

Started 02 Okt 2017 5:30 CEST (4:30 BST)

Lot	Description
1	Antoni Tàpies Barcelona 1923 - 2012 Barcelona Dibux-dedicatòria Tusche und Aquarell auf Karton 14 x 20,5 cm 1965 links unten signiert und datiert: Tàpies Barcelona Marc del 1965 Eine Foto-Expertise der Fundació Antoni Tàpies (Foto Nr. T-7734), ausgestellt vom Direktor der Fundació Miquel Tàpies am ...[more]
2	Raymond Pettibon Tucson 1957 geb. Ohne Titel Tinte auf Papier 30 cm Durchmesser 1990 rückseitig signiert und datiert: Raymond Pettibon 90 KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Wien
3	Maria Elena Vieira da Silva Lissabon 1908 - 1992 Paris Abstraktion Tempera - Gouache auf Papier auf Karton 41 x 30,3 cm 1953 rechts unten signiert und datiert: Vieira da Silva 53 Echtheitsgutachten von Ramón Benito, Bilbao 5. Juli 2011, liegt vor. Provenienz: Sammlung Amador Ramajo Dominguez, Sala ...[more]
4	Victor Vasarely Pecs 1908 - 1997 Paris TOPAZE BLANCHE POSITIF Holz, bemalt 36 x 36 x 4 cm Auflage: 6/50 1967 rückseitiges Edition Denise René Etikett mit Angaben zum Künstler, Titel, Maße, Edition und Nummerierung, sowie der Signatur des Künstlers: Edition 1967 VASARELY "TOPAZE BLANCHE POSITIF" 36 ...[more]
5	Herbert Zangs Krefeld 1924 - 2003 Krefeld Yellow Wheelwalks Öl auf Leinwand 84 x 68 cm rechts unten signiert: ZANGS rückseitig signiert und betitelt: Herbert Zangs, Yellow Wheelwalks sowie die seinerzeitige französische Adresse des Künstlers Im oberen Bildteil befindet sich ein Loch in der Leinwand ...[more]
6	Bruno Gironcoli * Villach 1936 - 2010 Wien Ohne Titel (Entwurf für eine Plastik) Mischtechnik auf Papier auf Holzplatte 108 x 128,5 cm (Bildausschnitt) links oben beschrieben: Material: Sperrholz, Leim, Farbe (180 cm Höhe, Ø 100 cm), mittig links signiert: B. Gironcoli Provenienz: Institutionelle ...[more]
7	Antoni Tàpies Barcelona 1923 - 2012 Barcelona Vernis paysage Lithographie auf Papier 64 x 96 cm Auflage: 36/75 1982 links unten nummeriert und rechts unten signiert: 36/75 Tàpies ungerahmt Provenienz: Ausstellung Salzburg
8	Gottfried Mairwöger Tragwein 1951 - 2003 Wien Ohne Titel Öl auf Papier 55,5 x 75,5 cm 1983 unten mittig signiert und datiert: G. Mairwöger 83 Provenienz: Privatbesitz Burgenland
9	Markus Prachensky * Innsbruck 1932 - 2011 Wien Luxor Swing Acryl auf Leinwand 165 x 120 cm 1997 rechts unten signiert und datiert: Prachensky 97 rückseitig am Keilrahmen betitelt, datiert und gewidmet: "Luxor Swing - 16 - 1997" BRIGITTE Die Arbeit ist auf der Homepage des Künstlers unter www.prach ...[more]
10	Karl Korab Falkenstein 1937 geb. Stilleben Aquarell auf Papier 35,5 x 41 cm (Passepartoutausschnitt) 1975 rechts unten signiert und datiert: Korab 75 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
11	Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Ohne Titel Mischtechnik auf Papier 49,5 x 64,5 cm (Passepartoutausschnitt) 1966 rechts oben signiert und datiert: Ringel 66 Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich

- 12 Herbert Brandl Graz 1959 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 40 x 60 cm 2005 rückseitig signiert und datiert: Brandl 2005 ausgestellt bei "natura forte - mit Herbert Brandl, Alois Mosbacher, Franziska & Lois Weinberger, Alfred Resch", Galerie und Kunsthandel Gölles (16.03.-26.04.2008), Fürstenfeld 200 ...[more]
-
- 13 Hannes Mlenek Wiener Neustadt 1949 geb. Ohne Titel Mischtechnik und Collage auf Karton 66 x 49 cm 1993 rechts unten datiert und monogrammiert: 93 HAM Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 14 Peter Krawagna Klagenfurt 1937 geb. Ohne Titel Öl auf grundierter Leinwand 115,5 x 80,5 cm 1991 links unten signiert und datiert: Krawagna 91 Provenienz: Privatsammlung Tirol
-
- 15 Ernestine Tahedl * Ried in der Riedmark 1940 geb. Elements Acryl auf Leinwand 181,5 x 121,5 cm 2008 rechts unten signiert: E. Tahedl abgebildet im Katalog "OPUS II" ERNESTINE TAHEDL COLLECTED WORKS: 1946-2007, Blurb-Bücher Deutschland 2015, S. 89 Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich Ernes ...[more]
-
- 16 Hans Staudacher St. Urban 1923 geb. HAIKU Öl auf Platte 32,7 x 129,7 cm 1962 unten mittig signiert und datiert: H. Staudacher 62 rückseitig signiert und nummeriert: Staudacher X Provenienz: Privatsammlung Oberösterreich Die Aufenthalte in Paris waren für die künstlerische Entwicklung Hans Staudac ...[more]
-
- 17 Pawel Ksiązek * Kraków (Polen) 1973 geb. VIBRATING OBJECT Öl auf Leinwand 130 x 150 cm 2004 rückseitig betitelt, beschrieben, datiert und signiert: "VIBRATING OBJECT" OIL, 130 x 150 CM, 2004 P. Ksiązek Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 18 Walter Schmögner Wien 1943 geb. Decamerone Acryl auf Leinwand 100 x 130 cm 2005 rechts unten monogrammiert und datiert: WS 05 rückseitig signiert und datiert: W. Schmögner 05 rückseitig am Keilrahmen betitelt:"Decamerone" ausgestellt bei der Galerie Welz 2006 Salzburg und Sammlung Infeld, Dobrinj ...[more]
-
- 19 Hermann Nitsch Wien 1938 geb. Architekturzeichnung Farbstift und Blut auf Molino 90 x 80 cm 1978/1979 rückseitig am Keilrahmen signiert und datiert: Hermann Nitsch 1978/79 Provenienz: Privatbesitz Salzburg
-
- 20 Walter Vopava Wien 1948 geb. Ohne Titel Mischtechnik auf Papier 56 x 69,5 cm 1989 rückseitig zwei Mal signiert und datiert: Vopava 89 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 21 Hubert Scheibl Gmunden 1952 geb. Ohne Titel (Kopf Serie 1) Öl auf Leinwand 100 x 100 cm 1986-1988 rückseitig signiert, datiert und bezeichnet: Hubert Scheibl 1988 Kopf Serie 1 Wir bedanken uns bei dem Künstler für die Unterstützung! Provenienz: Privatsammlung Oberösterreich
-
- 22 Herbert Brandl Graz 1959 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 120,5 x 100,5 cm 2000 rückseitig signiert und datiert: Brandl 2000 vgl. Katalog "HERBERT BRANDL" (Hrsg.) Peter Weibel und Günther Holler-Schuster, Ausstellung in der Neuen Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum (15. Juni - 25. August 2002), H ...[more]
-
- 23 Ruth Francken Prag 1924 - 2006 Paris La Petite Souche Öl auf Leinwand 84 x 102 cm 1957 rechts unten monogrammiert und datiert: RF 57 rückseitig signiert, datiert und gewidmet: Ruth Francken 57, For Anthony with friendship from Ruth Francken 1975; rückseitig auf dem Keilrahmen Etiketten von "Les Aba ...[more]
-
- 24 Ruth Francken Prag 1924 - 2006 Paris Petite Vallee De Blake Öl auf Leinwand 73 x 101 cm 1957 rechts unten monogrammiert und datiert: RF 57 rückseitig betitelt: Petite Vallee De Blake Etiketten von Galerie Stadler Paris, Ruth Francken, 405, Howard Wise Gallery of Present Day Painting Cleveland, A279 ...[more]
-
- 25 Hermann Nitsch * Wien 1938 geb. Ohne Titel (Aktionsrelikt - 128. Aktion) Blut und diverse Substanzen auf Molino (Bodentuch) 234 x 75 cm 2009 rechts unten signiert und datiert: Hermann Nitsch 2009 Provenienz: Privatbesitz Salzburg Bereits im Alter von 19 Jahren entwickelte Hermann Nitsch seine Ide ...[more]
-

- 26 Rudi Stanzel Linz 1958 geb. Ohne Titel Pergaminpapier, trapiert auf Leinwand 80 x 100 cm 1990 rückseitig signiert und datiert: R. Stanzel 90 unten links befindet sich ein etwa 2 cm Einriss im Pergaminpapier Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 27 Sam Francis San Mateo 1923 - 1994 Santa Monica Serpent on the stone Farblithographie auf Papier 63,5 x 90,5 cm Auflage: 3/20 1960 links unten mit Bleistift nummeriert und mittig signiert: 3/20 Sam Francis KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 28 Hans Schabus * Watschig 1970 geb. Reißbrett Nr. 27 (Tischlerpl. - Grundriss) Mischtechnik, Collage mit Farbfotografien auf Papier auf Holz 80 x 110 cm 2001 rechts unten signiert und datiert: Hans Schabus 2001 links unten betitelt: Reißbrett Nr. 27 (Tischlerpl. - Grundriss) vgl. Reißbrett Nr. 53, 5 ...[more]
-
- 29 Gunter Damisch Steyr 1958 - 2016 Wien Ohne Titel Gouache auf Papier und Katalog Holzkassette: Öl auf Holz, Relief geschnitzt 33,5 x 28 cm; 44,3 x 44,3 x 5,5 cm (Holzkassette) Auflage: 14/20 (UNIKAT) 1992 die Holzkassette ist rückseitig signiert und nummeriert: G. Damisch 14/20 Das Bild ist rechts u ...[more]
-
- 31 Gerhard Richter Dresden 1932 geb. Strich (auf Rot) Öl auf Karton 3,3 x 47,5 cm 1979 rückseitig signiert: R. Richter Der Karton weist seitlich an zwei Stellen Aufhängevorrichtungen auf. vgl. Gerhard Richter Online-Werkverzeichnis unter www.gerhard-richter.com, "Strich (auf Blau) / Stroke (on blue)" ...[more]
-
- 32 Hans Staudacher St. Urban 1923 geb. Durst Mischtechnik auf Papier 40 x 30 cm 1960 rechts unten betitelt, datiert und signiert: Durst WIEN 1960 H. Staudacher Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 33 Hubert Scheibl Gmunden 1952 geb. MEMEX HL-2 Mischtechnik auf Papier 90 x 56,5 cm 1999 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Hubert Scheibl 1999/0 "Memex HL-2" Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 34 Adolf Frohner * Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Malerei Öl und Collage (Zeitungen) auf Molino 191,5 x 134 cm 1961 rückseitig zwei Mal signiert, datiert und betitelt: A. Frohner, Entstanden etwa zwischen März und Mai 1961, Titel: Malerei, A. Frohner Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich Adolf ...[more]
-
- 35 Wolfgang Walkensteiner Klagenfurt 1949 geb. Ohne Titel (Weiblicher Akt) Öl auf Leinwand 145 x 70 cm 1993 rechts unten signiert und datiert: W. Walkensteiner 93 Provenienz: Privatbesitz Kärnten
-
- 36 Alfred Haberpointner * Salzburg 1966 geb. Ohne Titel Öl auf Jute auf bemalter Platte 136,5 x 104,5 cm 1991 rückseitig auf der Jute monogrammiert und datiert: AH 91
-
- 37 Hermann Nitsch * Wien 1938 geb. Ohne Titel Mischtechnik auf Papier, aufkaschiert auf Platte 99,5 x 160 cm 1989 rückseitig signiert und datiert: H. Nitsch 1989 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien Zu dieser Zeit habe ich im Oberen Belvedere zum ersten Mal Schiele-Bilder gesehen. Mich fasziniert ...[more]
-
- 38 Gottfried Goebel * Wien 1906 - 1975 Paris Komposition Öl auf Leinwand 94 x 138 cm 1949 rechts unten signiert und datiert: Goebel 49 Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich Gottfried Goebel studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Das gemeinsame Atelier mit Greta Freist und Heim ...[more]
-
- 39 Hans Bischoffshausen Feld am See 1927 - 1987 Villach GRUNDIERUNG für einen BLINDEN SEHER Nr. 1 Öl auf Papier 64 x 50 cm 1983 rechts unten signiert und datiert: Bischoffshausen 83 links unten betitelt: GRUNDIERUNG für einen BLINDEN SEHER Nr. 1 Provenienz: Privatbesitz Burgenland
-
- 40 Die Schichtarbeiter (Bernhard Antl und Markus Schmidel) * Wien 1966 geb. bzw. Waidhofen an der Ybbs 1972 geb. Ohne Titel Mischtechnik auf Leinwand 158 x 125 cm 2012 rückseitig bezeichnet, datiert und signiert: "DIE SCHICHTARBEITER" 2012 B. Antl / M. Schmidel abgebildet im Katalog "Die Schichtarbei ...[more]
-

- 41 Johannes Zechner Klagenfurt 1953 geb. MASADA (Israel) Triptychon Mischtechnik auf Karton je 31 x 22 cm 1994 jeweils rückseitig beschrieben, betitelt, signiert und datiert: Tript. links, mitte, rechts MASADA (Israel) J. Zechner 94 ungerahmt Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 42 Jakob Gasteiger Salzburg 1953 geb. Ohne Titel (8.11.2008) Acryl und Aluminium auf Leinwand 55 x 88,5 cm 2008 rückseitig am Keilrahmen gestempelt, signiert und datiert: Jakob Gasteiger 8.11.2008 vgl. Ausstellungskatalog "JAKOB GASTEIGER. Arbeiten 1985-2010" (Hrsg.) Christine Janicek, Künstlerhaus W ...[more]
-
- 43 Thomas Baumann Altenmarkt 1967 geb. Ohne Titel (Diptychon) Digitaldruck auf Aluminium und Öl auf Holzplatte 89,7 x 90 cm und 90,2 x 90,2 cm 2003 jeweils rückseitig monogrammiert und datiert: TB 2003 Provenienz: Privatsammlung Tirol
-
- 44 Walter Eckert Leobersdorf 1913 - 2001 Wien Wächter Öl auf Leinwand 110,5 x 55 cm 1990 rückseitig signiert und datiert: Eckert 90 Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 45 Soshana und Pinot Gallizio Wien 1927 - 2015 Wien bzw. Alba 1902 - 1964 Alba Ohne Titel Öl auf Leinwand 60 x 50 cm 1959 links unten signiert: SOSHANA Der Bildzyklus ist während der eineinhalbjährigen Zusammenarbeit der beiden Künstler, zuerst in Paris, dann auf der Insel Elba, entstanden. Beide Küns ...[more]
-
- 46 Hermann Nitsch * Wien 1938 geb. Ohne Titel (Schüttbild) Acryl auf weiß grundierter Jute 105 x 80 cm 1983 rückseitig am Keilrahmen signiert und datiert: Hermann Nitsch 1983 Provenienz: Privatbesitz Deutschland Ich bin in einem christlichen Umfeld erzogen worden, aber ich habe mich mein Leben lang ...[more]
-
- 47 Hannah Stippl Wien 1968 geb. Ohne Titel (aus der Serie "blue_04") Gouache auf Leinwand 50 x 80 cm 2004 rückseitig signiert, datiert und am Keilrahmen der Serie zugeordnet: Stippl 04 blue 04 Die Werkserie ist auf der Homepage der Künstlerin unter www.hannahstippl.com beschrieben. Provenienz: Inst ...[more]
-
- 48 Brigitte Kowanz Wien 1957 geb. Ohne Titel Acryl und Sand auf Leinwand 40 x 50 cm 1980er Jahre rückseitig signiert: B. Kowanz Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 49 Soshana * Wien 1927 - 2015 Wien Wüstenblüten in Mexico Öl auf Leinwand 120 x 179 cm WV-Nr.: 153 1966 rückseitig signiert: Soshana seitlich und rückseitig mehrmals nummeriert: Nr. 153 Am Keilrahmen betitelt, datiert und Maßangabe: Wüstenblüten PF 68 (?) abgebildet bei "SOSHANA - LEBEN UND WERK / LI ...[more]
-
- 50 Giselbert Hoke Warnsdorf 1927 - 2015 Klagenfurt Sitzende Frau Öl auf Papier 69 x 48 cm 1970er Jahre rechts unten signiert: G. Hoke Provenienz: Privatsammlung Kärnten
-
- 51 Leo Zogmayer * Krems 1949 geb. Kentaurin Öl auf Leinwand 100 x 135 cm 1986 rechts unten signiert und datiert: Zogmayer 86 rückseitig am Keilrahmen signiert, zwei Mal datiert und betitelt: Zogmayer 86 Kentaurin Provenienz: Privatsammlung Steiermark
-
- 52 Franz Grabmayr * Pfaffenberg bei Obervellach 1927 - 2015 Wien Kornmandeln Öl auf Leinwand 101 x 141 cm 1982 rückseitig signiert und datiert: Grabmayr 1982 Wir bedanken uns bei der Familie des Künstlers für die Unterstützung! vgl. Ausstellungskatalog "FRANZ GRABMAYR" (Hrsg.) Klaus Albrecht Schröde ...[more]
-
- 53 Otto Mühl Grodnau 1925 - 2013 Moncarapacho AKTIONEN 64-66 (F. Conz Mappe) 6 C-Prints (gerahmt) und ein Siebdruck (ungerahmt) je 40 x 30 cm bzw. 49,5 x 63,5 cm (Leinenbox: 66,5 x 51,5 cm) Edition: 13/14 1977 bzw. 1984 jeweils auf der unteren Vorderseite signiert und nummeriert: 13/14 Otto Muehl Au ...[more]
-
- 54 Markus Lüpertz Liberec 1941 geb. Ohne Titel (aus der Serie "Frau mit Hund") Aquarell auf Papier 42 x 29,5 cm rechts oben monogrammiert: M An den Papierecken befinden sich Kleberstreifenrückstände. Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien

- 55 Markus Lüpertz Liberec 1941 geb. Ohne Titel (aus der Serie "Frau mit Hund") Mischtechnik auf Papier 42,5 x 32 cm links oben mit Bleistift monogrammiert: M An den Papierecken befinden sich Kleberstreifenrückstände. Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 56 Jürgen Messensee Wien 1936 geb. Zwei Mädchen im Wind Bleistift, Tusche, Rohrfeder, Gouache auf Papier 38 x 56,5 cm 1986 rechts unten signiert und datiert: Messensee 86 abgebildet im Katalog der 346. Ausstellung der ALBERTINA: "Jürgen Messensee-Zeichnungen", Wien, S. 53 Provenienz: Privatsammlung ...[more]
-
- 57 Dieter Roth Hannover 1930 - 1998 Basel Ohne Titel (Gesammelte Werke) Collage, Ölkreide auf Papier 24,5 x 50 cm (Passepartoutausschnitt) 1978 mittig signiert und datiert: Dieter Roth 78 Provenienz: Privatsammlung Steiermark
-
- 58 Peter Kogler Innsbruck 1959 geb. Ohne Titel (Figur) Kreide auf Papier 86 x 61 cm 1984 rückseitig signiert und datiert: Peter Kogler 84 seitlich rechts weist das Blatt zwei Einrisse auf (4 und 1 cm lang) ungerahmt Provenienz: Privatsammlung Vorarlberg
-
- 59 Mario Dalpra * Feldkirch 1960 geb. Ohne Titel Acryl auf Leinwand 110 x 150 cm 1988-1990 rechts oben signiert und datiert: DALPRA 88 rückseitig zwei Mal signiert und datiert: MARIO DALPRA 89-90 Provenienz: Privatsammlung Steiermark
-
- 60 Christine und Irene Hohenbüchler * Wien 1964 geb. ALS ES VIEL Bleistift und Buntstift auf Papier 152 x 84,5 cm 1995 Provenienz: Privatbesitz Wien Christine und Irene Hohenbüchler sind Zwillinge. 1984 begannen sie ihr Studium der Bildhauerei an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Danach s ...[more]
-
- 61 Hans Staudacher St. Urban 1923 geb. Seifenblasen Aquarell auf Papier 50 x 70 cm 1999 unten mittig signiert und datiert: Staudacher 1999 ungerahmt Provenienz: Privatbesitz Salzburg
-
- 62 Christian Eisenberger Graz 1978 geb. Gummiringerbild Acryl auf Leinwand, Gummiringe 100 x 80 cm 2014 rückseitig zwei Mal signiert und datiert: Eisenberger 2014 rückseitig wurden vom Künstler zwei Fotografien angebracht Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 63 Hans Staudacher * St. Urban 1923 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 100 x 130 cm 1991 links unten signiert und rechts unten datiert: H. Staudacher 91 vgl. Ausstellungskatalog "HANS STAUDACHER. Eine Retrospektive" (Hrsg.) Andrea Madesta, Museum Moderner Kunst Kärnten Klagenfurt (25.10.2007 - 20.01.201 ...[more]
-
- 64 Ernst Lehn Ohne Titel Öl auf Leinwand auf Karton 49,5 x 64,5 cm links unten signiert und unleserlich datiert: Ernst Lehn Ernst Lehn ist Teil des Künstlerpaars EVA & ADELE (Berlin), dass seit 1997 auch im Ausstellungsbereich vertreten ist. Provenienz: Privatbesitz Salzburg
-
- 65 Claudia Hirtl Wörgl 1954 geb. Ohne Titel (E708/A+B) (Diptychon) Öl auf Leinwand je 40 x 35 cm 2005 rückseitig jeweils nummeriert, einmal signiert und einmal datiert: E708/B und E708/A Hirtl 2005 Wir bedanken uns bei der Künstlerin für die Unterstützung! Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 66 Hannes Mlenek * Wiener Neustadt 1949 geb. Zwischenräume und Facetten (aus der Serie IMPACT) Ölstick und Acryl auf Leinwand 140 x 115 cm 2011 rechts unten monogrammiert und datiert: HAM 11 Ähnliche Werke sind auf der Homepage des Künstler unter www.mlenek.at zu sehen. Provenienz: Privatbesitz Nie ...[more]
-
- 67 Gottfried Fabian Dresden 1905 - 1984 Dresden Ohne Titel Acryl auf Leinen 120 x 80 cm WV-Nr.: 555 1982 rückseitiges Etikett: Gottfried Fabian Voitsberg Nr.: 555 120 x 80 unsig. 11-7-82 Leinen Acryl S 33.000,- Herbst 1986 Palais Attems nicht angekauft Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 68 Alois Riedl * St. Marienkirchen 1935 geb. Stillleben Öl auf Holzplatte, Eisenrahmen 176,5 x 86,5 cm 1986 rückseitig signiert und datiert: A. Riedl 86 Provenienz: Privatsammlung Oberösterreich
-

- 69 Gottfried Mairwöger * Tragwein 1951 - 2003 Wien Mare Crisium Öl auf Leinwand 240 x 128 cm 1982 rückseitig signiert, datiert und betitelt: G. Mairwöger 82 MURAU 240 x 128 cm "MARE CRISIUM" 82 Der Titel bezieht sich nach Auskunft von Benedikt Mairwöger auf Arno Schmidts utopischen Roman "KAFF auch M ...[more]
-
- 70 Peter Marquant * Wien 1954 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 200 x 480 cm 1999 seitlich am Keilrahmen signiert: Marquant Wir bedanken uns beim Künstler für die Hilfestellung! Provenienz: Privatbesitz Wien Peter Marquant war durch seinen Vater früh vertraut mit den Heroen der österreichischen Kunst ...[more]
-
- 71 Bruno Gironcoli Villach 1936 - 2010 Wien 1 x LICHT Mischtechnik auf Papier 90 x 62 cm um 1970 Provenienz: Privatsammlung Vorarlberg
-
- 72 Rudi Stanzel Linz 1958 geb. Ohne Titel bemalte Folie auf Öl auf Leinwand 98 x 78 cm 1992 rückseitig signiert und datiert: R. Stanzel 92 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 73 Hermann Nitsch * Wien 1938 geb. Ohne Titel (Aktionsrelikt - Bologna 1977) Blut und Wachskreide auf Molino (Bodentuch) 250 x 230 cm 1977 rechts unten signiert und datiert: hermann nitsch bologna 1977 rückseitig signiert und datiert: Hermann Nitsch 1977 Bologna Provenienz: Institutionelle Sammlung W ...[more]
-
- 74 Bruno Gironcoli Villach 1936 - 2010 Wien Ohne Titel Mischtechnik auf Papier 70,5 x 100 cm 1975 rechts unten signiert und datiert: B. Gironcoli 75 / 17 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 75 Jakob Gasteiger Salzburg 1953 geb. Ohne Titel (4.6.2007 und 5.6.2007) (Diptychon) Acryl auf Leinwand je 60,5 x 51 cm 2007 rückseitig gestempelt, signiert und datiert: Jakob Gasteiger 4.6.2007 und 5.6.2007 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 76 Arnulf Rainer Baden 1929 geb. KREUZ Radierung, übermalt mit Aquarell und Ölkreide auf Büten 65,5 x 55,5 cm 1993 links unten betitelt: KREUZ rechts unten signiert und datiert: A. Rainer 1993 ungerahmt (Rahmenkosten auf Wunsch: plus 250 Euro) vgl. Ausstellungskatalog "ARNULF RAINER zum 80. Geburts ...[more]
-
- 77 Rudi Stanzel * Linz 1958 geb. Ohne Titel 52 frühe Digitaldrucke auf Öl auf Leinwand 159 x 278 cm 1991 rückseitig zwei Mal signiert und datiert: R. Stanzel 91 Provenienz: Privatbesitz Wien Rudi Stanzel studierte bei Peter Weibel an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien. Schon während seines ...[more]
-
- 78 Hans Bischoffshausen Feld am See 1927 - 1987 Villach Ohne Titel Aquarell und Transparentpapier auf Papier 25 x 32,3 cm 1960 rechts unten signiert und datiert: Bischoffshausen 1960 PARIS Provenienz: Privatsammlung Wien
-
- 79 Hans Staudacher St. Urban 1923 geb. Ohne Titel Mischtechnik auf Papier 48,5 x 64 cm 1989 links unten signiert und datiert: H. Staudacher 89 Wien ungerahmt Provenienz: Privatbesitz Salzburg
-
- 80 Hans Staudacher * St. Urban 1923 geb. FÜR MARTHA Öl und Papier (Collage) auf Jute 301 x 181 cm 1980er Jahre unten mittig signiert und betitelt: H. Staudacher FÜR MARTHA Provenienz: Privatbesitz Wien Staudachers System zu malen hat drei wichtige Stützen, die je auf einem Gegensatzpaar beruhen: die ...[more]
-
- 81 Franz West Wien 1947 - 2012 Wien Bigi Gips auf Hartfaserplatte 25,5 x 40,5 cm 1979 rückseitig signiert und datiert: F. West 79 Die Arbeit wurde fachkundig restauriert und weist rückseitig eine Aufhängevorrichtung auf. Das Werk ist in der Franz West Privatstiftung Archiv bekannt. Provenienz: Priva ...[more]
-
- 82 Heimo Zobernig Mauthen 1958 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 120 x 95 cm 1987 rückseitig signiert, datiert und ligiert monogrammiert: Heimo Zobernig 1987 HZ Provenienz: Augsburg Collection A. Greisinger, Privatbesitz Wien Heimo Zobernig ist einer der renommiertesten Künstler Österreichs. Er arbeit ...[more]
-

- 83 Elmar Trenkwalder Weißenbach 1959 geb. Ohne Titel Schaumstoff, Molino, Acryl, Resopal und Öl auf Karton 92 x 69 x 5 cm 1984 rückseitig signiert, datiert und die Maße und Bestandteile notiert: TRENKWALDER 84 92 x 69 x 5 cm KARTON / SCHAUMSTOFF / MOLINO / ACRYL / RESOPAL / ÖL Provenienz: Privatbesitz ...[more]
-
- 84 Bruno Gironcoli * Villach 1936 - 2010 Wien Doppelte Kornähre (Moses verfängt sich im Schilf) Bronzefarbiger Aluminiumguss 155 x 63 x 60 cm Auflage: 4/10 2001 am Fuß punziert signiert und nummeriert: GIRONCOLI 4/10 (Dabei handelt es sich um eine zusätzliche Bronze-Edition (10 Exemplare) des Künstler ...[more]
-
- 85 Eva Schlegel Hall in Tirol 1960 geb. Ohne Titel Stahl, durchbrochen gearbeitet, geschweißt, elektrisch mit LED Licht installiert (ohne Gewähr für die Installation) 34,4 x 20 x 10,1 cm Auflage: 7/29 2010 rückseitig signiert, nummeriert, datiert und bezeichnet: Eva Schlegel 7/29 2010 ALC Preis für ...[more]
-
- 86 Heimo Zobernig Mauthen 1958 geb. KÖPFE Stahl, gefräst 5 x 10 x 27 cm (Entwurf-Blattgröße je 30 x 21 cm) Auflage: 1/32 2002 unterhalb am Sockel nummeriert, monogrammiert und datiert: 1/32 HZ 02 Preis für Sieger des "Austrian Leading Companies (ALC) Award", 2002 Beiliegendes Zertifikat des Künstler ...[more]
-
- 87 Oskar E. Höfinger * Golling / Erlauf 1935 geb. Das Mädchen Bronze, patiniert ca. 194 cm hoch (auf einer lackierten Holzplatte montiert) Auflage: 2/7 1968 am Fuß monogrammiert, datiert, signiert und nummeriert: O. E. H. 68 Oskar Höfinger 2/7 abgebildet bei "OSKAR HÖFINGER: SKULPTUR" Verlag Biblioth ...[more]
-
- 88 Sepp Auer * Braunau am Inn 1939 geb. Ohne Titel Aluminium, Lack ca. 140 x 105 x 7 cm 2007 rückseitig signiert und datiert: Sepp Auer 2007 ausgestellt bei "SEPP AUER >IN ETWA
-
- 89 Oskar E. Höfinger * Golling / Erlauf 1935 geb. Erhebung Bronze, patiniert 105 x 56 x 37 cm Auflage: 5/7 1986-2013 am Fuß signiert, datiert und nummeriert: Oskar Höfinger 1986-2013 5/7 abgebildet bei "OSKAR HÖFINGER: SKULPTUR" Verlag Bibliothek der Provinz GmbH Weitra (NÖ), 2015/16, S. 70ff Nach d ...[more]
-
- 90 Oswald Oberhuber Meran 1931 geb. KOPF DER WIRTSCHAFT Draht, verschweißt 32,7 x 24,5 x 13,2 cm Auflage: 35 Exemplare 1992 - 2000 Der in der Literatur angeführte Mahagoni-Holzsockel fehlt. Preis für Sieger des "Austrian Leading Companies (ALC) Award", 2000 abgebildet in Oswald Oberhuber (Hrsg. Step ...[more]
-
- 91 Peter Kogler Innsbruck 1959 geb. Ohne Titel (Kopf) Ölkreide und Bleistift auf Karton, Heftklammern ca. 60 x 40 cm 1985 innen signiert und datiert: P. Kogler 85 Wir bedanken uns beim Künstler für die Unterstützung! Ähnliche Arbeiten aus dem Jahr 1985 sind auf der Homepage des Künstlers unter www.k ...[more]
-
- 92 Josef Bauer Wels 1934 geb. Ohne Titel (Hinstellung) Kunststoff, verschiedene Materialien 195 cm hoch 1965-1968 auf der Unterseite signiert: Josef Bauer NORMALBESTEUERUNG regular taxation abgebildet in "Josef Bauer: Werke 1965-Heute" (Hrsg.) Krist Gruijthuijsen und Grazer Kunstverein, Sternberg Pr ...[more]
-
- 93 Mario Dalpra Feldkirch 1960 geb. Ohne Titel Bronze, patiniert 49 x 29 x 29 cm Auflage: 3/10 2006 seitlich nummeriert und monogrammiert: 3/10 MD Provenienz: Privatsammlung Steiermark
-
- 94 Oswald Oberhuber Meran 1931 geb. IDIOT Bronze, patiniert 44,3 x 32,6 x 19,5 cm Auflage: vermutlich 2 Exemplare 1947 abgebildet in Oswald Oberhuber (Hrsg. Stephan Ettl): HOCH 3- Skulpturen, Plastiken, Objektive Verformungen, Assemblagen, Möbel, Mode, Raumkonzepte Werke 1945 2012, AMBRA I V Verlag W ...[more]
-
- 95 Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Fej Bronze, patiniert 48 x 23 x 23 cm WV-Nr.: P 94 FV715 1974 am Sockel signiert und datiert: FROHNER 74 abgebildet in Adolf Frohner Gemeinnützige Privatstiftung Dieter Ronte, Elisabeth Voggeneder (Hrsg.): ADOLF FROHNER PLASTIK. Werkverzeichnis Band 1 ...[more]
-
- 96 Mario Dalpra Feldkirch 1960 geb. Ohne Titel Bronze, patiniert ca. 84 x 32 x 26 cm Auflage: 3 Stück 2008 seitlich monogrammiert und datiert: MD 08 Provenienz: Privatsammlung Wien

-
- 97 Dan Istrate * Cluj (Rumänien) 1975 geb. Ohne Titel (weiblicher Akt) Weißer und schwarzer Marmor (Belgien) 55 x 20 x 20 cm 2005 rückseitig im Marmor signiert und datiert: ISTRATE 05 Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 98 Dan Istrate * Cluj (Rumänien) 1975 geb. Schwingung (Oscillation) Weißer und schwarzer Marmor (Belgien) ca. 92 x 41 x 30 cm (Marmorplatte: 51 x 34 x 5 cm) 2005 oben seitlich im Marmor signiert und datiert: ISTRATE 05 vgl. Dieselbe Arbeit (schwarzer Marmor) ist auf der Homepage der Artfooly Gallery ...[more]
-
- 99 Rikard Knyaz * Stockholm 1957 geb. Vitlycke Couple Bronze, patiniert 183 x 98 x 20 cm (Steinsockel: 29 cm hoch) Auflage: 6 Stück 2013 rückseitig am Fuß im Guss signiert: Knyaz Rikard (Die Plastik hat ein Gewicht von 440 Kilogramm) Wir bedanken uns beim Künstler für die Unterstützung! Provenienz: ...[more]
-
- 100 Alfred Hrdlicka Wien 1928 - 2009 Wien Wotan Bronze, patiniert 15 x 15 x 11 cm Auflage: 100 Stück 2001 rückseitig monogrammiert: A.H. an der Unterseite befindet sich eine Gießerpunze: A. Zottl Wien Preis für Sieger des "Austrian Leading Companies (ALC) Award", 2001 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 101 Oswald Oberhuber Meran 1931 geb. MANN UND FRAU Bronze, patiniert 43 x 11,9 x 7,5 cm Auflage: 2/6 1949 unten geritzt signiert und nummeriert: OBERHUBER 2/6 abgebildet in Oswald Oberhuber (Hrsg. Stephan Ettl): HOCH 3- Skulpturen, Plastiken, Objektive Verformungen, Assemblagen, Möbel, Mode, Raumkonze ...[more]
-
- 102 Franco Kappl * Klagenfurt 1962 geb. BALLS OF CONFUSION Öl auf Leinwand 188,5 x 146 cm 1987 rechts unten datiert: (c) 1987 rückseitig am Kopf stehend betitelt, datiert und signiert: "BALLS OF CONFUSION" 1987 F. Kappl Wir bedanken uns beim Künstler für die Unterstützung! Provenienz: Privatbesitz Ni ...[more]
-
- 103 Gunter Damisch Steyr 1958 - 2016 Wien Wintersteher Öl auf Leinwand 40 x 25 cm 1996 rückseitig signiert, datiert und betitelt: G Damisch 1996 Wintersteher Provenienz: Privatsammlung Kärnten
-
- 104 Oliver Dorfer Linz 1963 geb. Ohne Titel Mischtechnik auf Platte 91 x 81 cm 1992 links unten monogrammiert und datiert: D.O. 92 Provenienz: Privatsammlung Salzburg
-
- 105 Herbert Brandl * Graz 1959 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 170 x 140 cm 2009 rückseitig signiert und datiert: Brandl 2009 vgl. Ausstellungskatalog "HERBERT BRANDL" (Hrsg.) Ingrid Brugger und Florian Steininger, Bank Austria Kunstforum Wien (26. Jänner - 15. April 2012), Hatje Cantz Verlag Ostfild ...[more]
-
- 106 Hermann Nitsch Wien 1938 geb. Ohne Titel (Schüttbild) Acryl, (Blut) auf Leinwand 20 x 28 cm 2014 rückseitig signiert und datiert: Hermann Nitsch 2014 ungerahmt Provenienz: Ausstellung Salzburg
-
- 107 Hermann Nitsch Wien 1938 geb. Ohne Titel (Schüttbild) Acryl, (Blut) auf Leinwand 20 x 28 cm 2014 rückseitig signiert und datiert: Hermann Nitsch 2014 ungerahmt Provenienz: Ausstellung Salzburg
-
- 108 Hermann Nitsch * Wien 1938 geb. Ohne Titel (Schüttbild) Acryl auf Leinwand 120 x 160 cm 2010 rückseitig rechts oben signiert und datiert: Hermann Nitsch 2010 rückseitig auf dem Keilrahmen beschriftet: SF MONIKA != Provenienz: Ausstellung Salzburg Ich finde, man soll Kunst verbal nicht erklären. K ...[more]
-
- 109 Christian Eisenberger Graz 1978 geb. Ohne Titel Holz auf Acryl auf Leinwand 40 x 30 cm 2011 rückseitig signiert und datiert: Eisenberger 2011 Versteigerung zugunsten der Tierhilfe K.O.S. Provenienz: Spende des Künstlers für die Tierhilfe K.O.S.
-
- 110 Tassilo Blittersdorff Bad Ischl 1946 geb. Margariten in möglichen Mondschein und Früchtestilleben Galvanischer Prozess mit Kupfer auf Leinwand bzw. galvanischer Prozess mit Farbe auf Leinwand je 55 x 50 cm 1989 beide Arbeiten sind rückseitig signiert und datiert: TASSILO BLITTERSDORFF 1989 Proveni ...[more]
-

- 111 Josef Winkler Wien 1925 geb. Ohne Titel (186795) Acryl und Mischtechnik auf Hartfaserplatte 100 x 100 cm 2008 rückseitig signiert und datiert: Winkler 08 vgl. Ausstellungskataloge "Metamorphosen" (Werkschau 2016) und "Metamorphosen II" (Werkschau 2017), vom Künstler herausgegeben, 2016-2017 Prove ...[more]
-
- 112 Hans Bischoffshausen Feld am See 1927 - 1987 Villach Ohne Titel Öl auf Karton 20,5 x 15 cm 1983 unten signiert und datiert: Bischoffshausen 83 Provenienz: Privatsammlung Kärnten
-
- 113 Hans Bischoffshausen Feld am See 1927 - 1987 Villach Ohne Titel Öl auf Karton 26,5 x 14,5 cm 1983 unten signiert und datiert: Bischoffshausen 83 Provenienz: Privatsammlung Kärnten
-
- 114 Herbert Zangs * Krefeld 1924 - 2003 Krefeld Ohne Titel Öl auf Leinwand, Drahtgitter, Holz bemalt, 7 Schlösser, 3 Schlüssel (Objektkollage / Verweißung) 90 x 90 cm 1974 rechts oben am bemalten Innenrahmen signiert und datiert: ZANGS 74 Provenienz: Privatsammlung Tirol Herbert Zangs studierte an de ...[more]
-
- 115 Sinasi Bozatti Ankara 1962 Colours of Life Acryl auf Leinwand auf Platte 60 x 80 cm 2002 rechts unten signiert und datiert: bozatti 02 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 116 Katharina Prantl Wien 1958 geb. die Spur Mischtechnik (Pigmente, Acryl und Sand) auf Leinwand 50 x 60 cm 1990 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Katharina Prantl 1990 die Spur Wir bedanken uns bei der Künstlerin für die Unterstützung! Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 117 Gottfried Mairwöger Tragwein 1951 - 2003 Wien Ohne Titel (stammt aus der Mauritius Werkphase) Öl auf Leinwand 100 x 100 cm WV-Nr.: A-01-40 1998 rückseitig am Keilrahmen wurde ein Nachlassstempel und die WV-Nr. notiert: Nachlass Gottfried Mairwöger A-01-40 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 118 Hans Staudacher St. Urban 1923 geb. Ohne Titel Mischtechnik auf Leinwand 60 x 40 cm um 1990 unten signiert: H. Staudacher Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 119 Hans Staudacher St. Urban 1923 geb. Ohne Titel Mischtechnik auf Leinwand 60 x 40 cm um 1990 unten signiert: H. Staudacher Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 120 Hermann Nitsch * Wien 1938 geb. Ohne Titel (Fingermalerei) Acryl auf grundierter Jute 160 x 100 cm 2002 rückseitig signiert und datiert: Hermann Nitsch 2002 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 121 Herbert Brandl Graz 1959 geb. Ohne Titel Kohlestift auf Papier 80 x 56 cm Anfang der 1980er Jahre seitlich rechts monogrammiert: B. Wir bedanken uns beim Künstler für die Unterstützung! Provenienz: Privatbesitz Spanien
-
- 122 Gunter Damisch Steyr 1958 - 2016 Wien Ohne Titel Kohle und Tusche auf Hadernpapier 80 x 55 cm 1985 (?) links unten signiert und undeutlich datiert: G. Damisch 85 (?) vgl. Gunter Damisch "Aus dem Weltengarten" herausgegeben von der Landesgalerie Oberösterreich (Kunsthalle in Emden), Verlag publicat ...[more]
-
- 123 Erwin Bohatsch * Müzzuschlag 1951 geb. Ohne Titel Öl und Kunstharz auf Leinwand 190 x 151 cm 2000 rückseitig signiert und datiert: Bohatsch 03.2.2000 mittig links oben befindet sich eine Beschädigung (1x1 cm) der Leinwand NORMALBESTEUERUNG regular taxation vgl. Ausstellungskatalog "Erwin Bohatsch ...[more]
-
- 124 Hans Staudacher St. Urban 1923 geb. Ohne Titel Mischtechnik auf Papier 76 x 53 cm 1957 rechts unten signiert und datiert: H. Staudacher 57 ausgestellt bei "Hans Staudacher: Arbeiten auf Papier 1950-1993", Neue Galerie der Stadt Linz (14.1.-7.3.1993), 1993, Linz Provenienz: Privatbesitz Salzburg
-
- 125 Hans Staudacher St. Urban 1923 geb. Begegnung Aquarell auf Papier 70 x 50 cm 2001 unten mittig signiert und datiert: Staudacher 2001 ungerahmt Provenienz: Privatbesitz Salzburg

-
- 126 Traudel Pichler * Mülheim/Ruhr 1941 - 2002 Wien Stilleben Öl auf Leinwand 95,5 x 130 cm 1981 rückseitig signiert: Pichler am Keilrahmen Etikett: Eigentum Akademie der Bildenden Künste, Traudl Pichler 1981 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 127 Helmut Leherb Wien 1933 - 1997 Wien Profilo di dama (Profil einer Dame) Bleistift auf Papier 70 x 50 cm rechts oben betitelt, beschrieben und signiert: "Profilo di dama" (Copia Amanti), LEHERB, Faenza ausgestellt bei "Maître Leherb. Retrospektive zum 20. Todestag" Palais Palffy (13. März - 21. Mai ...[more]
-
- 128 Helmut Leherb Wien 1933 - 1997 Wien Promenade au cheval - Lipizzaner Bleistift auf Papier 59 x 49,5 cm (Passepartoutausschnitt) 1970er Jahre unten mittig signiert und betitelt: LEHERB Promenade au cheval "Lipizzaner" Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 129 Martin Schnur Voralpe 1964 geb. Spiegel Splitter unter beobachtung Öl auf Leinwand 90,5 x 110,5 cm 2016 rückseitig betitelt, signiert und datiert: "Spiegel Splitter, unter beobachtung" M. Schnur 2016 Ähnliche Arbeiten sind auf der Homepage des Künstlers unter www.martinschnur.com beschrieben und abg ...[more]
-
- 130 Herbert Brandl Graz 1959 geb. Grumpy Cat Ölkreide auf Papier 59 x 42 cm 2017 unten betitelt, signiert und datiert: "GRUMPY CAT" Brandl 2017 ungerahmt Versteigerung zugunsten Tierhilfe K.O.S. Provenienz: Spende des Künstlers für die Tierhilfe K.O.S.
-
- 131 Arnulf Rainer Baden 1929 geb. Der Fliegenesser Offsetlithographie auf Papier 91 x 64 cm (Passepartoutausschnitt) Auflage: 36/50 1966 links unten handschriftlich nummeriert und signiert: 36/50 Rainer rechts unten in der Platte signiert, notiert, datiert und betitelt: ARNULF RAINER TRRR FEB. 66 "DER ...[more]
-
- 132 Franz Ringel Graz 1940 - 2011 Graz Frau Mischtechnik auf Platte auf Holzplatte kaschiert 68 x 61 cm 1972 rechts unten signiert und datiert: F. Ringel 72 vgl. Katalog "Franz Ringel" (Hrsg.) Franz Schuh, Edition Falter / Deuticke Wien, (Abb. 13, 17) S. 38, 42 Provenienz: Privatsammlung Steiermark
-
- 133 Siegfried Anzinger Weyer 1953 geb. Zirkusskizze Mischtechnik auf Papier 27,5 x 40,5 cm (Passepartoutausschnitt) 1976 rechts oben signiert, datiert und unleserlich notiert: S. Anzinger 2/2/76 Provenienz: Privatsammlung Tirol
-
- 134 Christo * Grabovo (Bulgarien) 1935 geb. Wrapped Walk Ways (Project for St. Stephans Green Park in Dublin) 3D Collage (Stoff) auf Lithografie 71 x 110 cm Auflage: 18/100 1983 links oben betitelt: WRAPPED WALK WAYS (PROJECT FOR ST. STEPHANS GREEN PARK IN DUBLIN) rechts oben signiert, datiert und numm ...[more]
-
- 135 Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Der aufrechte Stand Öl, Bleistift und Collage auf Leinwand 120 x 100 cm 1985 links unten signiert und datiert: FROHNER 85 rückseitig betitelt, datiert und signiert: Der aufrechte Stand, 1985, A. Frohner Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich Ab de ...[more]
-
- 136 Arik Brauer Wien 1929 geb. Geburt im Kahn Aquarell auf Papier 36 x 48 cm WV-Nr. 589 um 1990 rechts unten signiert: BRAUER rückseitig nummeriert, betitelt und das Maß notiert: 589 GEBURT IM KAHN 36 - 48 ungerahmt Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 137 Arik Brauer Wien 1929 geb. FUTTER FÜR ALLE Öl auf Platte 60 x 72 cm WV-Nr.: 909 links unten signiert: BRAUER rückseitig vom Künstler beschrieben, nummeriert und betitelt: ÖL 909 60 x 72 cm FUTTER FÜR ALLE NORMALBESTEUERUNG regular taxation Provenienz: Privatbesitz Wien Arik Brauer studierte an d ...[more]
-
- 138 Keith Haring Kutztown 1958 - 1990 New York Ohne Titel Filzstift auf Papier 25,3 x 17 cm (Bildausschnitt) 1986 unten mittig signiert und datiert: K. Haring Wien 86 KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 139 Tom Wesselmann * Cincinnati 1931 - 2004 New York Monica reclining on her back, knees up (aus der Mappe "Mémoire de la Liberté") Lithografie, Linoleum 99 x 140 cm Auflage: 34/100 1991 rechts unten signiert und nummeriert: Wesselmann 34/100 KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Salzburg
-

- 140 Franz West Wien 1947 - 2012 Wien Ohne Titel Mischtechnik auf Papier 15 x 21 cm 1972 links unten signiert und datiert: F West 72 rechts unten am Papierrand befindet sich ein übermalter Stempel: Dr. E. Zokan-West Fachärztin für Zahnheilkunde ... ungerahmt Das Werk ist in der Franz West Privatstiftung ...[more]
-
- 141 Raymond Pettibon Tucson 1957 geb. Ohne Titel (Maybe President Reagan...) Tinte auf Papier 37 x 26 cm (Blattgröße) 1984 rückseitig signiert und datiert: Raymond Pettibon 11-84 KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 142 Arnulf Rainer Baden 1929 geb. EDITION 71 Galerie nächst St. Stephan Mappe mit 13 Grafiken (unterschiedliche Drucktechniken) je 61 x 41,5 cm Auflage: 22/90 1971 jedes Blatt ist nummeriert und signiert ungerahmt 12 Druckgrafiken von Christian Ludwig Attersee, Friedrich Ernst, Bruno Gironcoli, Rola ...[more]
-
- 143 Elke Krystufek Wien 1970 geb. Next time it will be on videotape Acryl und Dispersion auf Leinwand 120 x 70 cm 1997 rückseitig am Keilrahmen datiert, signiert und betitelt: 11/19/97 Elke Krystufek 'Next time it will be on videotape' Die Leinwandrückseite wurde zusätzlich mit einem nackten, am Kopf s ...[more]
-
- 144 Theres Cassini Rattendorf in Kärnten 1960 geb. Mund_02 (Die wahre Geschichte der kleinen Italienerin) Fine Art Print in Piezotechnologie auf Büttchen, aufgezogen auf Leinwand, geharzt 100 x 80 cm Auflage: 3/7 2006 links unten signiert und datiert: Cassini 06 rückseitig betitelt, nummeriert, datiert u ...[more]
-
- 145 Eva Schlegel Hall in Tirol 1960 geb. Ohne Titel Siebdruck auf Blei 31 x 22,5 cm 1993 rückseitig signiert, nummeriert und notiert: E. Schlegel 8 P.P. An der rechten Bildkante befindet sich eine Fehlstelle (Delle). Provenienz: Privatsammlung Tirol
-
- 146 Elke Krystufek Wien 1970 geb. Ohne Titel (Selbstportrait) Acryl und Dispersion auf Hartfaserplatte 81 x 66,5 cm 1996 Auf der Rückseite befindet sich ein Selbstporträt der Künstlerin. abgebildet und ausgestellt in "Elke Krystufek - i am your mirror", Wiener Secession, Wien 1997, S. 25 abgebildet in ...[more]
-
- 147 Helmut Ditsch * Buenos Aires 1962 geb. Spiegelung II Öl und Eitempera auf Holz 130 x 150 cm 1999 seitlich rechts signiert: DITSCH rückseitig befindet sich eine persönliche Widmung des Künstlers und Bilddetailangaben zum Werk. abgebildet bei "THE TRIUMPH OF NATURE: The Paintings of Helmut Ditsch", ...[more]
-
- 148 Oswald Oberhuber Meran 1931 geb. Helle Figuren Öl auf Papier auf Leinwand 39,5 x 39,5 cm 1963 links unten signiert und datiert: Oberhuber 1963 rückseitig auf der Leinwand signiert und datiert: Oberhuber 1963 rechts oben befindet sich ein kleines Loch im Papier/Leinwand rechts unten wellt sich das ...[more]
-
- 149 Oswald Oberhuber Meran 1931 geb. Ohne Titel (Picasso Studie) Mischtechnik auf Papier 49,5 x 34,5 cm 1950 rechts unten signiert und datiert: Oberhuber 1950 vgl. Peter Weiermair (Hrsg.): Oswald Oberhuber. Arbeiten auf Papier 1947-1986, Benedict Press Münsterschwarzach (Abb. 44, 45) S. 102-105 Provenienz: ...[more]
-
- 150 Adolf Frohner * Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Die schwarze Priesterin Mischtechnik auf Hartfaserplatte 166 x 93 cm 1970 links unten signiert und datiert: FROHNER 70 rückseitiges Ausstellungsetikett: 32 galleria d' arte Milano rückseitige Etiketten: Kunsttrans Wien-Wuppertal-Schloss Gottdorf und ...[more]
-
- 151 Otto Mühl Grodchau 1925 - 2013 Moncarapacho Landschaft Öl auf Papier 70 x 100 cm 1987 rechts unten signiert und datiert: muehl 12.5.87 vgl. Ausstellungskatalog "OTTO MUEHL. LEBEN / KUNST / WERK. AKTION UTOPIE MALEREI 1960-2004" MAK Wien (3.3.-31.4.2004), (Hrsg.) Peter Noever, Verlag der Buchhandlung ...[more]
-
- 152 Eduard Angeli * Wien 1942 geb. Möwen im Flug Öl auf Papier auf Leinwand 115 x 160 cm 1984 rechts unten signiert und datiert: Angeli 84 Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 153 Helmut Leherb Wien 1933 - 1997 Wien Melange mit Kaffeetasche Mischtechnik auf Papier 27 x 20 cm (Passepartoutausschnitt) ausgestellt bei "Maître Leherb. Retrospektive zum 20. Todestag" Palais Palfy (13. März - 21. Mai 2017), Wien Provenienz: Privatbesitz Wien 1964 verließen Helmut Leherb und Lott ...[more]

-
- 154 Helmut Leherb Wien 1933 - 1997 Wien Walzer im Regen Optische Destruage einer Radierung 29,5 x 20 cm 1962 Wir bedanken uns bei der Enkeltochter des Künstlers für die Unterstützung! Leherb schuf neun Radierungen, die im Album "Der Spiegel des Dorian Gray" herausgegeben wurden. Später benützte er die ...[more]
-
- 155 Helmut Leherb * Wien 1933 - 1997 Wien Envie d'un Baiser (Lust auf einen Kuss) Mischtechnik auf Holzplatte 61,5 x 87 cm (Bildausschnitt) unten mittig signiert: LEHERB ausgestellt bei "Maître Leherb. Retrospektive zum 20. Todestag" Palais Palfy (13. März - 21. Mai 2017), Wien Provenienz: Privatbes ...[more]
-
- 156 Lotte Profohs Wien 1934 - 2012 Wien Cancan Tänzerin Tusche auf Papier auf Karton 65 x 50 cm 1976 rechts unten signiert und datiert: Lotte Profohs 76 ungerahmt Provenienz: Ausstellung Wien
-
- 157 Lotte Profohs Wien 1934 - 2012 Wien Mutter mit Kind Tusche auf Papier 34 x 24 cm (Passepartoutausschnitt) 1974 rechts unten signiert und datiert: L. Profohs 1974 Provenienz: Privatsammlung Wien
-
- 158 Raymond Pettibon Tucson 1957 geb. Ohne Titel (IT LOOKS COMMUNIST) Tinte auf Papier 43 x 35,5 cm (Blattgröße) 1986 rechts oben betitelt: IT LOOKS COMMUNIST. rückseitig signiert und datiert: Raymond Pettibon 86 KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Wien Raymond Pettibon ist einer der wichtigste ...[more]
-
- 159 Oswald Oberhuber Meran 1931 geb. Ohne Titel Bleistift auf Papier (6 Zeichnungen) je 29,5 x 21 cm 1987, 1991, 1992 jedes Blatt signiert und datiert: Oberhuber 87, 91, 92 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 160 Franz Graf Tulln 1954 geb. Ohne Titel Tusche und Graphit auf Digitalprint (3 Arbeiten) je 42 x 30 cm Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 161 Sevda Chkoutova Sofia 1978 geb. Birdsongs_21 Graphit und Wachskreide auf Papier 127 x 100 cm 2003 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Chkoutova 2003 Birdsongs_21 Wir bedanken uns bei der Künstlerin für die Hilfestellung! Provenienz: Privatbesitz Steiermark
-
- 162 Eva Schlegel Hall in Tirol 1960 geb. Ohne Titel Lambda-Abzug 119 x 68,5 cm Edition: 1/5 2003 rückseitig nummeriert, signiert und datiert: 1/5 Eva Schlegel 2003 Provenienz: Privatsammlung Salzburg
-
- 163 Franz Graf Tulln 1954 geb. SORRY Mischtechnik auf Leinwand 60 x 80 cm 1998/1999 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Franz Graf 1998 1999 SORRY Die Arbeit weist oberflächliche Verschmutzungen auf. Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 164 Franz Graf Tulln 1954 geb. Ohne Titel Graphit auf Transparentpapier 69 x 40 cm 2014 links unten signiert und datiert: Franz Graf 2014/5 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 165 Raymond Pettibon Tucson 1957 geb. Ohne Titel (SMILE!) Mischtechnik auf Papier 30,5 cm Durchmesser 1991 rückseitig signiert und datiert: Raymond Pettibon 91 KEIN FOLGERECHT ausgestellt bei "RAYMOND PETTIBON - Zeichnungen der 80er Jahre" Georg Kargl Fine Arts (15.10.-14.11.1998) Wien 1998 Provenie ...[more]
-
- 166 Günter Brus Ardning 1938 geb. URIZON VIII (BRUS's + BLAKE's JOBS) Original-Zeichnung (Mischtechnik auf Papier) und Buch in Leinenkassette 28,5 x 22 cm (Leinenkassette: 34,5 x 28 x 4 cm) Auflage: 19/20 (+4) 2007 oben mittig betitelt, signiert, datiert und rückseitig nummeriert: URIZON VIII Günter Br ...[more]
-
- 167 Günter Brus Ardning 1938 geb. URIZON V (BRUS's + BLAKE's JOBS) Original-Zeichnung (Mischtechnik auf Papier) und Buch in Leinenkassette 28,5 x 22 cm (Leinenkassette: 34,5 x 28 x 4 cm) Auflage: 11/20 (+4) 2007 unten mittig betitelt, signiert, datiert und rückseitig nummeriert: URIZON V Günter Brus 20 ...[more]
-

- 168 Günter Brus Ardning 1938 geb. ENTWEIHUNGSSTÄTTE Buntstifte auf Papier 40 x 29,5 cm 1979 mittig unten betitelt, signiert und datiert: ENTWEIHUNGSSTÄTTE G. Brus 79 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien Günter Brus studierte an der Kunstgewerbeschule Graz und an der Akademie für angewandte Kunst ...[more]
-
- 169 Johann Hauser Bratislava 1926 - 1996 Gugging Katze Bleistift auf Papier 21 x 30 cm unten signiert: HAUSER JOHANN. Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 170 Johann Hauser Bratislava 1926 - 1996 Gugging Rakete Ölkreide und Bleistift auf Papier 22 x 30 cm unten signiert: HAUSER JOHANN. Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 171 Otto Mühl * Grodnau 1925 - 2013 Moncarapacho Liegendes Paar in Umarmung Öl auf Leinwand 127 x 180 cm 1983 rechts unten monogrammiert und datiert: M 83 19.11. Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien emotioneller Energiestau, als Aggression explodiert, produziert das Chaos. der Künstler, der im a ...[more]
-
- 172 Alois Mosbacher Strallegg 1954 geb. Cabin 24 Öl und Bleistift auf Leinwand 80 x 100 cm 2005 rückseitig signiert und datiert: Mosbacher 05 Die Arbeit ist auf der Homepage des Künstlers unter www.aloismosbacher.at beschrieben und abgebildet. Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 173 Sevda Chkoutova * Sofia 1978 geb. Verblüht 18 Graphit, Kreide und Buntstift auf Papier auf Platte 150 x 150 cm 2008 rückseitig signiert, datiert, betitelt und Angabe der Bildmaße: Chkoutova 2008 Verblüht 18 150 x 150 Wir bedanken uns bei der Künstlerin für die Hilfestellung! Provenienz: Privatbes ...[more]
-
- 174 Carl Unger * Wolframitzkirchen 1915 - 1995 Wien Kreuzabnahme - Entwurf für Glasfenster Maria Namen Öl auf Leinwand 136,5 x 147 cm WV-Nr.: 281 um 1990 rückseitig am Keilrahmen monogrammiert: CU abgebildet in Franz Smola, CARL UNGER (1915-1995) Variationen. Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde. Eig ...[more]
-
- 175 Zenita Komad * Klagenfurt 1980 geb. ego kill your Self Mischtechnik auf Leinwand 150 x 110 cm 2005 rückseitig signiert: Zenita Komad Provenienz: Privatsammlung Wien
-
- 176 Zenita Komad * Klagenfurt 1980 geb. Ohne Titel Baumwollhose in Übergröße, bemaltes rotes Kreuz, Kunststoffschere 230 x 111 cm um 2006 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 177 Otto Mühl * Grodnau 1925 - 2013 Moncarapacho Mutter mit Kind Öl auf Leinwand 150 x 130 cm 1984 rechts unten signiert und datiert: Muehl 14.12.84 NORMALBESTEUERUNG regular taxation vgl. Ausstellungskatalog "OTTO MUEHL. LEBEN / KUNST / WERK. AKTION UTOPIE MALEREI 1960-2004" MAK Wien (3.3.-31.4.2004 ...[more]
-
- 178 Rita Nowak * Wels 1979 geb. CENTREFOLD II (FLO) C-Print, montiert 90 x 122 cm Edition: 1/5 2006 rückseitig betitelt, nummeriert, datiert, notiert und signiert: AKT II (FLORIAN) 1/5 2006 Nach Browner (?) Rita Nowak Die Arbeit ist mit einem anderen Ausschnitt auf der Homepage der Künstlerin unter ww ...[more]
-
- 179 Irene Andessner Salzburg 1954 geb. Ursula K., Waschsalon #2 (aus der Projekt-Serie "Selbstportrait I.A.") C-Print 100 x 100 cm Edition: 1/5 2007 Beiliegendes signiertes Echtheitszertifikat, mit allen Angaben zur Arbeit. Auf der Homepage der Künstlerin unter www.andessner.com ist das Projekt "Selbst ...[more]
-
- 180 Peter Sengl * Unterbergla 1945 geb. EINROT DREI Öl auf Leinwand 131 x 121 cm 1987 links oben betitelt, datiert, signiert, notiert und monogrammiert sowie noch einmal datiert: EINROT DREI 1987 P. Sengl, WIEN N. 7.32 P.S. 1987 seitlich rechts signiert und datiert: P. Sengl 87 Provenienz: Privatbesitz ...[more]
-
- 181 Franziska Maderthaler Wien 1962 geb. Ulay Öl auf Leinwand 100 x 100 cm 2002 rückseitig signiert und datiert: f maderthaler 2002 Die Arbeit ist auf der Homepage der Künstlerin unter www.maderthaler.cc abgebildet. Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich

- 182 Manfred Deix St. Pölten 1949 - 2016 Klosterneuburg BURLI HAT MUTTI SEHR LIEB Bleistift und Aquarell auf Papier 41 x 35 cm (Passepartoutausschnitt) 2005 rechts oben betitelt und datiert: BURLI HAT MUTTI SEHR LIEB 13.1.05 rechts unten signiert: DEIX Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 183 Manfred Deix St. Pölten 1949 - 2016 Klosterneuburg Auf der Alm, da gibts kein . (Hitler ist überall!) Mischtechnik auf Papier 17 x 26 cm rechts unten signiert: Manfred Deix Provenienz: Privatsammlung Wien
-
- 184 Otto Mühl Grodnav 1925 - 2013 Moncarapacho Herzblatt Mischtechnik auf starkem Papier 60 x 85 cm 1992 rechts unten signiert und datiert: muehl 18. OKT. 92 vgl. Ausstellungskatalog "OTTO MUEHL. LEBEN / KUNST / WERK. AKTION UTOPIE MALEREI 1960-2004" MAK Wien (3.3.-31.4.2004), (Hrsg.) Peter Noever, Ve ...[more]
-
- 185 Herbert von Reyl-Hanisch Wien 1898-1937 Bregenz Weidende Kühe Aquarell auf Papier 27,5 x 36,5 cm (Passepartoutausschnitt) mittig rechts signiert monogrammiert: hR. KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Vorarlberg
-
- 186 Franz von Zülow Wien 1883 - 1963 Wien Häuser im Weinviertel Öl auf Platte 50 x 60 cm 1931 links unten signiert und datiert: F. Zülow 31 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 187 Max Peiffer-Watenphul * Weferlingen 1896 - 1976 Rom Salzburger Landschaft mit Festung Hohensalzburg Mischtechnik auf Papier 50 x 72,5 cm 1945 links unten monogrammiert und datiert: M P W 21.12.45 Provenienz: Privatbesitz Deutschland
-
- 188 Karl Stark Glojach 1921 - 2011 Klosterneuburg Landschaft mit Gebäude Öl auf Leinwand 90 x 97 cm 1975 links unten signiert und datiert: K. Stark 1975 Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 189 Herbert Boeckl Klagenfurt 1894 - 1966 Wien Ernte Tusche, Feder auf Papier 43,5 x 59 cm 1926 rechts unten signiert und datiert: Boeckl 1926 Provenienz: Privatbesitz Kärnten
-
- 190 Fritz Wotruba Wien 1907 - 1975 Wien Liegender weiblicher Akt Tusche laviert auf Papier 23 x 36,5 cm (Passepartoutausschnitt) um 1940 rechts unten signiert: F. Wotruba Wir bedanken uns bei der Fritz Wotruba Privatstiftung für die Unterstützung! Provenienz: Privatsammlung Schweiz, Privatsammlung St ...[more]
-
- 191 Norbertine von Bresslern-Roth Graz 1891 - 1978 Graz zugeschrieben Orientalisches Märchen Öl auf Jute 60 x 80 cm um 1916 Restaurierbericht von Dr. Paul-Bernhard Eipper und Melitta Schmiedel 2016: "Es erscheint uns dieses Gemälde ein eher solitäres Experiment im Schaffen von Norbertine Bresslern-Roth ...[more]
-
- 192 Carl Barks Merrill, Oregon 1901 - 2000 Grants Pass, Oregon Gyro's Shop Bleistift auf Papier 22,5 x 28,5 cm (Passepartoutausschnitt) rechts unten signiert: Carl Barks KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatsammlung Wien Carl Barks ist der Schöpfer von Donald Duck.
-
- 193 Martin Praska * Wiesloch bei Heidelberg 1963 geb. "gute Nacht!" Acryl und Gummiringe auf Leinwand 170 x 145 cm 2001 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Praska 01 "gute Nacht!" Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 194 Hermann Serient Melk 1935 geb. Hochzeit im Schnee (aus dem Heanzenzyklus) Öl auf Holzplatte 66 x 90 cm 1976/1977 rechts unten signiert und datiert: SERIENT 1976-77 rückseitig signiert und datiert: SERIENT 1976 Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich Hermann Serient trampte Jahre lang als Male ...[more]
-
- 195 Herbert Boeckl Klagenfurt 1894 - 1966 Wien Liegender Halbakt Ölkreide auf Papier 42 x 54 cm (Passepartoutausschnitt) 1938 rückseitig links unten signiert, betitelt und datiert: Herbert Boeckl, "Liegender Halbakt", 1938, Kreide rückseitig rechts unten Bestätigung: Die Echtheit dieses Blattes wird vo ...[more]
-
- 196 Egon Schiele Tulln 1890 - 1918 Wien Ohne Titel (Figurenskizze) Bleistift auf Papier 6,5 x 10,3 cm (Blattgröße) Fotogutachten von Prof. Dr. Rudolf Leopold vom 23.7.1986 liegt bei Aus dem Skizzenbuch von 1913 KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Wien

- 197 Eugen Spiro Breslau 1874 - 1972 New York Bei der Handarbeit Öl auf Leinwand auf Platte 38 x 45 cm (Bildausschnitt) 1952 rechts unten signiert und datiert: Eugen Spiro 52 Provenienz: Privatbesitz Deutschland Eugen Spiro gehört zu den bedeutendsten deutschen Malern des 20. Jahrhunderts. In seinem W ...[more]
-
- 198 Carry Hauser Wien 1895 - 1985 Rekawinkel Ohne Titel Öl auf Spanplatte 39,5 cm x 34,5 cm 1972 rechts unten monogrammiert und datiert: CH 72 Provenienz: Privatsammlung Wien
-
- 199 Carry Hauser Wien 1895 - 1985 Rekawinkel Kleines Buschbild Öl auf Spanplatte 47 x 55,5 cm 1974 links unten monogrammiert und datiert: CH 74 abgebildet bei "Carry Hauser: Monografie und Werkverzeichnis" Belvedere Werkverzeichnisse, Band 2 (Hrsg.) Cornelia Cabuk, Verlag Bibliothek der Provinz, Belve ...[more]
-
- 200 Karoly Patko * Budapest 1895 - 1941 Budapest Weiblicher Rückenakt Öl auf Leinwand 124,5 x 86 cm 1930 rechts unten signiert und datiert: Patko 1930 KEIN FOLGERECHT Provenienz: Privatbesitz Deutschland Károly Patkó war ein ungarischer Maler des Expressionismus und Konstruktivismus, der in der Komb ...[more]
-
- 201 Herbert Breiter Landeshut, Schlesien 1927 - 1999 Salzburg MAKARSKA (BERGE IN DALMATIEN) Öl auf Leinwand 101 x 120 cm 1972 rechts unten ligiert monogrammiert und datiert: HB 72 rückseitig am Keilrahmen bezeichnet: BREITER "BERGE IN DALMATIEN" Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich
-
- 202 Egon Wucherer Wöllan (Stmk.) 1917 - 2014 Klagenfurt Skurrile Plastik Öl auf Leinwand 50 x 60 cm 2005 rechts unten signiert und datiert: E. Wucherer 05 ausgestellt bei "Egon Wucherer: Malerei" rittergallery Klagenfurt (11.08.-10.09.2011) Provenienz: Privatbesitz Kärnten
-
- 203 Ernst Huber Wien 1895 - 1960 Wien Friedberg a.S. Moldau Öl auf Leinwand 82 x 120 cm rechts unten signiert: E. Huber rückseitig am Keilrahmen betitelt und nummeriert: Friedberg a.S. Moldau, 34 und (gestempelt) 6668 Provenienz: Privatbesitz Deutschland Ernst Huber war Autodidakt. Seine Bilder fiele ...[more]
-
- 204 Gerold Hirn Raggal 1945 - 2015 Feldkirch Blumen in Vase Öl auf Leinwand 60 x 40 cm 1975 links unten signiert und datiert: Hirn '75 Provenienz: Privatbesitz Vorarlberg
-
- 205 Wolfgang Herzig Judenburg 1941 geb. Mutter Öl auf Leinwand 80 x 52 cm 1963 rückseitig betitel, monogrammiert, datiert und signiert: Mutter HW 63 Herzig Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 206 Robert Zeppel-Sperl Leoben 1944 - 2005 Wien Augenblicke Öl auf Karton 27 x 21 cm 1985 rückseitig am Rahmen signiert und datiert: Herbert Szusich 1985 Der Rahmen wurde von Herbert Szusich angefertigt. Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 207 Robert Hammerstiel Werschetz, Banat 1933 geb. Ikone und Frau am Tisch mit Frühlingsblumen und Obst Acryl auf Leinwand 30 x 30 cm 2014 rechts unten monogrammiert: RH rückseitig betitelt, signiert und datiert: Ikone und Frau am Tisch mit Frühlingsblumen u. Obst Hammerstiel 2014 Provenienz: Privatbesi ...[more]
-
- 208 Hadwig Schubert Radstadt 1946 geb. Ohne Titel Acryl auf Karton 42 x 59 cm Auflage: Artist Proof 1997 rechts unten datiert und monogrammiert: 21.1.1997 H. S. Eine Foto-Expertise des Künstlers liegt vor. Provenienz: Privatsammlung Italien
-
- 209 Nikolaus Moser Spittal am Millstättersee 1956 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 100,5 x 100,5 cm 2001 rückseitig signiert und datiert: Nikolaus MOSER 2001 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 210 Mario Dalpra * Feldkirch 1960 geb. FULL TIME EXIT Mischtechnik auf Leinwand 120 x 150 cm 2008 rechts unten betitelt: FULL TIME EXIT rückseitig signiert und datiert: M. DALPRA 08 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 211 Josef Kern Schiefer 1953 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 78 x 91 cm 1995 rückseitig signiert und datiert: Kern 95 Provenienz: Privatbesitz Salzburg

-
- 212 Robert Zeppel-Sperl Leoben 1944 - 2005 Wien Paradies Öl auf Papier 62 x 48,5 cm 1976 seitlich rechts unten ligiert monogrammiert, signiert und datiert: R. Zeppel-Sperl 1976/9 Wien Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 213 Wolfgang Hutter Wien 1928 - 2014 Wien Weibliche Figur in Blüten Öl auf Platte 30 x 24 cm (Bildausschnitt) 2002 rechts unten signiert und datiert: Hutter 2002 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 214 Karl Anton Fleck Wien 1928 - 1983 Wien 2. DAS HAT MIR EIN SCHWEDE ERZÄHLT Öl auf Platte 41 x 27,5 cm 1962 links oben monogrammiert und datiert: KaF 1962 rückseitig nummeriert, betitelt, datiert und signiert: 2. DAS HAT MIR EIN SCHWEDE ERZÄHLT 1962 K. A. FLECK Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich ...[more]
-
- 215 Karl Anton Fleck Wien 1928 - 1983 Wien 7. DIE SCHÄDELNAHT DES ALLS Öl auf Platte 50 x 48,5 cm 1963 links oben monogrammiert, datiert und notiert: KaF 1963 SO DASS DIE EINFLÜSSE ZU DEUTLICH DURCHSCHEINEN rückseitig nummeriert, betitelt und datiert: 7. DIE SCHÄDELNAHT DES ALLS 1963 Provenienz: Privatsammlung Wien ...[more]
-
- 216 Barabbas (Claus Mayrhofer) Wien 1943 - 2009 Bendigo, Australien Flug mit allen Möglichkeiten Acryl und Mischtechnik auf Leinwand 100 x 70 cm 1987 rechts oben signiert und datiert: C. BARABBAS 87 Die Arbeit kann im Hoch- und Querformat gehängt werden. Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 217 Friedrich Aduatz Pola 1907 - 1994 Voitsberg Segler Öl auf Leinwand 60,5 x 50 cm unten mittig signiert: Aduatz Provenienz: Privatsammlung Steiermark
-
- 218 Robert Zeppel-Sperl Leoben 1944 - 2005 Wien Drachentempel Öl auf Platte 70 x 99,5 cm 1980 rechts unten signiert, nummeriert und ligiert datiert: R. Zeppel-Sperl 1742 W 80/1 Provenienz: Ausstellung Wien
-
- 219 Robert Zeppel-Sperl Leoben 1944 - 2005 Wien Waldmädchen Öl auf Leinwand 70 x 100 cm Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 220 Wolfgang Hutter Wien 1928 - 2014 Wien Mädchen im Streifenwirbel Öl auf Leinwand auf Platte 44,5 x 49,5 cm 2002 links oben signiert und datiert: Hutter 2002 Provenienz: Privatbesitz Wien
-
- 221 Robert Muntean Leoben 1982 geb. Silver Öl auf Leinwand 60 x 50 cm 2007 rückseitig signiert und datiert: R. Muntean 2007 Wir bedanken uns beim Künstler für die Unterstützung! abgebildet im Ausstellungskatalog "Without a Sound" des Strabag Kunstforum Wien, 2007 ausgestellt bei der Ausstellung "Let ...[more]
-
- 222 Giselbert Hoke Wernsdorf 1927 - 2015 Klagenfurt Weiblicher Halbakt Öl auf Papier 63 x 49 cm 1970er Jahre rechts unten signiert: Giselbert Hoke Provenienz: Privatsammlung Kärnten
-
- 223 Martin Kastner Wien 1972 geb. Ohne Titel (Blaue Frau) Öl auf Leinwand 40 x 30 cm 2011 rechts unten monogrammiert und datiert: KMi 2011 Versteigerung zugunsten der Tierhilfe K.O.S. Provenienz: Spende des Künstlers für die Tierhilfe K.O.S.
-
- 224 Robert Hammerstiel Werschetz, Banat 1933 geb. Begegnung im Werschetzer Ried Acryl auf Leinwand 80 x 60 cm 2015 rechts unten monogrammiert: RH rückseitig betitelt, signiert und datiert: Begegnung im Werschetzer Ried Hammerstiel 70 Jahre 1945 / 2015 Versteigerung zugunsten Tierhilfe K.O.S. Provenienz: ...[more]
-
- 225 Peter Pongratz Eisenstadt 1940 geb. Naturgeschichte Lithografie, handkoloriert 50 x 35 cm (Blattgröße) 1968 links unten betitelt: NATURGESCHICHTE rechts unten in der Platte signiert und datiert sowie handschriftlich signiert: PONGRATZ 68 Peter Pongratz Provenienz: Privatbesitz Salzburg
-
- 226 Peter Sengl * Unterbergla 1945 geb. BLAUR RESSULKASTEN Öl auf Leinwand 121,5 x 101 cm 1990 rechts oben betitelt, datiert, monogrammiert, nummeriert und signiert: BLAUR RESSULKASTEN 90 P.S. Wien N. 7.32 P. SENGL 1990 unten mittig signiert und datiert: P. Sengl 90 Provenienz: Privatsammlung Niederösterreich ...[more]

-
- 227 Roman Scheidl Leopoldsdorf 1949 geb. Ein Summen im Garten (aus dem Zyklus zum Tanz) Tusche und Alkoarell (Alkoholfarbe) auf Molino 60 x 70 cm 1993 rechts unten signiert und datiert: SCHEIDL 93 Wir bedanken uns beim Künstler für seine Unterstützung!
Provenienz: Privatsammlung Steiermark
-
- 228 Adolf Frohner Groß-Inzersdorf 1934 - 2007 Wien Stehender Akt Mischtechnik auf Papier 65 x 50 cm 1985 rechts unten signiert und datiert: Frohner 85 Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 229 Michael Goldgruber Leoben 1965 geb. Guest Öl auf Leinwand 71 x 101,5 cm 2003/2008 rückseitig signiert, datiert und betitelt: Goldgruber 2003/08 "Guest" Größenangabe: 70 x 100 Etikett: Michael Goldgruber Nr. 7294 Öl auf Leinwand Provenienz: Institutionelle Sammlung Wien
-
- 230 Robert Hammerstiel Werschetz, Banat 1933 geb. BANATER INTEREUR MIT HALBER FAMILIE UND OBST Acryl auf Leinwand 40 x 60 cm 2016 rechts unten monogrammiert: RH rückseitig betitelt, signiert, datiert und ein kyrillischer Text notiert: BANATER INTEREUR MIT HALBER FAMILIE UND OBST Hammerstiel 2016 Prove ...[more]
-
- 231 Alois Mosbacher Strallegg 1954 geb. Ohne Titel Öl auf Leinwand 64,5 x 54,5 cm 1992 rückseitig signiert und datiert: Mosbacher 92 Provenienz: Privatsammlung Steiermark
-
- 232 Alois Mosbacher Strallegg 1954 geb. Bibel Öl auf Leinwand 50 x 60 cm 2000 rückseitig signiert und datiert: Mosbacher 00 Wir bedanken uns beim Künstler für die Unterstützung! vgl. ähnliche Arbeiten sind auf der Homepage des Künstlers unter www.aloismosbacher.at abgebildet. vgl. Alois Mosbacher, "H ...[more]
-
- 233 Ernst Zdrahal Wien 1944 geb. ALICE IM DALILAND Mischtechnik auf Karton, Collage 40 x 50 cm 2004 links unten signiert, datiert und betitelt: Ernst Zdrahal 2004 "ALICE IM DALILAND" ungerahmt Provenienz: Privatbesitz Niederösterreich
-
- 234 Markus Orsini-Rosenberg Wien 1961 geb. Ohne Titel (Park Damtschach) Öl auf Leinwand 28 x 38 cm und 28 x 43 cm 1998 jeweils seitlich monogrammiert und datiert: MOR 98 jeweils rückseitig am Keilrahmen betitelt, datiert und signiert: O.T. (Park) Damtschach 98 Markus Orsini-Rosenberg Provenienz: Priva ...[more]
-