 H. 14,8 cm. Messingblech.
-
- 69 Deutschland, Große Kanne, um 1930 Große Kanne, um 1930 H. 30,7 cm. Messing, verkupfert, innen verzinkt.
-
- 70 Deutschland, Sechs Teegläser, um 1930 Sechs Teegläser, um 1930 H. 5,2 cm. Silber, Glaseinsatz, ebonisiertes Holz. Bez.: 800 Mond Krone (geprägt).
-
- 71 Hayno Focken, Schale, um 1930 Schale, um 1930 H. 5,9 x 17,3 x 16,5 cm. Messing, verkupfert, gehämmert. Bez.: Künstlersignet.
-
- 72 Hans Przyrembel, Zwei Dosen, um 1930 Zwei Dosen, um 1930 H. 9,9-16,3 cm. Messing, Holz. Bez.: HP (geprägt).
-
- 73 Hin Bredendieck, Zwei Konus Deckenleuchten '777', um 1930 Zwei Konus Deckenleuchten '777', um 1930 H. 127 cm; Ø 28 cm. Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch. Metallrohr, Metallblech, vernickelt, seidenmattes Klarglas, untere Hälfte dicht opalüberfangen. Binroth u.a., bauhausleuchten? Kandemlicht ...[more]
-
- 74 Jindrich Halabala, Zwei Armlehnsessel 'H 221', um 1930 Zwei Armlehnsessel 'H 221', um 1930 H. 81 x 64,5 x 88,5 cm. Spojene UP Zavody, Hodonin. Metallrohr verchromt, graues Leder, Nussholz. Jindrich Chatrny, Jindrich Halabala, Brno 2003, S. 73, S. 91, S. 106. Neu gepolstert und beledert.
-
- 75 Mart Stam, Vier Stühle 'B 263', um 1930 Vier Stühle 'B 263', um 1930 H. 76,5 x 47 x 52 cm. Mücke-Melder, Frystat. Stahlrohr, verchromt, Buchenholz, Schichtholz mit Eschenfurnier, auf Nussholz, dunkel gebeizt. Bez.: Hersteller-Metallplakette. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1 ...[more]
-
- 76 Marcel Breuer, Arbeitsstuhl 'B 7A', um 1930 Arbeitsstuhl 'B 7A', um 1930 H. 78-96 x 54 x 55,5 cm. Thonet, Berlin, 1930er Jahre. Stahlrohr, vernickelt, Gusseisen silber-grau lackiert, Buchenholz und Schichtholz, schwarz gefasst, Metallhaken, Eisengarn. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel ...[more]
-
- 77 Marcel Breuer, Tisch 'B 14', um 1930 Tisch 'B 14', um 1930 H. 75 x 120,5 x 80,5 cm. Mücke-Melder, Frystat. Stahlrohr, verchromt, Holz, Schichtholz mit Nussholz furnier, dunkel gebeizt. Bez.: Herstellerplakette. Vgl. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 80, S. 135; Thonet ...[more]
-
- 78 Karel E. Ort, Stuhl, um 1930 Stuhl, um 1930 H. 89,5 x 51 x 64 cm; Ø 2,5 cm. Hynek Gottwald, Usti nad Orlici, Tschechien (zugeschrieben). Stahlrohr, verchromt, Eisengarn, beige-braun gestreift.
-
- 79 Marcel Breuer, Hocker 'B 8', um 1930 Hocker 'B 8', um 1930 H. 46 x 45 x 44 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, verchromt, Eisengarn, blau. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 31. Bespannung erneuert mit altem Eisengarn.
-
- 80 Franz Schuster, Beistelltisch 'Aufbaumöbel', um 1930 Beistelltisch 'Aufbaumöbel', um 1930 H. 50,5 x 65,5 x 65,5 cm. Schildknecht, Stuttgart. Holzkonstruktion, orangefarben gefasst. Bez.: Papieraufkleber mit Produkt- und Herstellerangaben. Vgl. Franz Schuster, Ein Möbelbuch, Stuttgart 1932, 2. erwei ...[more]
-
- 81 Deutschland, Sechs Deckenleuchten, um 1930 Sechs Deckenleuchten, um 1930 H. 105 cm; Ø 24 cm. Metallrohr, Metallblech, vernickelt, Glaskugeln, weiß.

-
- 82 Marcel Breuer, Hocker 'B 56', um 1930 Hocker 'B 56', um 1930 H. 44 x 39,5 x 43,5 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, verchromt, Holz, weiß und grau gefasst. Bez.: Herstellerplakette. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 78.
-
- 83 Deutschland, Schichtholzstuhl, 1930er Jahre Schichtholzstuhl, 1930er Jahre H. 72,5 x 64 x 61 cm. Buchenholz, Schichtholz mit Eschenfurnier, dunkel gebeizt.
-
- 84 Tschechien, Beistelltisch, 1930er Jahre Beistelltisch, 1930er Jahre H. 74 x 60 x 60 cm. Metallrohr, Metallblech, rot und gelb lackiert.
-
- 85 Mart Stam oder Anton Lorenz, Sechs Armlehnstühle Variante des 'B34', 1930er Jahre Sechs Armlehnstühle Variante des 'B34', 1930er Jahre H. 85 x 56 x 57 cm. Thonet, Frankenberg (zugeschrieben). Metallrohr, verchromt, Schichtholz, schwarz gefasst. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. Vgl. Alexander vo ...[more]
-
- 86 Mart Stam oder Anton Lorenz, Armlehnstuhl Variante des 'B 34', 1930er Jahre Armlehnstuhl Variante des 'B 34', 1930er Jahre H. 85 x 56 x 57 cm. Thonet, Frankenberg (zugeschrieben). Metallrohr, verchromt, Schichtholz, schwarz gefasst. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. Vgl. Alexander von Vegesack, ...[more]
-
- 87 Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch, Theaterstrahler, 1930er Jahre Theaterstrahler, 1930er Jahre H. 49,5 x 28,5 x 28 cm. Metallblech, Metallrohr, schwarz lackiert, Bakelit, farbloses Glas. Bez.: KANDEM rückseitig.
-
- 88 Karl Trabert, Deckenleuchte 'Diffuna Litzenpendel mit Zug - Modell-Nr. 66523', 1930er Jahre Deckenleuchte 'Diffuna Litzenpendel mit Zug - Modell-Nr. 66523', 1930er Jahre H. 99 cm; Ø 50 cm. Pergamentpapier, Metallblech, vernickelt, Bakelit. Diffuna Leuchten für das schöne Heim, Liste 206, 1939.
-
- 89 Christian Dell, Wandleuchte, 1930er Jahre Wandleuchte, 1930er Jahre L. 41cm; Ø 15,5 cm. Kaiser & Co., Neheim-Hüsten. Metallrohr, Metallblech, schwarz und cremefarben lackiert, Bakelit. Bez.: ORIGINAL KAISER idell.
-
- 90 Deutschland, Kinderstuhl, 1930er Jahre Kinderstuhl, 1930er Jahre H. 63,5 x 40,5 x 48 cm. Stahlrohr, gelb lackiert, Rattangeflecht, rot lackiert.
-
- 91 Bauhaus, Tapetenbahn 'b 091' Tapetenbahn 'b 091' L. 800 cm; B. 56 cm. Rasch & Co., Bramsche. Siebdruck auf Papier. Bez.: bauhaus b 091 FOREIGN EIN RASCH ERZEUGNIS. Aus der Bauhaus-Kollektion der Firma Rasch.
-
- 92 Peter Keler oder Adolf G. Schneck (zugeschrieben), Armlehnsessel, 1930er Jahre Armlehnsessel, 1930er Jahre H. 98 x 66 x 74 cm. Holz, schwarz gefasst, schwarz-weiß kariertes Textilbezug. Vgl. Adolf G. Schneck, Das Polstermöbel, Stuttgart 1933, S. 79.
-
- 93 Oskar Schlemmer, 'Profilkopf schräg nach rechts mit Lichtern', 1931 'Profilkopf schräg nach rechts mit Lichtern', 1931 Blaue Tinte und Tusche, laviert, auf Notizblockpapier mit Zahnkante. 9,5 x 13,0 cm (Darstellung), 17,0 x 13,0 cm (Blatt). "Auch mit diesem, in Tintenlavierung ausgeführtem Motiv knü ...[more]
-
- 94 Heinrich Siegfried Bormann (zugeschrieben), Deckenleuchte 'Aufhängeleuchte Nr. 831', 1931 Deckenleuchte 'Aufhängeleuchte Nr. 831', 1931 H. 90 cm; Ø 16 cm. Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch. Aluminiumblech, Metallblech, teilweise schwarz lackiert, Messing, Binroth u.a., bauhausleu ...[more]
-
- 95 Heinrich Siegfried Bormann, Schwenkleuchte 'Nr. 830', 1931 Schwenkleuchte 'Nr. 830', 1931 H. 70 cm; L. 70,5-127 cm. Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch. Metallrohr, schwarz lackiert, Metallblech, schwarz emailliert, Aluminiumblech, Bakelit, schwarz, Metallguss-Gegengewicht, geschwärzt ...[more]
-
- 96 Otto Müller, Tischleuchte 'T4', 1931 Tischleuchte 'T4', 1931 H. 50,5 cm; Ø 40 cm. Sistrach-Licht GmbH., Karlsruhe. Metallrohr, Metallblech, verchromt, Glas, farblos und weiß, teilweise mattiert. Vgl. Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus, Bauhaus-Archiv, Berlin 1992, S. 102; Sistrach-Prospekt, u ...[more]

-
- 97 Otto Müller, Deckenleuchte 'Sistrah', 1931 Deckenleuchte 'Sistrah', 1931 H. 102 cm; Ø 40 cm. Sistrah-Licht GmbH, Karlsruhe. Messingrohr, Messingblech, vernickelt, Glas, farblos und weiß. Vgl. Charlotte u. Peter Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 319ff.; Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauh ...[more]
-
- 98 Otto Müller, Wandleuchte 'WS 3', um 1931 Wandleuchte 'WS 3', um 1931 H. 30 x 33,5 x 30,5 cm. Sistrah-Licht GmbH, Karlsruhe. Stahlrohr und Metallblech, vernickelt, Glas, farblos und weiß. Vgl. Charlotte u. Peter Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 319ff.; Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauh ...[more]
-
- 99 Marcel Breuer, Großes Regal 'B 22/2', um 1931 Großes Regal 'B 22/2', um 1931 H. 120 x 141,5 x 35,5 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, verchromt, Holz, dunkel gebeizt. Vgl. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 81, S. 134.
-
- 100 Marcel Breuer, Schreibtisch 'B 91', 1932 Schreibtisch 'B 91', 1932 H. 75 x 119 x 60 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, verchromt, Holzkastenkonstruktion, Tischlerplatte, mit Nussholz furnier, dunkel gebeizt. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 111, Abb. 24.
-
- 101 Heinrich Siegfried Bormann, Tellerleuchte 'Nr. 937', 1932 Tellerleuchte 'Nr. 937', 1932 H. 72 cm; Ø 47,5 cm. Kandem - Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch. Messingrohr, Messingblech, vernickelt, Aluminiumblech, gelbliches Glas. Binroth u.a., bauhausleuchten? Kandemlicht!, Stuttgart 2002, S. 128 ...[more]
-
- 102 Bauhaus, Musterbuch 'Weimar-Tapeten Bauhaus 32', 1932 Musterbuch 'Weimar-Tapeten Bauhaus 32', 1932 Album des Herstellers Rasch & Co., Bramsche, mit zahlreichen Mustern der Kollektion 'Bauhaustapeten 1932'. 16 x 23,5 cm. O-Halbheftung, Schraubheftung. Umschlag mit Anschrift des Vertriebs Emil Mayer ...[more]
-
- 103 Oskar Schlemmer, Exlibris aus der Bücherei von Tut und Oskar Schlemmer, um 1931 Exlibris aus der Bücherei von Tut und Oskar Schlemmer, um 1931 Linolschnitt auf gelblichem Bütten. 11,9 x 9,9 cm (Darstellung), 12,4 x 10,4 cm (Blatt). Unter Glas gerahmt. Das Exlibris zeigt Schlemmers Frau lesend. Gerah ...[more]
-
- 104 Erich Mendelsohn, Armlehnsessel 'Haus Leist', um 1932 Armlehnsessel 'Haus Leist', um 1932 H. 86,5 x 69,5 x 92,5 cm. Berlin, Deutschland. Eichenholz dunkel lasiert, graublauer Textilbezug. Kat. 100 houses for 100 architects, Köln 2008, S. 267. Einer von nur zwei ausgeführten Sessel für das von Eric ...[more]
-
- 105 Thonet, Frankenberg, Beistelltisch 'MM 3', um 1932 Beistelltisch 'MM 3', um 1932 H. 60 x 40,5 x 38 cm. Stahlrohr, verchromt, Tischlerplatte, orangefarben gefasst. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 108.
-
- 106 Mart Stam, Armlehnstuhl 'B 43/F', um 1933 Armlehnstuhl 'B 43/F', um 1933 H. 78,5 x 53,5 x 50 cm; Rohr Ø 2,4 cm. Thonet, Frankenberg. Stahlrohr, vernickelt, gesteckt, Schichtholz, schwarz gefasst. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 131; Ausst.-Kat. Mart Stam - Architekt ...[more]
-
- 107 Marcel Breuer, Tisch 'B 23', um 1932 Tisch 'B 23', um 1932 H. 74 x 59 x 59 cm. Thonet, Frankenberg, Stahlrohr, verchromt, farbloses Glas. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 134. Glaseinsätze erneuert.
-
- 108 Anton Lorenz, Armlehnsessel 'B 97', um 1934 Armlehnsessel 'B 97', um 1934 H. 81 x 58,5 x 73,5 cm. Thonet, Frankenberg. Metallrohr, verchromt, Holz, schwarz lackiert, grau-beiger Textilbezug. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 132.
-
- 109 Wolfgang Tümpel, Teedose, 1933-1936 Teedose, 1933-1936 H. 13,5 cm; Ø 9,3 cm. Messing, Messingblech, Hammerschlagstruktur, innen verzinkt. Vgl. Ausst.-Kat. Wolfgang Tümpel, Bielefeld 2003, S. 18, Nr. 2; Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus, Bauhaus-Archiv, Berlin 1992, S. 285.
-
- 110 Marianne Brandt, Kleiner Untersetzerhalter, um 1931 Kleiner Untersetzerhalter, um 1931 H. 11 cm; Ø 5 cm. Ruppelwerk, Gotha. Metallblech, cremefarben lackiert. Bez.: Herstellerstempel Ruppel mehrfach geschützt. Ausst.-Kat. 'Modern aber nicht modisch' - Bauhauskünstler in Gotha, 2010, S. 44.

-
- 111 Marianne Brandt, Tischleuchte 'Tastlicht', um 1932 Tischleuchte 'Tastlicht', um 1932 H. 37,5 cm; Ø 21 cm. Gothaer Metallwarenfabrik, ehemals Ruppelwerk, Gotha. Metallblech, Metallrohr, schwarz lackiert bzw. verchromt, Aluminiumblech, schwarz lackiert. Bez.: Herstellerstempel. Die Schaulade 1934, H ...[more]
-
- 112 Marianne Brandt (zugeschrieben), Zigarrenabschneider, 1930er Jahre Zigarrenabschneider, 1930er Jahre Ø 7,5 cm. Ruppelwerk, Gotha Metallblech, vernickelt. Bez.: Ruppel GESCHÜTZT.
-
- 113 Marianne Brandt, Tintenfass mit Ablage, um 1931 Tintenfass mit Ablage, um 1931 H. 6,5 cm. Ruppelwerk, Gotha. Metallblech, vanillegelb lackiert, Holz, schwarz. Zweiteiliger Glaseinsatz. Bez.: RUPPEL geschützt mit Stern. Ausst.-Kat. 'Modern aber nicht modisch' - Bauhauskünstler in Gotha, 2010, Vorsatz ...[more]
-
- 114 Marianne Brandt, Schreibtischset 'Ruppeltrio', 1931 Schreibtischset 'Ruppeltrio', 1931 Dreiteilig. Tintenfass: H. 6 cm; Ø 9 cm. Löschwiese: H. 5 x 14,5 x 7 cm; Stiftablage: 21 x 5,8 cm. Ruppelwerk, Gotha. Metallblech, schwarz lackiert, teilweise vernickelt, Metallkugel vernickelt, Glaseinsatz. Bez.: ...[more]
-
- 115 Marianne Brandt, Tischleuchte 'Tastlicht', um 1934 Tischleuchte 'Tastlicht', um 1934 H. 24 cm. Ruppelwerk, Gotha. Metallblech, Metallrohr, verchromt bzw. cremeweiß lackiert, Glas, farblos, opakweiß und vanillegelb. Bez.: Herstellerstempel mit Patentangaben. Vgl. Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Ba ...[more]
-
- 116 Bunte & Remmler, Frankfurt, Tischleuchte 'Goethe', um 1930 Tischleuchte 'Goethe', um 1930 H. 46-58 cm, 16 x 15,5 cm. Metallblech, schwarz lackiert, Metallrohr, vernickelt, Aluminiumblech, schwarz lackiert, Metallguss. BuR, Katalog 95, Tafel 57; Renate Möller, Lampen, Lüster und Leuchten, Berlin ...[more]
-
- 117 Christian Dell, Tischleuchte '6629', um 1934 Tischleuchte '6629', um 1934 H. 34,5 cm; Ø 16 cm. Kaiser & Co., Neheim-Hüsten. Metallrohr, verchromt, Metallblech schwarz bzw. aluminiumfarben, lackiert, Holz, schwarz lackiert, Metallguss, geschwärzt. Bez.: ORIGINAL KAISER idell.
-
- 118 Christian Dell, Tischleuchte 'Polo Populär', 1931 Tischleuchte 'Polo Populär', 1931 H. 42,5 cm; Ø 13,5 cm. Bunte & Remmler, Frankfurt am Main. Metallrohr, vernickelt, Aluminiumblech, schwarz lackiert, Holz, Metallguss, geschwärzt. Bez.: FORMA BUR 2626. Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus ...[more]
-
- 119 Christian Dell, Tischleuchte '6606', um 1934 Tischleuchte '6606', um 1934 H. 48,5 cm; Ø 30 cm. Kaiser & Co., Neheim-Hüsten. Metallrohr, Metallblech, verchromt und schwarz lackiert, Holz, schwarz lackiert, Aluminiumblech, schwarz lackiert, Gusseisen.
-
- 120 Christian Dell, Tischleuchte 'Grapholux', um 1934 Tischleuchte 'Grapholux', um 1934 H. 42,5 cm; Ø 14 cm. Molitor-Zweckleuchten Kurt Zeisse, Berlin. Metallrohr, Metallblech, mattbrauner Schruppflack bzw. vernickelt, braunes Bakelit, Aluminiumblech, mattbraun lackiert, Eisenguss. Bez.: MOLITOR. Moli ...[more]
-
- 121 Christian Dell, Tischleuchte 'Präsident - 6631', 1936 Tischleuchte 'Präsident - 6631', 1936 H. 43 cm; Ø 29 cm. Kaiser & Co., Neheim-Hüsten. Metallrohr, Metallblech, vermessingt, Eisenguss, Messing. Ausst.-Kat. christian dell silberschmied und leuchtengestalter im 20. jahrhundert, Hanau 1996, ...[more]
-
- 122 Christian Dell, Tischleuchte '6632', um 1936 Tischleuchte '6632', um 1936 H. 44-47,5 cm. Kaiser & Co., Neheim-Hüsten. Metallrohr, verchromt, teilweise schwarz lackiert, Metallblech, schwarz lackiert, Metallguss, geschwärzt. Bez.: ORIGINAL IDELL.
-
- 123 Christian Dell, Tischleuchte 'Schwanenhals', um 1936 Tischleuchte 'Schwanenhals', um 1936 H. 46 cm; Ø 30 cm. Kaiser & Co., Neheim-Hüsten. Metallrohr, Metallblech, verchromt bzw. grau hammerschlag-lackiert, Eisenguss.
-
- 124 Thonet, Frankenberg, Kleiner Schreibmaschinentisch 'B 21/1', um 1935 Kleiner Schreibmaschinentisch 'B 21/1', um 1935 H. 67 x 92 x 48 cm. Stahlrohr, Metallblech, vernickelt, Tischlerplatte, schwarz lackiert. Vgl. Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 156. Fachgerecht aufg ...[more]

-
- 125 Belgien, Multifunktionsmöbel 'Mon Beguin', um 1935 Multifunktionsmöbel 'Mon Beguin', um 1935 H. 78 x 116 x 60 cm. Stahlrohr, Metallblech, verchromt, Tischlerplatte mit rotbrauner Beschichtung (Bakelit). Ausst.-Kat. Fidgety Philip! A Design History of Children's Furniture, Wien 2006, S. 158. Das Mö ...[more]
-
- 126 Thonet, Frankenberg (zugeschrieben), Beistelltisch, um 1935 Beistelltisch, um 1935 H. 56 cm; Ø 66 cm. Stahlrohr, verchromt, farbloses Glas.
-
- 127 Bauhaus, Musterbuch 'Weimar-Tapeten Bauhaus 36', 1936 Musterbuch 'Weimar-Tapeten Bauhaus 36', 1936 Album des Herstellers Rasch & Co., Bramsche, mit zahlreichen Mustern der Kollektion 'Bauhaustapeten 1936'. 24 x 24 cm. Halbleinen, Schraubheftung. Umschlag mit Anschrift des Vertriebs Gebr. Borcher ...[more]
-
- 128 Wilhelm Wagenfeld, Teeservice, 1930/31 Teeservice, 1930/31 19 Teile. Kanne mit Siebeinsatz, Sahnekanne mit Unterteller, Zuckerschale mit Unterteller, 6 Tassen mit Untertellern, 6 Kuchenteller, rundes Tablett, Wasserkännchen. H. 3,8-14 cm. Jenaer Glas, Schott & Gen., Jena u. Mainz. Farbloses, fe ...[more]
-
- 129 Wilhelm Wagenfeld, Puddingservice 'Stralsund', 1936 Puddingservice 'Stralsund', 1936 Schüssel: H. 9,2 cm; Ø 23 cm; Saucenkännchen: H. 7,5 cm; 6 Schälchen: H. 3,5 cm; Ø 15,5 cm. Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Weißwasser. Farbloses, leicht gelblich getöntes Glas. Bez.: Herstellermarke. Beate Manske ...[more]
-
- 130 Wilhelm Wagenfeld, Weinkühler, 1938 Weinkühler, 1938 H. 22,5 x 30,5 x 21 cm. Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Weißwasser. Rauchgrau getöntes Glas. Beate Manske u.a., Täglich in der Hand, Bremen 1994, S. 319.
-
- 131 Wilhelm Wagenfeld, Fruchtschale 'Zechlin', 1938 Fruchtschale 'Zechlin', 1938 H. 8,2 cm; Ø 33,5 cm. Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Weißwasser (VLG). Leicht grau getöntes Glas. Bez.: VLG Marke.
-
- 132 Wilhelm Wagenfeld, 'Kubus-Geschirr', 1938 'Kubus-Geschirr', 1938 H. 21 x 18 x 42 cm. Drei Krüge, acht Gefäße, acht Deckel, ein Tablett. Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Weißwasser und Sendlinger Optische Glaswerke GmbH, Berlin-Zehlendorf. Farbloses Glas. Bez.: Zwölf Teile mit Herstellermarke. Beate ...[more]
-
- 133 Wilhelm Wagenfeld, Schalenset 'Greifswald', 1938/39 Schalenset 'Greifswald', 1938/39 15 Teile. 3 große Schalen: H. 6,2-8,5 cm, Ø 18-24 cm; 6 Schälchen: H. 4,2 cm, Ø 12,2 cm; 6 Schälchen: H. 3,1 cm; Ø 14 cm. Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Weißwasser (zugeschrieben). Farbloses Glas. Vgl. Beate Man ...[more]
-
- 134 Oskar Schlemmer, Künstlerpostkarte 'Zwei Köpfe gegeneinander', 1941 Künstlerpostkarte 'Zwei Köpfe gegeneinander', 1941 Aquarell und Tusche auf frankierter Vordruckkarte adressiert und beschrieben 'An Herrn Hptlehrer H. Baumann, Göppingen, Pfarrstr. 9', Poststempel Elberfeld vom 17.7.1941. 14,5 x 10, ...[more]
-
- 135 Max Bill, Tisch 'quadratrund', 1949 Tisch 'quadratrund', 1949 H. 73 x 90 x 90 cm bzw. Ø 127,5 cm. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Glarus für Wohnbedarf AG, Zürich / Basel. Ahornholzkonstruktion teilweise schwarz lackiert, Tischlerplatte mit schwarzer Linoleumbeschichtung und Ahornumleimer. Alfred Rüe ...[more]
-
- 136 Max Bill; Hans Gugelot; Paul Hildinger, Zwei Ulmer Hocker, 1953 Zwei Ulmer Hocker, 1953 H. 45,5 x 40 x 30 cm. HfG, Ulm. Fichten- und Buchenholz, gesteckt und verleimt. Alfred Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs im 20. Jahrhundert, Basel 2002, S. 367.
-
- 137 Helmut Magg, Prototyp Dreibein-Stuhl, um 1949 Prototyp Dreibein-Stuhl, um 1949 H. 82,5 x 35 x 49,5 cm. WK-Möbel Stuttgart (zugeschrieben). Buchenholz, Schichtholz mit Nuss- und Ahornfurnier, cremeweiß-braun gestreifter Vinylbezug. Vgl. Herta-Maria Witzemann, Deutsche Möbel heute, Stuttgart 1954, S. ...[more]
-
- 138 Bauhaus, Plakat und Ausstellungskatalog 'die Maler am Bauhaus', 1950 Plakat und Ausstellungskatalog 'die Maler am Bauhaus', 1950 Ausst.-Kat. Die Maler am Bauhaus, Haus der Kunst München 1950; dazugehöriges Plakat, 80 x 59,2 cm; Lithographie auf Papier. Bez.: MUNSING FILMDRUCK MARKGRA. Verglast gerah ...[more]

-
- 139 Lappe & Semmler, Ens, Werbeblatt Kaiser-Leuchten, 1950er Jahre Werbeblatt Kaiser-Leuchten, 1950er Jahre 29,6 x 21 cm. Zweifarbiges Offsetdruck auf Papier. Bez.: DRUCK: LAPPE & SEMMLER. Verglast gerahmt.
-
- 140 Hans Brockhage, Schaukelwagen, 1950 Schaukelwagen, 1950 H. 37,5 x 95,5 x 39 cm. Siegfried Lenz, Berggießhübel/ Pirna. Buchenholz und -schichtholz, Räder rot lackiert, Gummi. Das geniale Spielgerät, das zum Schaukeln, Fahren und Klettern einlädt, erfand Hans Brockhage (1925-2009) während seines Studi ...[more]
-
- 141 Ferdinand Kramer, Schirmständer, 1953 Schirmständer, 1953 H. 51 x 34 x 34 cm. Frankfurt. Metallvierkante, Metallblech, Metallkugeln, dunkelgrün und schwarz lackiert. Gerda Breuer, Ferdinand Kramer Design für variablen Gebrauch, 2014, S. 319, S. 383.
-
- 142 Wilhelm Wagenfeld, Deckenleuchte 'Hera', 1952-54 Deckenleuchte 'Hera', 1952-54 H. 24 cm; Ø 28 cm. Peill & Putzler, Düren. Glas, farblos, opal mit gekämmten Dekor, und weißes Glas, Metall. Beate Manske u.a., Täglich in der Hand, Bremen 1994, Nr. 320.
-
- 143 Aloys Ferdinand Gangkofner, Zwei Deckenleuchten 'Venezia', um 1953/56Zwei Deckenleuchten 'Venezia', um 1953/56H. 48,5 cm; Ø 27,5 cm.Peill & Putzler, Düren.Farbloses Glas teilweise mattgeätzt, weiße Fadenaufschmelzung.Helmut Rieke, Xenia Riemann, Aloys F. Gangkofner Glas und Licht, München 2009, S. 9 ...[more]
-
- 144 Walter Papst, 'Dreibein' - Kinderstuhl, 1954 'Dreibein' - Kinderstuhl, 1954 H. 73,5 x 47,5 x 48,5 cm. Wilkhahn, Eimbeckhausen. Buchenholz, klar lackiert Ausst.-Kat. Fidgety Philip! A Design History of Children's Furniture, Wien 2006, S. 164, Abb. 64.
-
- 145 Siegmund Schütz, Teeservice 'Orangerie', 1954 Teeservice 'Orangerie', 1954 19 Teile. Teekanne: H. 18 cm; Sahnekanne: H. 6 cm, Zuckerschale: H. 5,8 cm; 8 Tassen mit Untertellern: H. 5,6 cm; 8 Teller: Ø 20 cm. Ausführung: Staatl. Porzellanmanufaktur Berlin, meist Zweigwerk Selb. Porzellan, weiß, glasi ...[more]
-
- 146 Mauser-Werke, Waldeck, Rundform Sideboard 'Athen', 1954 Rundform Sideboard 'Athen', 1954 H. 106 x 148 x 43 cm. Metallblech, cremefarben und schwarz lackiert, Stahlrohr, verchromt, grünes Linoleum, Aluminiumleimer.
-
- 147 Hans Hartl; Helmut Magg, Frisier- und Maniküschränkchen 'DeWe 420' und Schalensessel '1094 S', um 1958/59 Frisier- und Maniküschränkchen 'DeWe 420' und Schalensessel '1094 S', um 1958/59 Tisch: H. 117 x 123 x 86 cm; Sessel: H. 78 x 58 x 70 cm. Deutsche Werkstätten, München. Stahlrohr, verchromt, H ...[more]
-
- 148 Herbert Hirche, Zwei Armlehnsessel, 1955 Zwei Armlehnsessel, 1955 H. 78 x 70,5 x 76 cm. Walter Knoll, Herrenberg. Stahlrohr, schwarz lackiert, grau-petrolfarbener Textilbezug. Ausst.-Kat. Herbert Hirche, Architektur, Innenraum, Design 1945-1978, Staatliche Akademie der bildenden Künste Stuttgart, ...[more]
-
- 149 Max Bill, Küchenuhr, 1956 Küchenuhr, 1956 25,4 x 18,3 cm. Junghans AG, Schramberg. Steingut, hellblau glasiert, Metall, verchromt, farbloses Glas; weißer Kunststoff. Bez.: JUNGHANS, 19/5117 (grüner Glasurstempel), M. Erlhoff (Hrsg.), Deutsches Design 1950-1990, München 1990, Nr. 60, D. 42. Mecha ...[more]
-
- 150 Herbert Hirche, Servierwagen, 1956 Servierwagen, 1956 H. 51 x 70 x 46,5 cm. Christian Holzäpfel KG, Ebhausen. Schwarz lackiertes Stahl-Winkelprofil und mattes, vertikal geriffeltes Glas. Ausst.-Kat. Herbert Hirche, Architektur, Innenraum, Design 1945-1978, Staatliche Akademie der bildenden Künste S ...[more]
-
- 151 Otl Aicher, Schreibtisch, Arbeitstisch, drei Schränke, ein Regal 'Rosenberg', um 1955 Schreibtisch, Arbeitstisch, drei Schränke, ein Regal 'Rosenberg', um 1955 Schreibtisch: H. 75 x 149 x 74,5 cm; Arbeitstisch: H. 75 x 149,5 x 50 cm; Schränke/Regal: H 160,5 x 115 x 40 cm. Deutschland. Holzkastens ...[more]
-
- 152 Dora Lennartz, Kleiner Beistelltisch auf drei Etagen '2180', um 1956 Kleiner Beistelltisch auf drei Etagen '2180', um 1956 H. 65 cm; Ø 52 cm. Deutsche Werkstätten, München. Buchenholz, weiß gefasst, Rollen. Hans Wichmann, Aufbruch zum neuen Wohnen, Basel und Stuttgart, 1978, S. 281.
-

- 153 Egon Eiermann, Korbsessel 'E 20', 1957Korbsessel 'E 20', 1957H. 66 x 89 x 68 cm.Heinrich Murmann, Johannisthal.Korbgeflecht.Ausst.-Kat. Egon Eiermann: Die Möbel, Badisches Landesmuseum Karlsruhe 1999, S. 130, S. 146.
-
- 154 Günter Ssymmank, Deckenleuchte 'Philharmonie I', 1959 Deckenleuchte 'Philharmonie I', 1959 Ø 60 cm. Deutschland. Metallstäbe, weiß lackiert, cremefarbenes Plexiglas, verschraubt. Charlotte u. Peter Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 556f. Aufhängung fehlt. Die Deckenleuchte wurde bei der orig ...[more]
-
- 155 Günther Eberle, Zwei Stühle '703', 1954 Zwei Stühle '703', 1954 H. 79,5 x 42 x 54 cm. Thonet, Frankenberg. Buchenholz, Schichtholz, rot und gelb gefasst. Bez.: Prägestempel THONET 58. Sabine Epple, Sitzen Liegen Schaukeln Möbel von Thonet, Bielefeld 2014, S. 52.
-
- 156 Le Corbusier; Pierre Jeanneret; Charlotte Perriand, Armlehnsessel 'LC 1', 1928 Armlehnsessel 'LC 1', 1928 H. 65,5 x 60 x 64,5 cm. Wohnbedarf, Zürich, frühe 1960er Jahre. Metallrohr, verchromt, Kuhfell, Metallfedern, schwarzes Leder. Arthur Rüegg, Le Corbusier, Möbel und Interieurs, Zürich 2012, S. 2 ...[more]
-
- 157 Wolfgang Tümpel, Schreibtischleuchte 'Odette' - 'TL 218', 1961 Schreibtischleuchte 'Odette' - 'TL 218', 1961 H. 42 cm. Elektro-Waldmann, Schwenningen. Kunststoff, cremeweiß und dunkelgrau, Stahlrohr, verchromt. Bez.: W LEUCHTEN; Herstelleraufkleber. Ausst.-Kat. 'Modern aber nicht modisch' - Bauhaus ...[more]
-
- 158 Marcel Breuer, Zwei Kerzenleuchter, um 1961 Zwei Kerzenleuchter, um 1961 H. 36 cm. Simon Gavina, Mailand. Metall, verchromt. Bez.: Herstelleretikett. Robert F. Gatje, Marcel Breuer, a memoir, New York 2000, S. 104f., bes. S. 106 (Aufriss), S. 109 (Foto). Dreiteiliges Stecksystem, angelehnt an de ...[more]
-
- 159 Josef Albers, 'Slate and Sky', 1964 'Slate and Sky', 1964 Farbige Serigraphie auf Mohawk Superfine Bristol Papier. 17,5 x 17,5 cm. Rechts unten signiert: Albers und datiert: (19)64, links unten betitelt: Slate + Sky und nummeriert (Bleistift). Exemplar 40 von 100 Exemplaren. Unter Glas gerahmt. Bren ...[more]
-
- 160 Frei Otto, Zwei Stapelstühle 'Montreal', um 1967 Zwei Stapelstühle 'Montreal', um 1967 H. 77,5 x 49 x 49 cm. Karl Fröscher & Co., Steinheim/Murr. Buchenholz, schwarzes Leder. Klaus-Jürgen Sembach, Neue Möbel Ein internationaler Querschnitt von 1950 bis heute,Stuttgart 1982, S. 45.
-
- 161 Heinz Wirth, Gartenstuhl 'Tivoli', 1967 Gartenstuhl 'Tivoli', 1967 H. 72,5 x 51 x 58 cm. Erlau AG, Aalen. Metallblech und Metallstäbe, weiß lackiert. Möbeldesign, Made in Germany - Centrum Baden Württemberg - Eine Ausstellung des Design Center Stuttgart des Landesgewerbeamtes Baden Württemberg, 1985, ...[more]
-
- 162 Egon Eiermann, Sessel 'SE 12' und Hocker 'SE 120', 1969 Sessel 'SE 12' und Hocker 'SE 120', 1969 Sessel: H. 82 x 72 x 72,5 cm; Hocker: H. 46 x 48 x 48 cm. Wilde & Spieth, Esslingen, um 1969. Buchenholz, teilweise schwarz gefasst, schwarzes Kunstleder, schwarze Ledergurte. Ausst.-Kat. Egon Eierma ...[more]
-
- 163 Wilhelm Wagenfeld, Tischleuchte, 1924 (um 1980) Tischleuchte, 1924 (um 1980) H. 36 cm; Ø 17 cm. Tecnolumen, Bremen, um 1980. Metallblech, vernickelt, Metallrohr, verchromt, farbloses Glas, weißer Glasschirm. Bez.: Herstellerschlagstempel TL, Schlagstempel bauhaus, Schlagstempel 56. Beate Manske u. ...[more]
-
- 164 Carl Fieger, Tisch '450-2' und zwei Stühle '450-1', 1927 Tisch '450-2' und zwei Stühle '450-1', 1927 Tisch: H. 71 cm; Ø 54 cm; Stühle: H. 82 x 46 x 46 cm. L. & C. Stendal, Stendal. Stahlrohr, verchromt, Buchenschichtholz, schwarz gebeizt. Bez.: Etikett arnold bauhaus collection L&C Stendal G ...[more]
-
- 165 Karl Peter Röhl , Bauhaus-Signet Weimar, 1919 Bauhaus-Signet Weimar, 1919 Ø 4,8 cm. Stempel auf Papier. Hinter Passepartout gerahmt. Ausst.-Kat. Das A und O des Bauhauses, Bauhaus-Archiv Berlin 1995, S. 88. Mit Sammlungsstempel.
-
- 166 Fachliteratur, Walter C. Behrendt, Der Sieg des neuen Baustils Walter C. Behrendt, Der Sieg des neuen Baustils Dr. Ing. Walter Curt Behrendt, Der Sieg des Neuen Baustils, Stuttgart 1927.

- 167 Fachliteratur, Zwei Bücher: Bau + Wohnung und Innenräume, 1927 Zwei Bücher: Bau + Wohnung und Innenräume, 1927 Deutscher Werkbund (Hrsg.), Bau und Wohnung, Stuttgart 1927. Die Bauten der Weißenhofsiedlung in Stuttgart, errichtet nach Vorschlägen des Deutschen Werkbundes im Auftrag der Stadt Stuttgart ...[more]
-
- 168 Fachliteratur , Adolf G. Schneck, Der Stuhl Adolf G. Schneck, Der Stuhl Adolf G. Schneck, Der Stuhl, Stuttgart 1928. I.d.R. Die Baubücher Band 4. Hrsg. i.A. des Württembergischen Landesgewerbeamts.
-
- 169 Anton Stankowski, Prospekt für 'PH-Leuchten Karlsruhe', 1929 Prospekt für 'PH-Leuchten Karlsruhe', 1929 29,6 x 21 cm. Flachdruck auf Papier. In Passepartout, verglast gerahmt. Mit Eingangsstempel 24. Nov. 1929. Papier gelocht und gefaltet.
-
- 170 Fachliteratur , Die Form Nr. 5 (1929) Die Form Nr. 5 (1929) Die Form. Zeitschrift für gestaltende Arbeit. 4. Jahr, Heft 5. 1. März 1929. Verlag Hermann Reckendorf G.M.B.H. BERLIN W 35.
-
- 171 Fachliteratur, Carry van Biema. Farben und Formen als lebendige Kräfte Carry van Biema. Farben und Formen als lebendige Kräfte Carry van Biema. Farben und Formen als lebendige Kräfte. Eugen Diederichs, Jena, 1930. Provenienz: Privatsammlung Rheinland. Carry van Biema war Schülerin in der Klasse von ...[more]
-
- 172 Fachliteratur, Franz Schuster, Ein Möbelbuch Franz Schuster, Ein Möbelbuch Franz Schuster, Ein Möbelbuch, Stuttgart 1932, 2. erweiterte Auflage.
-
- 173 Fachliteratur , Ausst.-Kat. Das Wunder des Lebens, 1935 Ausst.-Kat. Das Wunder des Lebens, 1935 Ausst.-Kat. Das Wunder des Lebens, Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin 1935, 23. März bis 5. Mai. Projektgestaltung Herbert Bayer. Mit Beiblatt.
-
- 174 Fachliteratur, Walter Gropius, The New Architecture Walter Gropius, The New Architecture Walter Gropius, The New Architecture and The Bauhaus, London 1935. Umschlag von L. Moholy-Nagy. Translated from the German by P. Morton Shand with an introduction by Frank Pick. Umschlag gestaucht, berieben, ...[more]
-
- 175 Fachliteratur, L. Moholy-Nagy, The New Vision L. Moholy-Nagy, The New Vision Walter Gropius, L. Moholy-Nagy (Hrsg.) The new vision, Fundamentals of design painting sculpture architecture No. 1, New York 1938, revised and enlarged edition. Umschlag (geknickt, berieben und gestaucht), beiliegend. Vor ...[more]
-
- 176 Fachliteratur , 'Gebrauchsgraphik International Advertising Art' Oktober 1938 'Gebrauchsgraphik International Advertising Art' Oktober 1938 'Gebrauchsgraphik International Advertising Art' Oktober 1938, Verlag Frenzel & Engelbrecher, Berlin. Umschlag von Herbert Bayer. 30,8 x 23,7 cm. Offset P ...[more]
-
- 177 Fachliteratur, L. Moholy-Nagy, Vision in motion L. Moholy-Nagy, Vision in motion L. Moholy-Nagy, Vision in motion, Chicago 1947.
-
- 178 Fachliteratur, Konvolut von 106 Büchern und Heften Bauen & Wohnen, 1953 - 1981 Konvolut von 106 Büchern und Heften Bauen & Wohnen, 1953 - 1981 Friedrich Pütz u.a. (Hrsg.). Gebundene Jahrgänge 1953, 1957, 1958, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964 1&2; Index in Ordner; Hefte 1962: 11; 1965: 1-12, ...[more]
-
- 179 Fachliteratur, Entwicklungsplan der Stadt Selb Entwicklungsplan der Stadt Selb Entwicklungsplan der Stadt Selb. Stadtplanung: Walter Gropius und TheArchitects. Verkehrsplanung: Kurt Leibbrand und Verkehrs- u. Industrieplanung GmbH. Signiert von Walter Gropius.
-
- 180 Fachliteratur, Zehn Bücher 'Bauhaus' Zehn Bücher 'Bauhaus' Strecker, Zur 'Ästhetik des Bauhauses, Stuttgart 1986; Neumann (Hrsg.), Bauhaus und Bauhäusler, Bern u. Stuttgart 1971; Ausst.-Kat. Das Haus "Am Horn", Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, 1999; Droste (Hrsg.), Das A und O des Bauhaus ...[more]
-
- 181 Fachliteratur, Deutsche Stahlrohrmöbel Deutsche Stahlrohrmöbel Alexander von Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel. 650 Modelle aus Katalogen von 1927-1958, München 1986.