



# Auktionshaus Rütten

1560th Sale: Art & Antiques

Started 25 Mai 2019 12 CEST (11 BST)

Nymphenburger Straße 133  
München  
80636  
Germany

Lot	Description
1	Figurengruppe "Europa auf dem Stier", MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. KAENDLER, Johann Joachim. 1706 Dresden - 1775 Meißen. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl, Modelljahr 1759. Modell Nr. 2697. Figurengruppe "Europa auf dem Stier", farbig bemalt, gold staffiert, Rocaillesockel mit Blütenkorb und plastische ...[more]
2	Prunkvase. MEISSEN 1957 - 1972, 1. Wahl Prunkvase. MEISSEN 1957 - 1972, 1. Wahl. Modelljahr 1761, Modellnummer 2790. Farbige Blumenbemalung mit Bukett und Einzelblüten, reliefiert, gold staffiert, poliert und mattiert. Stand und ausschwingender Vasenhals (minimalst gechipt) mit kobaltblauen Bord ...[more]
3	Henkelschale. MEISSEN Henkelschale. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Modellnummer 3429. Reliefdekor ""Altozier", farbige Bemalung mit Blumenbukett und Einzelblüten, gold staffiert. Oval passig geschweifte Form mit seitlich hochgezogenen Ast-Handhaben. Breite 30 cm x 23 cm. Bodenseitig blaue Schwerte ...[more]
4	Große Pumagruppe. NYMPHENBURG, Entwurf nach Theodor Kärner, Juli 1913. Große Pumagruppe. NYMPHENBURG, Marke 1976 - 1997. Modell Nummer 393, Entwurf nach Theodor Kärner, Juli 1913. Zwei Raubtiere naturalistisch gegenläufig über längs-rechteckiger Sockelplatte, ein Puma darüber geschmeidig auf A ...[more]
5	Tierplastik "Junge Bären, spielend". MEISSEN, 1. Wahl. Tierplastik "Junge Bären, spielend". MEISSEN, 1. Wahl, nach 1934. Entwurf Alexander Struck 1939, Modellnummer P 252. Vollplastische Darstellung zweier junger Bären in spielender Haltung. Weißporzellan. Bodenunterseite Modellnummer, blaue S ...[more]
6	Paar Zierteller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. "Weinlaubdekor" mit reliefierten goldenen Trauben. Paar Zierteller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Reliefierte Fahne im Fächerdekor, gold staffierte grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor" mit reliefierten goldenen Trauben, Goldstaffage, gebogte Ränder. ...[more]
7	Biedermeier-Tasse, Untertasse. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Biedermeier-Tasse, Untertasse. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Form-Modell von Johann Daniel Schöne 1814. Lapisblauer, mattierter Fond mit schwarzem Ornamentdekor, Tasse innen am Lippenrand, Standfuß und Schlangenhaken partiell vergoldet, Tass ...[more]
8	Große Tierplastik "Scalaregruppe", ROSENTHAL Germany, handgemalt. Große Tierplastik "Scalaregruppe", Rosenthal Germany, handgemalt. Entwurf Fritz Heidenreich 1937, Modellnummer S 1636. Über Natursockel vollplastische Darstellung zweier durch Seegras/Stütze schwimmende Fische. Farbig bemalt, auf ...[more]
9	Seltene Blaudekor-Schale. Seltene Blaudekor-Schale. MEISSEN 19. Jahrhundert, 1. Wahl. Florale kobaltblaue Unterglasurmalerei nach ost-asiatischem Vorbild " Großes üppiges Blumenbukett in Vase", auf der Fahne Einzelmotive. Ø 31 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke, Malermarke.
10	Kobalt-Prunkschale. MEISSEN. Kobalt-Prunkschale. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Modell Nummer C 152 a. Runde, gemuldete Form, kobaltblauer Fond, farbige Blumenbemalung mit Bukett und Einzelblüten, gold staffierte Kartuschen, reliefiert, mattiert und poliert, Ø 30,5 cm. Bodenseitig blaue Schwe ...[more]

- 11 Schlangenhenkeltasse mit Deckel. Schlangenhenkeltasse mit Deckel. Georg LÖFFLER/Thüringen, Marke 1899 - 1935. Auf rundem Postament mit umlaufender farbiger Bemalung "Blumenbukett mit Einzelblüten" balusterförmiger Korpus mit polychromen galanten Szenen in Parklandschaft, seitlich hochgezogen ...[more]
- 
- 12 Sitzende Katze auf Postament. ZSOLNAY, Pécs/Ungarn. Sitzende Katze auf Postament. ZSOLNAY, Pécs/Ungarn, Marke ab ca. 1896. Keramik, matt weiß. Modellnummer 8288. Höhe 30 cm. Innen Brandrisse und Reliefmarke rot staffiert
- 
- 13 Stehender Akt auf Postament. Stehender Akt auf Postament. ZSOLNAY, Pécs/Ungarn, Marke ab ca. 1879. Keramik, matt weiß. Modellnummer 8946. Höhe 47 cm. Innen Brandrisse, Manufakturmarke geritzt, Modellnummer.
- 
- 14 ACIER, Michel Victor. ACIER, Michel Victor. 1736 Versailles - 1799 Dresden. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Modell Jahr 1769. Modell Nummer C 41 a. "Schäfergruppe", zwei Figuren mit Lamm. Junge Schäferin mit Weintraubenkorb, dem Schäfer ein Traube anbietend, über Natursockel farbig bemalt, gold sta ...[more]
- 
- 15 Kobalt-Prunkschale. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Kobalt-Prunkschale. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Modell Nummer C 13. Runde, gemuldete Form, kobaltblauer Fond, in Rocailienkartuschen farbige Blumenbemalung mit Bukett und Einzelblüten, gold staffiert. Ø 28 cm. Bodenseitig blaue Schwertermarke, Pre ...[more]
- 
- 16 Kobalt-Prunkschale. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Kobalt-Prunkschale. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Modell Nummer F 152 A. Runde, gemuldete Form, kobaltblauer Fond, in Rocailienkartuschen farbige Blumenbemalung mit Bukett und Einzelblüten, gold staffiert. Ø 30 cm. Bodenseitig blaue Schwertermarke, P ...[more]
- 
- 17 Große Art Déco-Vase. MEISSEN 1957 - 1972, 1. Wahl. Große Art Déco-Vase. MEISSEN 1957 - 1972, 1. Wahl. Form-Modell von Paul Börner, Modell Jahr 1929, Modell Nummer L 262. Farbige Blumenbemalung mit Bukett und Einzelblüten, Stand und Vasenrand gold staffiert. Höhe 35,5 cm. Bodenseitig blaue Sc ...[more]
- 
- 18 Kobalt-Vase. MEISSEN. Kobalt-Vase. MEISSEN 1957 - 1972, 1. Wahl. Modelljahr 1918, Modellnummer 428 / 34 W. Gefußter konischer Korpus mit weit ausschwingendem Mündungsrand. Farbige Blumenbemalung mit Bukett und Einzelblüten, Stand und Vasenhals mit kobaltblauem Fondband, gold staffiert. Höhe ...[more]
- 
- 19 Indisch-Vase. MEISSEN, Purpur-Camaieumalerei, Dekor "Indisch-Blume". Indisch-Vase. MEISSEN 1957 - 1972, 1. Wahl. Gefußter konischer Korpus mit weit ausschwingendem Mündungsrand. Purpur-Camaieumalerei, Dekor "Indisch-Blume". Stand und Vasenhals gold staffiert. Höhe 20 cm. Bodenseitig bla ...[more]
- 
- 20 Biedermeier-Vase. Untersetzer auf vier Kugelfüßen. 1) Biedermeier-Vase. MEISSEN 1957 - 1972. Modell von 1815. Zylindrischer Korpus auf vier Volutenfüßen und runder Plinthe. Farbige Bemalung mit Bukett und Einzelblüten, Dekor "Rote Rose", reliefiert und gold staffiert. Höhe 14,5 cm. 2) Unterset ...[more]
- 
- 21 Kobalt Vase. Kobalt-Vase. MEISSEN 1957 - 1972, Modelljahr 1918, Modellnummer 478. Gefußter konischer Korpus mit weit ausschwingendem Mündungsrand. Farbige Blumenbemalung mit Bukett und Einzelblüten, Stand und Vasenhals mit kobaltblauem Fondband, gold staffiert. Höhe 16 cm. Bodenseitig blau ...[more]
- 
- 22 Indisch-Vase. Indisch-Vase. MEISSEN nach 1934. Gefußter konischer Korpus mit weit ausschwingendem Mündungsrand. Grüne Camaieumalerei, Dekor "Indisch-Blume". Stand und Vasenhals gold staffiert. Höhe 20 cm. Bodenseitig blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Pressmarke, rote Malermark ...[more]
- 
- 23 Kobalt-Vase. Kobalt-Vase. MEISSEN 1957 - 1972. Balustervase, farbige Bemalung mit Bukett und Einzelblüten, Stand und Vasenhals mit kobaltblauem Fondband, gold staffiert. Höhe ca. 22,5 cm. Bodenseitig blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, rote Malermarke.

- 24 Kaffeesevice für 4 Personen. Kaffeesevice für 4 Personen. MEISSEN nach 1954. Farbige Bemalung mit Bukett und Einzelblüten, gold staffiert. 21 Teile, bestehend aus: Kaffeekanne, birnförmiger Korpus mit reliefiertem Spitzausguss, Zuckerdose, Milchkännchen. Alle Deckel mit plastischer Rosenknospe. ...[more]
- 
- 25 MEISSEN-Konvolut, 10-teilig MEISSEN-Konvolut, 10-teilig. 1) Veilchenvase, Marke nach 1954, 1. Wahl. Kugelige Form, farbige Bemalung mit Einzelblüten, Stand und Vasenrand gold staffiert, Höhe ca. 10 cm. 2) 3er Satz Pralinenteller, farbige Bemalung mit Einzelblüten, gold staffiert, Ø 8 cm. 3) In ...[more]
- 
- 26 Figürlicher Kerzenleuchter. Figürlicher Kerzenleuchter. Sächsische Porzellanmanufaktur zu Potschappel von Carl Thieme/Dresden. 20. Jahrhundert. Modell Nr. 2488 A. Rokokoform, über vierfüßigem Rocaillesockel mit plastischem Blütenbelag aufsteigender Baumstamm als Schaft mit stehendem Putto, ...[more]
- 
- 27 Fidibushalter/Zündholz-Becher mit Drachenmalerei und Silbermontierung. Fidibushalter/Zündholz-Becher mit Drachenmalerei und Silbermontierung. MEISSEN 1924 - 1934, 1. Wahl. Modellnummer L 211. Camaieu-Malerei in purpur, Indisch "Drachendekor". Kugelförmiger Korpus mit geriffelten Seiten, origin ...[more]
- 
- 28 Bildtasse. Untertasse. WIEN, Kaiserliche Manufaktur um 1800/10. Bildtasse. Untertasse. WIEN, Kaiserliche Manufaktur um 1800/10. Schwarzer Fond, zylindrische Form mit eckigem Henkel und zugehöriger Untertasse. Fein gemalte Alt-Wiener-Bildtasse, gold staffiert, Ränder mit goldenen Blattranken, bod ...[more]
- 
- 29 Marcolini-Tassen, Untertassen, 6er Satz. MEISSEN 1774 - 1814. 1. Wahl. Marcolini-Tassen, Untertassen, 6er Satz. MEISSEN 1774 - 1814. 1. Wahl. Zylindertassen mit Vierkanthenkel, Untertassen in Schalenform. Aufwendig bemalt, seltene Dekorblume Blume 1 mit Bandwinde, glatte Ränder hellbraun ...[more]
- 
- 30 Ascher mit Drachenmalerei. MEISSEN 1880 - 1923, 1. Wahl. Ascher mit Drachenmalerei. MEISSEN 1880 - 1923, 1. Wahl. Camaieu-Malerei in königsblau, Indisch "Drachendekor". Gedrückt gebauchter Ascher mit original 925er Silbermontierung HB für Hermann Bernd, Dresden, Halbmond, Krone. Innen Ø ...[more]
- 
- 31 Pierrot mit Harmonika "Musik-Clown", stehend. Pierrot mit Harmonika "Musik-Clown", stehend. ROSENTHAL Selb-Bavaria. Entwurf Caasmann 1916, Modellnummer K 436. Stehender Pierrot aus Weißporzellan, Ziehharmonika spielend. Dezent farbig und gold staffiert, auf rundem gewölbtem Sockel in korallenro ...[more]
- 
- 32 Sehr seltener Lampenständer. MEISSEN, Entwurf Paul Börner vor 1914. Sehr seltener Lampenständer. MEISSEN, Entwurf Paul Börner 1913, Modellnummer D 288. Porzellan, vergoldetes Metall. Fuß in Balusterform mit exotisch stilisiertem Blumen- und Rankendekor in zeittypischer Aufglasurbemalung. ...[more]
- 
- 33 FRITZ, Max Daniel Hermann. FRITZ, Max Daniel Hermann. 1873 Neuhaus/Thüringen - 1948 Dresden. Lorenz HUTSCHENREUTHER Bavaria Germany Abteilung für Kunst. Pferdegruppe "In Freiheit". Zwei wild nebeneinander galoppierende Pferde, Mähnen und Schweif im Wind wehend. Auf ovalem, naturalistischem Sock ...[more]
- 
- 34 Mädchen mit Reh, ROSENTHAL. Mädchen mit Reh, ROSENTHAL, Germany Kunstabteilung Selb, handgemalt. Modellnummer 1608. Auf Rundsockel neben einem springenden Reh laufende junge Frau. Farbige staffiert. Höhe ca. 30 cm. Bodenseitig grüne Manufakturmarke. Unter UV-Licht geprüft, einwandfreier Zus ...[more]
- 
- 35 Reh und Rehbock, liegend. HUTSCHENREUTHER. Reh und Rehbock, liegend. HUTSCHENREUTHER Selb Germany, Kunstabteilung. Entwurf Max Hermann Fritz. Farbige staffiert, Höhe ca. 17 cm, Breite ca. 23 cm, Tiefe 16 cm. Bodenseitig grüne Manufakturmarke. Unter UV-Licht geprüft, einwandfreier Zustand.
- 
- 36 Figurengruppe "Zwei gute Freunde". Figurengruppe "Zwei gute Freunde". HUTSCHENREUTHER Selb Germany Kunstabteilung. Entwurf Carl Werner. Auf querovalen Sockel mit reliefierter Oberfläche vollplastische Darstellung eines knieenden, nackten Mädchens, fleischfarbig matt, das Haar geflochten und im N ...[more]

- 37 Figurengruppe "Vertrautes Paar". Figurengruppe "Vertrautes Paar". HUTSCHENREUTHER Selb Kunstabteilung. Entwurf Karl Tutter. Äsendes Reh und stehender Rehbock, farbig staffiert, auf naturalistischem Natursockel. Höhe ca. 25 cm, Länge ca. 38 cm, Tiefe ca. 10 cm. Bodenseitig grüne Manufakturmar ...[more]
- 
- 38 Zwei Figuren Zwei Figuren. 1) Figurengruppe Capo-de-Monte, Knabe auf Felssockel, auf seiner linken Hand ein Vogel sitzend (geklebt), zu seinen Füßen rechts der goldene Käfig, links ein Hund liegend. Weißporzellan, blau- und gold staffiert, Höhe 20 cm. 2) Stehende Dame auf Rocaillesockel, Blüten ...[more]
- 
- 39 Tierplastik "Junge Bären, spielend". Tierplastik "Junge Bären, spielend". MEISSEN, nach 1934. Entwurf Alexander Struck 1939, Modellnummer 86142. Vollplastische Darstellung zweier junger Bären in spielender Haltung. Böttger-Steinzeug. Bodenunterseite Modellnummer, gepresste Schwertermarke mi ...[more]
- 
- 40 Marcolini Wappen-Deckeldose Marcolini Wappen-Deckeldose. MEISSEN 1774 - 1814. Zylindrische Form, auf der Wandung und auf dem Deckel farbige Wappenbemalung: Wappen des Erzmarschall-Amtes der Kurfürsten von Sachsen schwarz/weiß geteilt, von zwei gekreuzten roten Schwertern überdeckt, daneben Stamm ...[more]
- 
- 41 Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Camaieumalerei in Blau, Gold und rot verziert, gold schattiert, Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Literatur: MEISSEN, Dekorübersicht Tafel ...[more]
- 
- 42 Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Camaieumalerei in Grün, gold schattiert, gold staffiert. Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Literatur: MEISSEN, Dekorübersicht Tafel 40. Anmer ...[more]
- 
- 43 Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Camaieumalerei in grau-schwarz, korallenrot und gold staffiert. Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Literatur: MEISSEN, Dekorübersicht Tafel 4 ...[more]
- 
- 44 Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Camaieumalerei in braun-beige, korallenrot und gold schattiert. Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Literatur: MEISSEN, Dekorübersicht Tafel 40. ...[more]
- 
- 45 Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Camaieumalerei in gelb, korallenrot und gold schattiert, Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Literatur: MEISSEN, Dekorübersicht Tafel 40. Anmerk ...[more]
- 
- 46 Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Camaieumalerei in kobaltblau und hellblau, gold schattiert, gold staffiert. Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Literatur: MEISSEN, Dekorübers ...[more]
- 
- 47 Indisch-Teller. MEISSEN 1924 - 1934, Wahl. Indisch-Teller. MEISSEN 1924 - 1934, 1. Wahl. Camaieumalerei in hell- und dunkelbraun, gold schattiert, gold staffiert. Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Literatur: MEISSEN, Deko ...[more]
- 
- 48 Porträt-Relief "Albert, König von Sachsen". Meissen um 1900, 1. Wahl. Porträt-Relief "Albert, König von Sachsen". Meissen um 1900, 1. Wahl. Modellnummer R 110. Bisquitporzellan, teilglasiert, mittig Herrscherbildnis im Profil, umgeben von Lorbeerlaub, Ø 11,5 cm. Rückseitig unglasierter Bod ...[more]
- 
- 49 Sächsischer Regimentsteller. Manufaktur MEISSEN, Jubiläumsteller "1898", Sächsischer Regimentsteller. Manufaktur MEISSEN, Jubiläumsteller "1898", zum 25-jährigem Regierungsjubiläum von König Albert von Sachsen. Blaudekor mit Wappen, Ø 24,5 cm. Bodenseitig blaue Schwertermarke mit vier Schleifstr ...[more]

- 50 Sächsischer Regimentsteller. Manufaktur Meissen. Jubiläumsteller 1898, zum doppeltem Jubiläum. Sächsischer Regimentsteller. Manufaktur Meissen. Jubiläumsteller 1898, zum doppelten Jubiläum von "König Albert", 25 Jahre König von Sachsen und zum 70. Geburtstag. Blaudekor, im Spiegel sächsisches ...[more]
- 
- 51 Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl, Indisch-Teller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Camaieumalerei in purpur, gold schattiert, gold staffiert. Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Literatur: MEISSEN, Dekorübersicht Tafel 4 ...[more]
- 
- 52 Jubiläumsteller zum Regierungsantritt von Friedrich August III. König von Sachsen 15. Okt. 1904. Jubiläumsteller zum Regierungsantritt von Friedrich August III. König von Sachsen 15. Okt. 1904. MEISSEN um 1860. Blaudekor, seltene Ausführung mit Goldrand, Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke.
- 
- 53 Speiseteller "Weinlaubdekor" mit reliefierten goldenen Trauben. MEISSEN um 1860. Speiseteller. MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Gold staffierte grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor" mit reliefierten goldenen Trauben, Goldstaffage, gebogte Ränder. Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke.
- 
- 54 Zierteller "Weinlaubdekor". MEISSEN um 1860. Zierteller. MEISSEN um 1860. Reliefierte Fahne im Fächerdekor, im Spiegel voller grüner Weinkranz, gold staffiert, gebogter Goldrand, Ø 23 cm. Blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen.
- 
- 55 Tafelaufsatz "Weinlaubdekor". MEISSEN um 1860. Tafelaufsatz "Weinlaubdekor". MEISSEN um 1860, 1. Wahl. Geschweifte Schale mit fünf reliefierten Kartuschen, beidseitig bemalt, durchbrochene Wandung, im Spiegel voller grüner Weinkranz, gold staffiert, gebogter Goldrand. Geschraubter, godroni ...[more]
- 
- 56 Durchbruchteller. Durchbruchschale. MEISSEN "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Durchbruchteller. MEISSEN um 1860, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Fahne mit drei Reliefkartuschen, Ø 20,5 cm. Blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen. 2) Durchbruchschale, MEISSEN nach 1 ...[more]
- 
- 57 Drei Strukturvasen. MEISSEN. Entwurf Zepner, 2. Hl. 20. Jahrhundert. Drei Strukturvasen. MEISSEN. Entwurf Zepner, 2. Hl. 20. Jahrhundert. 1) Paar schlanke Vasen, Weißporzellan, mit kristallinischem Relief und eng geschnürtem Hals. Höhe 23 cm. Blaue Schwertermarke. Literatur: Meissen-Broschüre "K ...[more]
- 
- 58 Speiseteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Speiseteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffierter Rand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 24,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Anmerkung: Das Weinlaub-Dekor "voller grüner Weink ...[more]
- 
- 59 Speiseteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Speiseteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffierter Rand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 24,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Anmerkung: Das Weinlaub-Dekor "voller grüner Weinkra ...[more]
- 
- 60 Frühstücksbrettchen,/Brotbretter, 6er Satz. Frühstücksbrettchen/Brotbretter, 6er Satz. MEISSEN nach 1954. 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert, am oberen passig geschweigten Rand ovaler Griffdurchbruch, Rocailenbekrönung, seitlich jeweils profiliert. Länge 20,5 c ...[more]
- 
- 61 Speiseteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Speiseteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffierter Rand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 24,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Anmerkung: Das Weinlaub-Dekor "voller grüner Wein ...[more]
- 
- 62 Speiseteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923. 1. Wahl. Speiseteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffierter Rand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 24,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke. Anmerkung: Das Weinlaub-Dekor "voller grüner Wein ...[more]

- 63 Butterdose, MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Butterdose, MEISSEN nach 1854, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Runde reliefierte Form, der Haubendeckel mit Füllhorn-Handhaben, Ø 20 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 64 Fächerschale. Schale, rund. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl 1) Fächerschale. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Runde profilierte Form mit wellenförmig gebogtem Rand, Ø ca. 27,5 cm. 2) Runde, gemuldete Schale, glatter Goldrand, Ø 24,5 cm. Bla ...[more]
- 
- 65 Dessertteller, 6er Satz. MEISSEN 1924 - 1934, 1. Wahl. Dessertteller, 6er Satz. MEISSEN 1924 - 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", glatter Goldrand, Ø 18,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 66 Gebäckteller, 8er Satz. MEISSEN 1972 - 1980, 1. Wahl Gebäckteller, 8er Satz. MEISSEN 1972 - 1980, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gebogter Goldrand, Ø 16,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 67 Stangen-Vase. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Stangen-Vase. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", glatter Goldrand. Schlanker konkav geschweifeter Korpus, Höhe ca. 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 68 Zwei Vasen. MEISSEN 1924 - 1934, 1. Wahl. Zwei Vasen. MEISSEN 1924 - 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Konischer Korpus mit ausgesetzter Mündung über abgesetztem Standfuß. 1) Vase, Goldstaffage minimalst berieben, Höhe 19 cm. 2) Vase, Höhe 16 cm. Blau ...[more]
- 
- 69 Paar Zylindertassen. MEISSEN 1860 - 1923. Paar Zylindertassen. MEISSEN 1860 - 1923. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Zylindertasse mit Vierkanthenkel, Höhe ca. 6,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 70 Dessertteller, 10er Satz. MEISSEN 1860 - 1923. Dessertteller, 10er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", glatter Goldrand, Ø 18,5 cm. Blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Pressmarke.
- 
- 71 Dessertteller, 8er Satz. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl Dessertteller, 8er Satz. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", glatter Goldrand, Ø 18 cm. Blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Pressmarke.
- 
- 72 Gebäckteller, 7er Satz . MEISSEN, 1. Wahl. Gebäckteller, 7er Satz. MEISSEN, 1. Wahl.. Zwei Teller Marke 1924 - 1934, fünf Teller nach 1954. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gebogter Goldrand, Ø 17,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 73 Biedermeier-Kaffeesevice. MEISSEN, 1. Wahl. Biedermeier-Kaffeesevice "Schwanenhenkel". MEISSEN , 1. Wahl, Marken 1860 - 1923. Kaffeekanne und Milchkännchen nach 1934. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Formentwurf um 1820. Insgesamt 28 Teile, bestehend aus: Kaffeekanne, ...[more]
- 
- 74 Suppentassen, Untertassen. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Suppentassen, Untertassen. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gebogter Goldrand, Je 6er Satz Tassen mit Doppelhenkel, Höhe 5,5 cm, Untertassen in Schalenform, Ø 17 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 75 Suppentassen, Untertassen. MEISSEN 1980, 1. Wahl. Suppentassen, Untertassen. MEISSEN 1980, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gebogter Goldrand. Je 6er Satz Tassen mit Doppelhenkel, Höhe 5,5 cm, Untertassen in Schalenform, Ø 17 cm. Blaue Schwertermarke mit waagerechtem Strich ...[more]
- 
- 76 Tierplastik "Großer schreitender Tiger". Tierplastik "Großer schreitender Tiger". HUTSCHENREUTHER, 20. Jahrhundert. Naturalistische Unterglasurbemalung, unbeschädigter Zustand, Bauchunterseite mit herstellungsbedingten Spuren der Abstützung beim Brand. Goldene Stempelmarke unter der rechten ...[more]
- 
- 77 Teller, MEISSEN mit "Fels- und Vogelmalerei". Teller, MEISSEN mit "Fels- und Vogelmalerei". MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Zierteller mit bunter Fels- und Vogelmalerei, Form "Neuer Ausschnitt", Goldrand. Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.

- 78 Deckelterrine. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Deckelterrine. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", reich gold staffiert. Über geschweiftem reliefiertem Sockel ovaler tief gemuldeter Korpus, seitlich blatt- und palmettenreliefierte Griffe. Hochgewölbter Deckel ...[more]
- 
- 79 Zwei Deckelterrinen. MEISSEN. Zwei Deckelterrinen. MEISSEN. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Runde gefußte Deckelterrine, Marke 1923 - 1934, hoch gewölbter Deckel mit gedrehtem Knauf, Ø 27 cm. Blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen und 1 Schleifstrich unter der ...[more]
- 
- 80 Vorlegeteller, Schale. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Vorlegeteller. Schale. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert, Form "Neuer Ausschnitt". 1) Großer runder Vorlegeteller, Ø 30,5 cm. 2) Runde, gemuldete Schale, Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke ...[more]
- 
- 81 Sauciere . Schöpflöffel. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Sauciere. Schöpflöffel. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Sauciere auf fester Unterschale, MEISSEN um 1880, 1. Wahl. Ovale geschweifte Form mit seitlichen Handhaben au ...[more]
- 
- 82 Große Fischplatte. Paar Karaffen. Große Fischplatte, MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", wellenförmig gebogter Goldrand, Länge ca. 55 cm. 2) Paar Karaffen mit Deckel, MEISSEN 1972 - 1980, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Schlanke Balu ...[more]
- 
- 83 Drei Speiseplatten. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", wellenförmig gebogter Goldrand. Drei Speiseplatten. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", Form "Neuer Ausschnitt", wellenförmig gebogter Goldrand. Zwei Platten Marke 1860 - 1923, 1. Wahl, Längen 41,5 cm - 48 ...[more]
- 
- 84 Eierbecher auf fester Unterschale, 10er Satz. Eierbecher auf fester Unterschale, 10er Satz. MEISSEN ( 9 x Marke 1980, 1 x Marke nach 1954) Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", Form "Neuer Ausschnitt", wellenförmig gebogter Goldrand. Höhe ca. 6,5 cm, Ø 11,5 cm. Blaue Schwertermarke mit drei ...[more]
- 
- 85 Paar Speiseplatten. Paar Schalen. MEISSEN. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", Goldrand. Paar Speiseplatten. Paar Schalen. MEISSEN, Marke nach 1954, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", wellenförmig gebogter Goldrand. 1) Paar Speiseplatten, oval leicht gemuldete Form mit ...[more]
- 
- 86 Biedermeier Kaffeekanne. Milchkanne. Biedermeier Kaffeekanne. Milchkanne. MEISSEN, Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Kaffeekanne, Marke 1860 - 1924, 1. Wahl. Standfuß, Hals, Tierkopf-Ausguß und Henkel gold staffiert, Deckelsperre in der Kanne beidseits minimalst gechip ...[more]
- 
- 87 Biedermeier Teekanne. Paar Teetassen, Untertassen. MEISSEN, Marke 1860 - 1924, 1. Wahl Biedermeier Teekanne. Paar Teetassen, Untertassen. MEISSEN, Marke 1860 - 1924, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Teekanne, gefußte bauchige Form mit Tierkopf-Ausguß, Höhe 14 ...[more]
- 
- 88 Großes Tablett. MEISSEN Großes Tablett. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor" mit Rocailenrelieftrand, gold staffiert. Rechteckiges Tablett, passig geschweift, ca. 46 cm x 38 cm. Bodenunterseite unglasiert. Blaue Schwertermarke.
- 
- 89 Suppenteller, 8er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Suppenteller, 8er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 24 cm. Blaue Schwertermarken, Pressmarken.
- 
- 90 Suppenteller, 8er Satz Meissen. MEISSEN 1860 - 1923, Suppenteller, 8er Satz Meissen. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 24 cm. Blaue Schwertermarken, Pressmarken.
- 
- 91 Dessertteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Dessertteller, 6er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 19,5 cm. Blaue Schwertermarken, Pressmarken.

- 
- 92 Dessertteller, 6er Satz. MEISSEN verschiedene Marken 20. Jahrhundert. Dessertteller, 6er Satz. MEISSEN verschiedene Marken 20. Jahrhundert. 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 19,5 cm. Blaue Schwertermarken, Pressmarken.
- 
- 93 Gebäckteller, 11er Satz. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Gebäckteller, 11er Satz. MEISSEN, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert., Form "Neuer 'Ausschnitt". Im einzelnen: Ein Teller, Marke 1923 - 1934, Ø 17,5 cm. Vier Teller nach 1954 und ac ...[more]
- 
- 94 Beilagenteller, 12er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Beilagenteller, 12er Satz. MEISSEN 1860 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert., Form "Neuer 'Ausschnitt", Ø 15,5 cm. Blaue Schwertermarken, Pressmarken.
- 
- 95 Milch-/Kakao-Krug. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Milch-/Kakao-Krug. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Gebauchter Korpus mit Schnabelausguss und J-Henkel. Höhe 15 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 96 Butterdose, MEISSEN 1923 - 1934, Butterdose, MEISSEN 1923 - 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Runde reliefierte Form, der Haubendeckel mit Füllhorn-Handhaben. Ø 20 cm. Blaue Schwertermarke., Pressmarke.
- 
- 97 Butterdose, MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Butterdose, MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Runde Form, der Haubendeckel mit Scheibenknauf, Ø 20 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 98 Kleine Terrine, MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Kleine Terrine, MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Runde profilierte Form, wellenförmig gebogter Rand, der gewölbte Haubendeckel mit verschlungenem Knauf, Ø 18,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressm ...[more]
- 
- 99 Sauciere. Schöpflöffel. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Sauciere. Schöpflöffel. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Sauciere auf fester Unterschale. MEISSEN um 1880, 1. Wahl. Ovale geschweifte Form mit seitlichen Handhaben au ...[more]
- 
- 100 Stövchen. Teekanne. MEISSEN. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Stövchen. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Konkave Form, die Wandung mit zwei vierpassförmigen Ausschnitten, obere Abdeckplatte strahlenförmig reliefier ...[more]
- 
- 101 Weinlaub-Service, insgesamt 14 Teile. Weinlaub-Service, insgesamt 14 Teile. MEISSEN. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Kaffeekanne um 1860, in Empireform mit Adlerkopftülle, flacher Deckel mit Knauf (eine Deckelsperre am Deckel innen fehlt , Höhe ca. 25 cm. 2) 6e ...[more]
- 
- 102 Henkelvase. MEISSEN 1880 - 1923, 1. Wahl. Henkelvase. MEISSEN 1880 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Balusterkorpus mit Volutenhandhaben, montiert auf quadratischer Plinthe. Höhe 22,5 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke.
- 
- 103 Henkelvase. Biedermeiervase. MEISSEN 1880 - 1923, 1. Wahl. 1) Henkelvase. MEISSEN 1880 - 1923, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Kraterförmige Vase über montiertem Rundfuß, Höhe 19 cm, Goldstaffage partiell am Stand und Vasenrand minimalst betrieben. 2) Biederme ...[more]
- 
- 104 Gebäckteller, 9er Satz. Gebäckteller, 9er Satz. MEISSEN Marke 1972 - 1980. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gebogter Goldrand, Ø 16,5 cm. Blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Pressmarken.
- 
- 105 Fünf Suppentassen. Zwei Untertassen. Fünf Suppentassen. Zwei Untertassen. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Form "Neuer Ausschnitt. Tassen mit Doppelhenkel. Eine Tasse nach 1954, 1. Wahl. Zwei Tassen Marke 1980, 1. Wahl. Zwei Tassen, Marke 1980, waagerechter Str ...[more]



- 
- 106 Verschiedene Gebäcksteller, insgesamt 9 Teile. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Verschiedene Gebäcksteller, insgesamt 9 Teile. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Zwei Teller, Form "Neuer Ausschnitt", Marke nach 1935, 1. + 2. Wah ...[more]
- 
- 107 Biedermeier-Tassen, Untertassen. Biedermeier-Tassen, Untertassen. MEISSEN 1923 - 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Formentwurf um 1820. Je 6er Satz Tassen mit hochgezogenem Schwanenhengel, Höhe 7,5 cm, Untertassen mit glatten Goldränder, Ø 15 cm. Jeweils ...[more]
- 
- 108 Biedermeier-Tassen mit hochgezogenem Schwanenhengel, 5er Satz. Biedermeier-Tassen mit hochgezogenem Schwanenhengel, 5er Satz. MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Formentwurf um 1820. Höhe 7,5 cm. Blaue Schwertermarke.
- 
- 109 Konvolut, elf Teile. Konvolut, elf Teile. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert . 1) Rechteckige Kuchenplatte mit seitlichen Handhaben, Marke 1980, Breite 29,5 cm, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen. 2) Zwei Pralinendeckeldosen, 1. Wahl, 19. und 20. Jahrhu ...[more]
- 
- 110 Drei Vasen. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert . Drei Vasen. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Zwei Vasen, konischer Korpus mit ausgestellter Mündung über abgesetztem Standing, Marken 1860 - 1923 und 1923 - 1924, jeweils 1. ...[more]
- 
- 111 Moccataassen, Untertassen. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Moccataassen, Untertassen. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Moccataasse, Untertasse, Marke um 1880, 1. Wahl, Tasse mit verschlungenem Asthenkel, Höhe 5 cm, gemuldet ...[more]
- 
- 112 Große runde Servierschale. Rundes Tablett mit Rocailenhandhaben. 1) Große runde Servierschale, MEISSEN nach 1934, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Form "Neuer Ausschnitt". Ø 35 cm. 2) Rundes Tablett , MEISSEN nach 1934, 1. Wahl, mit seitlichen Rocailenhandhab ...[more]
- 
- 113 Likörservice. MEISSEN nach 1954. Likörservice. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Kobaltblaues Meissen-Markendekor in aquatinta/kobaltblau staffiert, bestehend aus acht Teilen: quadratisch passig geschweiftes Tablett, kugelige Karaffe mit Stöpsel, 6er Satz Becher. Höhe 5 - 13 cm, Ø 21,5 cm. Blaue S ...[more]
- 
- 114 Acht Sammlerbecher mit Aquatinta Schwertermotiven. Acht Sammlerbecher mit Aquatinta Schwertermotiven. 20. Jahrhundert, 1. Wahl. Konische Wandung über ausgestelltem, profiliertem Stand. Goldränder. Auf der Wandung mit den unterschiedlichen Markenzeichen: Schwertermarke um 1720, Schwertermarke na ...[more]
- 
- 115 Jubiläumsbecher mit Jubiläumsmarke 1910. Zwei Wandteller. MEISSEN. 1) Jubiläumsbecher mit Jubiläumsmarke 1910. MEISSEN. Konischer Becher mit unterglasurblauer Malerei, zum einen mit dem sächsischen Wappen und dem Wappen der Stadt Meissen. Höhe 12,5 cm. Baue Schwertermarke mit zwei Schleifstrich ...[more]
- 
- 116 Porzellanplakette des Dichter Gotthold Ephraim Lessing. Porzellanplakette des Dichter Gotthold Ephraim Lessing. MEISSEN 1977. Ovale Platte mit floral-ornamentalem Relief, mittig im Scherenschnittprofil die bedeutende Persönlichkeit dargestellt. Länge 17 cm. Zertifikat und Originalschatulle dabei ...[more]
- 
- 117 Acht Speiseteller, MEISSEN 1. Wahl. Acht Speiseteller, MEISSEN 1. Wahl, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Form "Neuer Ausschnitt". 1) Ein Teller Marke nach 1954. 2) Drei Teller, Marke 1972 - 1980. 3) Vier Teller, Marke 1980. Ø jeweils 25,5 cm. Blaue Schwertermarke.
- 
- 118 Kompottschalen. 16 Stück. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert.. Kompottschalen, runde gemuldete Form. 16 Stück. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert.. 16 Stück, im einzelnen: 1) Zehn Schalen, Marke um 1860 - 1923, 1. Wahl, glatter ...[more]
-

- 119 Untersetzer. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. Untersetzer. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert. 1) Runder Untersetzer mit glattem Goldrand über drei Kugelfüßen, Marke 1860 - 1923, Ø 14,5 cm, blaue Schwertermarke mit zwei Schleifs ...[more]
- 
- 120 Speise- und Beilagenteller. Schöpflöffel. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor". Speise- und Beilagenteller. Schöpflöffel, insgesamt 12 Teile. MEISSEN, grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", Form "Neuer Ausschnitt". 1) Fünf Speiseteller, Marke nach 1954, Ø 25 cm, blaue Schwerterm ...[more]
- 
- 121 Großer Durchbruchteller. MEISSEN Großer Durchbruchteller, MEISSEN 1923 - 1934. 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert, die durchbrochen gearbeitete Fahne mit drei reliefierten Rocailleskartuschen, wellenförmig gebogter Goldrand, Ø 29 cm. Blaue Schwertermarke, Pressm ...[more]
- 
- 122 Durchbruchschale, MEISSEN um 1900, 1. Wahl. Durchbruchschale, MEISSEN um 1900, 1. Wahl. Grüne Unterglasurmalerei "Weinlaubdekor", gold staffiert, die durchbrochen gearbeitete Fahne mit vier reliefierten Rocaillesreserven. Ovale Form, seitlich verschlungene Handhaben, wellenförmig gebogter Gol ...[more]
- 
- 123 Kaffee-, Tee- und Moccakanne. Zuckerdose. Zwei Milchkannen. Kaffee-, Tee- und Moccakanne. Zuckerdose. Zwei Milchkannen. MEISSEN Marke 1817- 1830, nach Vorbildern aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Weißporzellan mit Goldstaffage. Gefußter ovoider facettierter Korpus mit kurzem Röhrena ...[more]
- 
- 124 Deckelvase. MEISSEN 1957 - 1972, 1. Wahl,. Deckelvase. MEISSEN 1957 - 1972, 1. Wahl. Balusterform mit Zylinderhals und Haubendeckel, Dekor farbige "Indisch-Malerei", gold staffiert, Goldrand. Höhe 25 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke, Malermarke.
- 
- 125 Vase. Schale. MEISSEN 1) Vase, MEISSEN 1957 - 1972, Modelljahr 1918, gefußter konischer Korpus über abgesetztem Stand mit weit ausgestellttem Mündungsrand. Fabige Bemalung mit Bukett und Einzelblüten, Höhe 20 cm. 2) Schale mit seitlichen Handhaben, Marke 1972 - 1980, leicht gemuldete Form, im ...[more]
- 
- 126 Deckelvase. MEISSEN 1980,1. Wahl. Deckelvase. MEISSEN 1980, 1. Wahl. Balusterform mit Zylinderhals und Haubendeckel, Dekor farbige "Indisch-Malerei", gold staffiert, Goldrand. Höhe 26 cm. Blaue Schwertermarke, Pressmarke, Malermarke.
- 
- 127 Kaffeeservice für 6 Personen. Zwei Schalen. Kaffeeservice für 6 Personen. Zwei Schalen, insgesamt 23 Teile: 1) Kaffeeservice für 6 Personen, MEISSEN 1957 - 1972. Weißporzellan, bestehend aus: Kaffeekanne, gefußter bauchiger Korpus mit Spitzausguß und Rocailleshenkel, Milchkännchen, Zuckerdose, a ...[more]
- 
- 128 Drei Sächsische Regimentsteller. Jubiläumsteller 1710 - 1910. MEISSEN. Drei Sächsische Regimentsteller. MEISSEN. Im einzelnen: 1) Teller, "19. Juni 1902", MEISSEN, 1860 - 1924, 1. Wahl. Blaudekor, zum Regierungsantritt von König Georg von Sachsen ( 1883 - 1904), Ø 25 cm. 2) Jubiläumsteller 190 ...[more]
- 
- 129 Drei verschiedene Ansichtenteller. Drei verschiedene Ansichtenteller. 1) Wandteller, Marke um 1900, im Spiegel die Stadtansicht von Kamenz, Ø 25 cm. 2) Wandteller, Marke nach 1954, im Spiegel Ansicht der Stadt Meißen mit Albrechtsburg und Elbe, Ø 28 cm. 3) Wandteller mit Goldrand, Marke nach ...[more]
- 
- 130 Wandteller, vollflächig Ansicht Markusplatz mit Dogenpalast/Venedig Wandteller, vollflächig Ansicht Markusplatz mit Dogenpalast/Venedig, in blauer Unterglasur. MEISSEN, 1976. Ø 26 cm. Blaue Schwertermarke.
- 
- 131 Drei Indisch-Teller, Dekor "Reicher Drache", Goldrand Drei Indisch-Teller. MEISSEN nach 1954, 1. Wahl. Camaieumalerei in kobaltblau/hellblau, violett und korallenrot, gold schattiert, gold staffiert. Dekor "Reicher Drache", Goldrand. Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke, P ...[more]
- 
- 132 Zwei Indisch Teller. MEISSEN Zwei Indisch-Teller. Camaieumalerei in Grün, gold schattiert, gold staffiert. Dekor "Reicher Drache", Goldrand. 1) Zierteller, Form "Neuer Ausschnitt", Ø 25 cm. Blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen. 2) Wandteller, Marke 1980, 1. Wahl, glatter Goldrand, Ø ...[more]

- 
- 133 Lampenfuß "Mingdrache in korallenrot". MEISSEN. Lampenfuß "Mingdrache in korallenrot". MEISSEN, 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Kugeliger Vasenkörper mit leicht eingezogener Schulter, Stand und Vasenhals Holz, montiert. Einflammlig, alt elektrifiziert. Lampenschirm partiell leicht fleckig. Höhe 53 cm ...[more]
- 
- 134 Meissen-Schale mit japanischem Arita-Dekor. Meissen-Schale mit japanischem Arita-Dekor. MEISSEN. 20. Jahrhundert, 1. Wahl. Runde, gedrückte, gemuldete Schalenform mit 800er Silbermontierung. Im Spiegel stehender Kranich mit gestreuten Kakiemonblüten, Außenwandung ebenfalls mit gestreuten Kakiemon ...[more]
- 
- 135 Drei Figuren. ROYAL COPENHAGEN/Denmark. Drei Figuren. ROYAL COPENHAGEN/Denmark, jeweils mit grüner Stempelmarke und blauer Wellenmarke, unterschiedlich polychrom staffiert. Im einzelnen: 1) Strickendes Mädchen in Amager-Tracht, auf einer Bank sitzend, Modell Entwurf Lotte Benter 1911, Modell ...[more]
- 
- 136 Aktfigur "Die Hockende", Aktfigur "Die Hockende", ROSENTHAL Germany Kunstabteilung Selb Germany US-Zone, 1945 - 1948. Entwurf Professor Fritz Klimsch, Erstausformung 1936. Bisquitporzellan, cremefarbige Mattglasur. Auf unregelmäßiger Sockelplatte vollplastische, weibliche Aktdarstellung mit nac ...[more]
- 
- 137 FRIEDRICH-GRONAU, Eleonore. Märchenfigur "Froschkönigin", FRIEDRICH-GRONAU, Eleonore. 1908 Görlitz - 2002 Schwarzach a. Main. Märchenfigur "Froschkönigin", nach einem russischen Märchen. ROSENTHAL Germany. Entwurf um 1948, Modellnummer 1793/2. Stehende Prinzessin mit Krone (eine Zacke der K ...[more]
- 
- 138 Tierplastik "Steigender Hengst". Tierplastik "Steigender Hengst". L. HUTSCHENREUTHER Selb Germany Kunstabteilung, Marke 1955 - 1969. Entwurf Karl Tutter. Naturalistisch ausgeformt in farbiger Unterglasurbemalung, auf weißem Rundsockel. Bodenseitig Ritzsignatur des Künstlers, grüne Manufakturmarke ...[more]
- 
- 139 Figurengruppe "Springendes Rotwild über Pflanze auf Grassockel". Figurengruppe "Springendes Rotwild über Pflanze auf Grassockel". Lorenz HUTSCHENREUTHER Selb Germany Kunstabteilung, Marke 1955 - 1969. Entwurf Karl Tutter. Naturalistische Darstellung in farbiger Unterglasurbemalung. Höhe 11 cm, ...[more]
- 
- 140 Liegendes Rehkitz. Junger liegender Rehbock. 1) Liegendes Rehkitz. Lorenz HUTSCHENREUTHER Selb Germany Kunstabteilung, Marke 1955 - 1959. Entwurf Hans Achtziger. Feine naturalistische Ausformung und farbige Unterglasurbemalung. Höhe 10 cm, Länge 12 cm. Bodenseitig jeweils Manufakturmarke. 2) J ...[more]
- 
- 141 Drei Tierplastiken "Eichhörnchen". Drei Tierplastiken "Eichhörnchen". Lorenz HUTSCHENREUTHER. Entwurf Hans Achtziger. Naturalistische Unterglasurbemalung. Auf einem am Boden liegendem Blatt vollplastische Darstellung eines hockenden Eichhörnchens mit aufgestelltem Schwanz und aufgerichteten Ohren ...[more]
- 
- 142 Drei tanzende Amoretten. Drei musizierende Engel. HUTSCHENREUTHER Selb. Drei tanzende Amoretten. Drei musizierende Engel. HUTSCHENREUTHER Selb. 1) Figurengruppe "Drei tanzende Amoretten auf rocailliertem Sockel". L. HUTSCHENREUTHER Selb, Germany Kunstabteilung, Marke 1955- 1959. Entwurf Karl T ...[more]
- 
- 143 Vogelplastik "Papagei auf einem Bambuszweig". Vogelplastik "Papagei auf einem Bambuszweig". L. HUTSCHENREUTHER, Entwurf Hans Achtziger. Feine detaillierte Ausarbeitung, polychrom staffiert. Höhe 16 cm. Bodenseitig Prägemarken kreisförmig LHR in Ligatur für HUTSCHENREUTHER Selb, ab 1870. Ritzs ...[more]
- 
- 144 TELCS, Ede. Knabenfigur "Der Däumling-Hüvelik Matyi", TELCS, Ede. 1872 Baja - 1948 Budapest. HEREND/Ungarn, 20. Jahrhundert. Modell-Jahr 1933, Modellnummer 5446. "Der Däumling-Hüvelik Matyi", nach dem Denkmal in Baja. Knabenfigur, schreitender Bursche in Tracht mit blauer Weste, roter Hose und ...[more]
- 
- 145 Kellermeister vor "Tokaj-Weinfass". HEREND/Ungarn. Kellermeister vor "Tokaj-Weinfass". HEREND/Ungarn. Modellnummer 5449. Trinkender in Uniform vor Tokaj-Weinfass, Trinkbecher und Weinflasche in den Händen haltend, auf ovaler Plinthe stehend. Polychrom bemalt. Höhe 18 cm. Breite 12,5 cm, Tiefe 8,5 ...[more]
-

- 146 Figur "Hahnreiter". HEREND/Ungarn. Figur "Hahnreiter". HEREND/Ungarn. 20. Jahrhundert. Modellnummer 5457. Knabe in Stiefeln mit Hut und Dolch auf Hahn reitend, farbig staffiert. Höhe 29 cm, Breite 34 cm, Tiefe 13,5 cm. Bodenseitig (unglasiert) blaue Manufakturmarke, Modellnummer. Anmerkung: ...[more]
- 
- 147 Figur, "Tanzender Bauer". HEREND/Ungarn. Figur, "Tanzender Bauer". HEREND/Ungarn. Modell nach Miklós Izsó von Kató Gácsér, 1938. Modellnummer 549. Sehr schöne detaillierte Ausarbeitung eines tanzenden Bauern in ungarischer Volkstracht mit weißer Feder am Hut, in bewegter Haltung auf gestufte ...[more]
- 
- 148 Figur, "Flöte spielender Hirte". Und "Singvogel auf Blütenzweig". Figur, "Flöte spielender Hirte". Und "Singvogel auf Blütenzweig". 1) Figur, "Flötenspieler/Hirte". Manufaktur Zsolnay PÉCS (Fünfkirchen). Stehender junger Mann auf Rundsockel am Baumstamm anlehend als Flötenspieler. Polychrom ...[more]
- 
- 149 Figurine "Hahnreiter". "Kleines Mädchen mit Ferkel". "Flamgino im Schlif". Figurine "Hahnreiter". "Kleines Mädchen mit Ferkel". "Flamgino im Schlif". 1) Figurine "Hahnreiter". HEREND/Ungarn. 20. Jahrhundert. Modellnummer 5457. Knabe in Stiefeln mit Hut und Dolch auf Hahn reitend. Weißporzellan ...[more]
- 
- 150 Wandteller mit Goldverzierungen. Konfektkorb. Potpourri-Deckeldose. Wandteller mit Goldverzierungen. Konfektkorb. Potpourri-Deckeldose. 1) Wandteller "Butterfly Prunkteller" mit Goldverzierungen. ZSOLNAY/Ungarn, reiche farbige Bemalung mit Blumen und Schmetterlingen, gold staffierte Rocailles, ...[more]
- 
- 151 Kobaltvase. C.M. HUTSCHENREUTHER Hohenberg Germany. Kobaltvase. C.M. HUTSCHENREUTHER Hohenberg Germany. Auf kobaltblauem Fond stilisierter Floraldekor, gold staffiert. Balusterform, nach oben sich verjüngend mit ausschwingendem Vasenrand, Goldstaffage leicht berieben. Bodenseitig Manufakturmarke ...[more]
- 
- 152 Ansichtentasse mit Untertasse "Schloss Heidelberg". Ansichtentasse mit Untertasse "Schloss Heidelberg". NYMPHENBURG, um 1833. Reiche Goldstaffage, graviert und radiert. Auf der Tassenwandung Frontreserve mit feiner polychrom gemalter Ansicht der Stadt Heidelberg mit Schloss. Im Spiegel der Untertasse ...[more]
- 
- 153 Speiseservice für 6 Personen. A. Giraud LIMOGES/France. Speiseservice für 6 Personen. A. Giraud LIMOGES/France, Dekor "Corail 2572". Frankreich, 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Reliefiertes Weiß-Porzellan, die Fahne mit Rosenborte in rosa-rot, schwarz, gold staffiert. Insgesamt 22 Teile, bestehen ...[more]
- 
- 154 Restservice ROSENTHAL, Dekor "Maria Weiss". Restservice ROSENTHAL, Dekor "Maria Weiss". Insgesamt 15 Teile, bestehend aus: 1) Kaffeekanne, 2) Teekanne, beide Kannen mit Röhrenausguß, Höhen 17 - 22 cm. 3) Milchkännchen, 4) Zuckerdose. 5) Miniaturkännchen, oberer Abschluß mit farbigem Blumenfries ...[more]
- 
- 155 Deckelterrine "Rokoko-Cumberland". NYMPHENBURG. Deckelterrine "Rokoko-Cumberland". NYMPHENBURG, 1960er Jahre. Dekor Nr. 1574. Ovaler Korpus auf vier Rocaillesfüßen, sehr feine und aufwendige Bemalung mit Blumenbukett, Einzelblüten, Schmetterlingen und Käfern, reich gold staffiert. Abgetrepp ...[more]
- 
- 156 Zierteller. NYMPHENBURG, Ausarbeitung im Stil von "Rokoko Cumberland". Zierteller. NYMPHENBURG, 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Ausarbeitung im Stil von "Rokoko Cumberland", sehr aufwendige Bemalung mit Blumenbukett, Einzelblüten, Insekten und Käfern, reiche Goldstaffage. Ø 20,5 cm. Grüne Manufakturmarke ...[more]
- 
- 157 Zierterrine auf Postament. Zierterrine auf Postament. NYMPHENBURG, 20. Jahrhundert. Modell Nr. 734. Amphorenvase in antikisierender Art gestaltet mit seitlich plastisch aufgelegten Faunsköpfen und Akanthusblatt-Relief. Postament mit reliefiertem bayerischem Wappen. Farbig und gold staffiert. Höhe 17 ...[more]
- 
- 158 Schreibzeug "Figurengruppe" als abnehmbarer Deckel. Thüringen um 1880. Schreibzeug "Figurengruppe" als abnehmbarer Deckel. Thüringen um 1880. Darstellung eines galanten Paares mit Hund vor Tisch auf querovalen Sockel, farbig staffiert, darunter Vorrichtung zwei bärtige Gefäße für Tintenfass und Sa ...[more]

- 159 Schreibzeug "Figurengruppe" als abnehmbarer Deckel. Schreibzeug "Figurengruppe" als abnehmbarer Deckel. Thüringen um 1880. Darstellung einer galanten Figurengruppe beim Kartenspiel, darunter Vorrichtung zwei bärtige Gefäße als Tintenfass und Sandstreuer. Farbig staffiert, Goldstaffage partiell ...[more]
- 
- 160 Große Mrs. Dery mit Gitarre. HEREND/Ungarn. Große Mrs. Dery mit Gitarre. HEREND/Ungarn. Entwurf 1936 von Miklós, Modellnummer 5753. Junge Biedermeier-Dame, die berühmte ungarische Schauspielerin Róza Déry ( 1793 - 1872 ) darstellend, Gitarre spielend. Farbig staffiert, Höhe 37 cm. Bodenseitig M ...[more]
- 
- 161 JANOTTA, Walter. JANOTTA, Walter. Münchner Maler des 20. Jahrhundert. Sommerliche Gebirgslandschaft, die Wimbachklamm und die Kirche von Ramsau im Berchtesgadener Land. Öl auf Leinwand, links unten signiert. Höhe 80 cm, Breite 70 cm. Gerahmt Höhe 95 cm, Breite 85 cm.
- 
- 162 THOMA, Josef. THOMA, Josef. 1828 Wien - 1899 Wien. Gebirgslandschaft mit Wasserfall. Öl auf Holz, rechts unten signiert, verso Auszug aus dem Künstlerlexikon Thieme-Becker. Höhe 25, Breite 20 cm. Gerahmt, mittig mit Künstlerschild. Literatur: Thieme-Becker.
- 
- 163 SCKELL, Ludwig. SCKELL, Ludwig. 1833 Schloss Berg am Starnberger See - 1912 Pasing. "Am Starnberger See". Öl auf Leinwand doublert, unsigniert. Auf dem Keilrahmen rechts unten bezeichnet und signiert. Oben links auf dem Keilrahmen Literatur-Auszug aus dem BENEZIT zum Künstler. Höhe 36 cm, Br ...[more]
- 
- 164 VON RAYSKI, Ferdinand Ludwig zugeschrieben. VON RAYSKI, Ferdinand Ludwig zugeschrieben. 1806 Pegau/Sachsen - 1890 Dresden. "Pferdedieb". Öl auf vermutlich Holz, unsigniert. Verso links unten alter Klebezettel mit Künstlerangabe und Bezeichnung des Werkes. Bildausschnitt: Höhe ca. 12,5 cm, ...[more]
- 
- 165 Weite Landschaft mit Blick auf den Fujiyama in Japan. Weite Landschaft mit Blick auf den Fujiyama in Japan. 20. Jahrhundert, Öl/Spachteltechnik auf Leinwand, unten rechts signiert SALAZER. Höhe 35, Breite 50 cm. Gerahmt, Höhe 42,5 cm, Breite 57 cm.
- 
- 166 CLAUSMEYER, Klaus. CLAUSMEYER, Klaus. 1887 München - 1968 Düsseldorf. Bunter sommerlicher Blumenstrauß in Kugelvase. Öl auf Hartfaserplatte, rechts unten signiert. Höhe 60 cm, Breite 50 cm. Gerahmt, Höhe 83 cm, Breite 73 cm, unten mittig mit Künstlerschild "Kl. Clausmeyer-Düsseldorf.
- 
- 167 HOFFMANN, Anton. HOFFMANN, Anton. 1863 Bayreuth - 1938 München. Musketier mit einer Magd auf Pferdewagen. Öl auf Holz, links unten signiert und ortsbezeichnet München. Höhe 15 cm, Breite 21 cm. Gerahmt Höhe 44 cm, Breite 49 cm. Literatur: Thieme-Becker.
- 
- 168 VON ECKENBRECHER, Themistokles VON ECKENBRECHER, Themistokles. 1842 Athen - 1921 Goslar. Norwegische Fjordlandschaft mit Segel- und Dampfschiff, im Vordergrund kleines Ruderboot, im Hintergrund rechts Blick auf das Dorf. Öl auf Leinwand, links unten ortsbezeichnet "Gudvangen" und datiert 1905, rec ...[more]
- 
- 169 Baumann, K. Baumann, K. 20. Jahrhundert. Herbstliche Landschaft mit Gehöft, Wassermühle und Personenstaffage. Öl auf Holz, rechts unten signiert. Höhe 30 cm, Breite 24 cm. Gerahmt.
- 
- 170 HALLER, Georg. Österreichischer Landschaftsmaler, geboren um 1840. HALLER, Georg. Österreichischer Landschaftsmaler, geboren um 1840. Flußlandschaft mit Spaziergänger. Öl auf Leinwand, links unten signiert. Höhe 52 cm, Breite 32 cm. Gerahmt Höhe 69 cm, Breite 48,5 cm, Tiefe 6 cm. Anmerkung: Ha ...[more]
- 
- 171 HALLER, Georg. Österreichischer Landschaftsmaler, geboren um 1840 HALLER, Georg. Österreichischer Landschaftsmaler, geboren um 1840. Waldlandschaft mit Spaziergängerin. Öl auf Leinwand, rechts unten signiert. Höhe 52 cm, Breite 32 cm. Gerahmt Höhe 69 cm, Breite 48,5 cm, Tiefe 6 cm. Anmerkung: ...[more]
- 
- 172 KOEKKOEK, Marinus Adrianus d.Ä. zugeschrieben KOEKKOEK, Marinus Adrianus d.Ä. zugeschrieben. 1807 Middelburg - 1868/70 Amsterdam. Romantische Landschaft mit Spaziergängern und Weidevieh. Öl auf Holz, links unten signiert. Höhe 31,5 cm, Breite 39,5 cm. Gerahmt Höhe 40 cm, Breite 57 cm, Tief ...[more]

- 
- 173 LARRY, C. Englischer Landschaftsmaler um 1860 LARRY, C. Englischer Landschaftsmaler um 1860. Weidende Schafe mit Spaziergänger und Hund. Öl auf Holz, rechts unten signiert. Höhe 40 cm, Breite 60 cm. Gerahmt Höhe 56 cm, Breite 75 cm, Tiefe 7 cm
- 
- 174 CHOMANS, C., 19. Jahrhundert. CHOMANS, C., 19. Jahrhundert. Ländliches Anwesen mit Figurenstaffage. Öl auf Leinwand doubliert. Mittig signiert und datiert 1819. Höhe 55 cm, Breite 71 cm. Gerahmt Höhe 70 cm, Breite 86 cm, Tiefe 8 cm.
- 
- 175 DÖRGE, Heinz. DÖRGE, Heinz. Frankfurter Maler und Restaurator des 20. Jahrhunderts. Blick vom Innenhof durch den Türbogen in die weite Landschaft. Öl auf Leinwand, links unten signiert und datiert 84. Höhe 130 cm, Breite 85 cm. Ungerahmt.
- 
- 176 ACKERMANN-Pasegg, Otto ACKERMANN-Pasegg, Otto. 1882 Berlin - 1959 Düsseldorf. Heuernte vor dem Sturm. Öl/ Spachteltechnik auf HartfaserplatteKarton. Links unten signiert. Verso betitelt, signiert, ortsbezeichnet Oberammergau und datiert 1946. Höhe 40 cm, Breite 49 cm. Gerahmt. Anmerkung: Acker ...[more]
- 
- 177 ACKERMANN-Pasegg, Otto. ACKERMANN-Pasegg, Otto. 1882 Berlin - 1959 Düsseldorf. Hirtin mit zwei Pferden vor bayerischem Dorf mit Blick auf das Gebirgsmassiv. Öl / Spachteltechnik auf Hartfaserplatte. Rechts unten signiert. Höhe 25 cm, Breite 32 cm. Gerahmt. Anmerkung: Ackermann-Pasegg, Studium ...[more]
- 
- 178 Sturm vor Faraglioni-Felsen/CAPRI. Sturm vor Faraglioni-Felsen/CAPRI. Öl auf Malkarton, links unten signiert. R. Riss. Verso handschriftliche Aufzeichnungen. Unter Glas gerahmt, Höhe 30,5 cm, Breite 40,5 cm. Gerahmt.
- 
- 179 MADJID, Rahnavard. MADJID, Rahnavard. 1943 Teheran - . "Blumenmarkt". Öl auf Leinwand, rechts unten handsigniert. Höhe 30 cm, Beite 40 cm. Gerahmt. Zertifikat der Galerie Vogel, Mannheim dabei. Literatur: Artprice. Anmerkung: Rahnavard stammt aus einer alten bedeutenden persischen Künste ...[more]
- 
- 180 HORNEMANN, R. (XIX-XX). Holländischer Maler um 1900 HORNEMANN, R. (XIX-XX). Holländischer Maler um 1900. "Fischmarkt in Amsterdam", Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und betitelt. Höhe 35 cm, Breite 50 cm. Gerahmt.
- 
- 181 Biedermeier Damen- und Herrenbildnis der Eheleute EHLEN. Biedermeier Damen- und Herrenbildnis der Eheleute EHLEN. Mischtechnik Aquarell/Pastell auf Papier, links und rechts mittig signiert "Schwarze" und datiert 1850. Unter (altem) Glas gerahmt, Höhe 60 cm, Breite 53 cm. Beigegeben zwei Miniatur ...[more]
- 
- 182 FUCHS, Ernst. 1930 Wien - /Wien. FUCHS, Ernst. 1930 Wien - /Wien. "Geburt der Venus", Farbradierung, verso altes Galerie-Klebeetikett mit Künstlerangaben, Technik, num. 89/100 und Signierung. Unter Glas gerahmt, Höhe 55 cm, Breite 74 cm.
- 
- 183 Winterliches Dorf mit Blick auf die Kirche. Winterliches Dorf mit Blick auf die Kirche. Aquarell auf Papier, rechts unten Signatur ungedeutet und datiert 16. Höhe 24 cm, Breite 32 cm. Unter Glas gerahmt, Höhe 33 cm, Breite 41 cm.
- 
- 184 HOLLAUS, Bartholomäus HOLLAUS, Bartholomäus. 1877 Reitrain - 1943 München. Winterlandschaft im Voralpenland. Öl auf Karton, links unten signiert und datiert 1915. Höhe 49 cm, Breite 69 cm. Gerahmt, Höhe 66 cm, Breite 86 cm. Literatur: Vollmer.
- 
- 185 HOLZAPFEL 20.Jahrhundert HOLZAPFEL 20.Jahrhundert. "Abschied". Öl auf Holz, rechts unten signiert. Höhe 11,5 cm, Breite 16 cm. Gerahmt.
- 
- 186 STAMMBACH, Eugen. STAMMBACH, Eugen. 1876 Stuttgart - 1966 ebenda. Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert "41". Höhe 80 cm, Breite 55 cm, altersbedingter Zustand. Gerahmt, Höhe 91,5 cm, Breite 65 cm, Tiefe 5 cm. Literatur: Thieme-Becker. Anmerkung: Eugen Stammbach wa ...[more]
- 
- 187 BÖSSENROTH, Carl. BÖSSENROTH, Carl. 1863 Berlin - 1935 ebenda. Vielfigurige Straßenszene, vermutlich München oder Meran. Öl auf Leinwand, links unten signiert. Verso Malstudie. Auf dem Keilrahmen handschriftliche Aufzeichnung. Höhe 73 cm, Breite 55. Gerahmt. Anmerkung: Bössenroth, deutscher L ...[more]

- 
- 188 NEOGRADY, Antal NEOGRADY, Antal. 1861 Galsa - 1942. Dame im Park, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert. Höhe 57 cm, Breite 76 cm. Gerahmt, Rahmen unten rechts minimale Fehlstelle, Höhe 72 cm, Breite 93 cm, Tiefe 7,5 cm. Literatur: Benezit, Thieme-Becker. Anmerkung: Antal Neogrady, auch Lazlo Neo ...[more]
- 
- 189 LACHNIT, H., Deutscher Maler des 19. Jahrhundert LACHNIT, H., Deutscher Maler des 19. Jahrhundert. Kuh und Schafe auf der Weide. Öl auf Leinwand, partiell fachmännisch 2013 restauriert, neue Firniss, links unten signiert und datiert 1862. Höhe 48 cm, Breite 66 cm. Gerahmt Höhe 68 cm, Breite 8 ...[more]
- 
- 190 MARX, Hellmuth. MARX, Hellmuth. 1915 Linz/Donau - 2002 Lienz/Osttirol. Verlandete Seen in Lappland mit Polarweiden. Öl auf Hartfaserplatte, rechts unten signiert. Höhe 49, Breite 63 cm, gerahmt. Provenience: Seit ca. 1950 im süddeutschen Privatbesitz. Anmerkung: Marx, studierte an der Tec ...[more]
- 
- 191 GUTKNECHT, Anton (laut Klebeetikett und Angaben des Einlieferers). GUTKNECHT, Anton (laut Klebeetikett und Angaben des Einlieferers). 1907 Düsseldorf - 1988 Palm Spring. Am Fischbach aus dem Husarenland. Öl auf Leinwand, unsigniert. Verso auf dem Keilrahmen altes Etikett der Firma Schöninger. ...[more]
- 
- 192 PIMENOV Yuri Ivanovich zugeschrieben. PIMENOV Yuri Ivanovich zugeschrieben. 1903 Moskau - 1977 ebenda. Junge Mädchen mit Ice-cream. Öl auf Leinwand, rechts unten undeutlich kyrillisch signiert. Höhe 62 cm, Breite 42 cm. Literatur: Thieme-Becker, Vollmer, Saur. Anmerkung: Pimenoff, russischer Mal ...[more]
- 
- 193 FEDOSOV, Nikita Petrovich zugeschrieben FEDOSOV, Nikita Petrovich zugeschrieben. Russian, Moskau 1939 - 1992. "Landscape", sommerliche Seenlandschaft. Öl auf Leinwand, rechts unten signiert. Höhe 58,5, Breite 48,5 cm. Gerahmt. Anmerkung: Nikita Fedosov besuchte die Moskauer Kunstschule im Al ...[more]
- 
- 194 Ansicht auf Riva del Garda Ansicht auf Riva del Garda. 20. Jahrhundert. Öl auf Leinwand, links unten signiert. Höhe 60 cm, Breite 40 cm. Gerahmt.
- 
- 195 SKUSE, Anthony. 20. Jahrhundert. SKUSE, Anthony. 20. Jahrhundert. Segelschiff auf hoher See, im Hintergrund weitere Segelschiffe. Öl auf Hartfaserplatte, unten rechts monogrammiert. Höhe 50 cm, Breite 75 cm. Gerahmt.
- 
- 196 RICHTER, Walter RICHTER, Walter. 1913 Moosheim - . Blumenstilleben in kräftigen Farben. Öl auf Leinwand, links unten signiert. Höhe 60 cm, Breite 50 cm. Gerahmt. Verso auf dem Keilrahmen Künstleretikett mit Text: Studiert: Künstlerische Ausbildung in Amerika. In Deutschland bei Kunstmaler E. Krüge ...[more]
- 
- 197 SCHELOUMOFF, Afanasij Ivanovic. SCHELOUMOFF, Afanasij Ivanovic. 1892 Kamenez-Podolskij/Ukraine - 1893 Starnberg. Wildpferde in weiter Landschaft. Öl auf Hartfaserplatte, rechts unten signiert. Höhe 30 cm, Breite 40 cm. Gerahmt Höhe 47 cm, Breite 59 cm. Anmerkung: Scheloumoff malte bereits ...[more]
- 
- 198 Ansicht auf Schloss Miramare. Ansicht auf Schloss Miramare, gelegen an einer Felsenklippe der Bucht von Grignano/Adria. Öl auf Leinwand, rechts unten Signatur nicht auflösbar und datiert 1902. Höhe 70 cm, Breite 98 cm. Gerahmt Höhe 74 cm, Breite 102 cm. Anmerkung: Das Schloss Miramare wurde zw ...[more]
- 
- 199 BASTINI, Carl. BASTINI, Carl. 1924 Obersalzbrunn. Blick auf den Körbersee im Lechquellengebirge/Vorarlberg, Österreich. Öl auf Leinwand/Holz, links unten signiert. Höhe 40 cm, Breite 30 cm. Gerahmt. Anmerkung: Carl Bastini studierte an der Kunstakademie in Wien und unternahm Studienreisen in Euro ...[more]
- 
- 200 HASENKAMP Adolf HASENKAMP Adolf. 1927 Hamburg - 2002 Tessin. Herbstliches Moor im Abendschein. Öl auf Platte, links unten signiert. Höhe 60, Breite 60 cm. Gerahmt
-

- 201 SCHÜRER, Erich. SCHÜRER, Erich. 1910 Schirnding/Oberfranken - 1998 München. Stilleben mit Blumen. Öl auf Leinwand. Rechts unten signiert. Höhe 60, Breite 50 cm. Gerahmt. Provenience: Aus Familienbesitz des Künstlers. Anmerkung: Erich Schürer, ursprünglich Leiter der Handmalerei-Abteilung d ...[more]
- 
- 202 SCHÜRER, Erich. SCHÜRER, Erich. 1910 Schirnding/Oberfranken - 1998 München. Herbstliche Landschaft mit Blick auf das Gebirgsmassive. Öl auf Leinwand. Links unten signiert. Höhe 50, Breite 40 cm. Gerahmt. Provenience: Aus Familienbesitz des Künstlers. Anmerkung: Erich Schürer, ursprünglich ...[more]
- 
- 203 Cocktailschalen, 10er Satz. Cocktailschalen, 10er Satz. Wohl Böhmen, 20. Jahrhundert. Farbloses Glas, Scheibenfuss und Kuppa mit Ornamenten und Floraldekor in Emailfarben. Schaft mit spiralförmigem Nodi, Kuppa in Oktogon-Form, gold gerandet. Höhe 14 cm. Bodenseitig Abriss.
- 
- 204 Dekorative Studioglas-Vase. Dekorative Studioglas-Vase. Farbloses Glas, in Form gegossen, mit Pulveraufschmelzungen in organe-rot. Konischer Korpus, waagerechter Mündungsrand mit unregelmäßiger Oberfläche aus Klarglas-Granulat, links Signatur undeutlich/nicht auflösbar, datiert 2001. Höhe 7 ...[more]
- 
- 205 HISTORISMUS Weinrömer und Rotweingläser. HISTORISMUS Weinrömer und Rotweingläser. 1) 9er Satz Weinrömer, über rundem Scheibenfuß Wulstschafft aus wiesengrünem Glas. 2) 6er Satz Rotweingläser, waldgrüner Rundfuß, Kuppa nach unten geöffnet. Alle Gläser mit partiell aufgeschmolzenen Beerennoppen, d ...[more]
- 
- 206 Afrikanischer Elefant. Afrikanischer Elefant. Frühes 20. Jahrhundert. Bronze, dunkel patiniert. Naturalistisch gearbeiteter Elefant, aufwärts nach vorne schreitend, den Rüssel nach oben gerichtet und das linke Bein anhebend. Auf der Bodenplatte signiert: A. Tiedemann (wohl für Avo Tiedemann". H ...[more]
- 
- 207 Bergsteiger mit Seil kletternd. Bergsteiger mit Seil kletternd. 20. Jahrhundert. Holzschnitzerei Albert Comploj, St. Ulrich/Grödnertal. Dezent in Natur- und Brauntönen gefaßt, detailliert handgeschnitzt. Höhe ca. 30 cm.
- 
- 208 Briefbeschwerer Damenakt/Torso mit Schnecke. Briefbeschwerer Damenakt/Torso mit Schnecke. Rechteckiger Marmorsteinsockel (eine Ecke minimalst bestossen), dekoriert, knieender Damenakt mit Schnecke, wohl Messing. Höhe ca. 8,5 cm, Breite 8 cm, Tiefe 4 cm.
- 
- 209 Jugendliche Madonna mit Buch. Jugendliche Madonna mit Buch. 20. Jahrhundert, Holz, farbig gefaßt, Blattgold-Auflage. Höhe 56 cm.
- 
- 210 Junge Frau in Tracht, Lyra spielend. Junge Frau in Tracht, Lyra spielend. 20. Jahrhundert, Holz, farbig gefaßt, Blattgold-Auflage. Höhe 60 cm.
- 
- 211 Junge Frau mit Reitgerte. Junge Frau mit Reitgerte. Bronzeplastik mit dunkelbrauner Patina, nach ZACH, Bruno (1891 - 1945). Stehender weiblicher Akt in dominanter Pose. Auf Sockelplatte hinten Namenszug und bezeichnet "L'Art Bronze Qualité France". Auf profiliertem schwarzem Steinsockel. Höh ...[more]
- 
- 212 Kapitolinische Wölfin Kapitolinische Wölfin, 20. Jahrhundert. Messing in Bronze-Optik, braun patiniert. Nach historischem Vorbild, verkleinerte Version der lebensgroßen Bronzefigur einer Wölfin, die Rulus und Remus, die mythischen Gründer der Stadt Rom, säugt. Fein zisilierte Oberflächengestaltung ...[more]
- 
- 213 Michelangelos Statue des Moses. Michelangelos Statue des Moses. 20. Jahrhundert. Wohl Masse aus gemahlenem Stein, handmodelliert. Sitzender Moses, die rechte Hand ist auf die Gesetzestafeln gestützt, mit seiner linken Hand seinen langen Bart berührend, Plinthe vorne bezeichnet "Mose", auf schwarz ...[more]
- 
- 214 Moriskentänzergruppe mit 10 Morisken und Tanzjungfer. Moriskentänzergruppe mit 10 Morisken und Tanzjungfer. Süddeutsch, 20. Jahrhundert. Holz, farbig gefasst, Blattgoldstaffage. Ausdrucksstark in den Bewegungen, auf Felssockel stehend. Im Einzelnen zehn Morisken: Damenhut, Hochzeiter, Zauberer ...[more]



- 215 Moriskentänzergruppe mit vier Musikern, jeweils auf Felssockel stehend. Moriskentänzergruppe mit vier Musikern, jeweils auf Felssockel stehend. Süddeutsch, 20. Jahrhundert. Holz, farbig gefasst, Blattgoldstaffage. Ausdrucksstark in den Bewegungen, jeweils ein Instrument spielend. Höhen ca. 3 ...[more]
- 
- 216 Pferde von San Marco Pferde von San Marco. 20. Jahrhundert. Wohl Bronze patiniert. Figurengruppe, vier Pferde in bewegter Haltung auf rechteckiger Plinthe, verso bezeichnet "Fonderia Art. Bortoletti Venezia M.D". Höhe 8 cm, Breite 15 cm, Tiefe 7,5 cm. Anmerkung: Die Original Pferdegruppe von San M ...[more]
- 
- 217 Stehende Kämpferin "Amazone" mit Schild und Stichwaffe. Stehende Kämpferin "Amazone" mit Schild und Stichwaffe, in ihrer typischen Kleidung mit kurzem Chiton, die linke Brust unbedeckt. Bronze, Modell Nummer A2 380, Ausformung nach altem Vorbild. Auf dem Sockel mit runder Gießerplakete und Sign ...[more]
- 
- 218 Deckeldose mit Fo-Hund. Deckeldose mit Fo-Hund. Asien, 20. Jahrhundert. Porzellan, farbige Bemalung in Schmelzfarben auf schwarzem Fond mit Floral, Vogel- und Landschaftsdekor. Bodenseitig Stempelmarke. Höhe 41 cm. Dabei Rosenholzsockel, D 23 cm.
- 
- 219 Gottheit Chakrasamvara, Tibet ca. 19. Jahrhundert. Gottheit Chakrasamvara, Tibet ca. 19. Jahrhundert. Bronze, feuer vergoldet, aufwendig ausgearbeitet, die Haare jeweils mit pulverisierter Lapislazulifarbe. Es ist im Großen und Ganzen die übliche Erscheinungsform des Genusskörpers des Shamvara in ...[more]
- 
- 220 Meditierender Buddha "Bodhisattva", Japan, 20. Jahrhundert. Meditierender Buddha "Bodhisattva", Japan, 20. Jahrhundert. Bronze, vergoldet. Meditierender Buddha im Lotussitz auf doppeltem Lotusthron sitzend, seine linke Hand liegt mit der Handfläche nach oben in seinem Schoß, darin eine Opfersc ...[more]
- 
- 221 Meditierender Buddha im Mönchsgewand. Meditierender Buddha im Mönchsgewand. Asien, 20. Jahrhundert. Bronze/Messing. Auf Lotusthron in Yoga-Position sitzend, die linke Hand liegt in seinem Schoß, die rechte Hand in der Erdberührungsgeste. Höhe ca. 17 cm. Boden geschlossen.
- 
- 222 Meditierender Buddha im Mönchsgewand. Meditierender Buddha im Mönchsgewand. Asien, Alter ungedeutet, Holz, gefasst, farbig patiniert. Auf Lotusthron in Yoga-Position sitzend, die linke Hand liegt in seinem Schoß, die rechte Hand in der Erdberührungsgeste. Altersbedingter Zustand: Nur noch ...[more]
- 
- 223 Porzellan Cachepot, China. Porzellan Cachepot, China. Sechseckige Form, alle Seiten polychrom bemalt mit reichen Vogel- und Pflanzenmotiven. Höhe 16 cm, Ø 27 cm. Bodenseitige Öffnung, später geschlossen.
- 
- 224 Datierte Ikone, "Weine nicht um mich, Mutter". Datierte Ikone, "Weine nicht um mich, Mutter". Russland, 19. Jahrhundert. Flache Holztafel mit zwei Rückseiten-Sponki, Tempera auf Kreidegrund. Im Zentrum halbfigurig die Gottesmutter und die halbfigurige Darstellung Christi im offenen Sarkophag. Zwe ...[more]
- 
- 225 Ikone "Heilige Dreifaltigkeit". Ikone "Heilige Dreifaltigkeit". Russland, 19. Jahrhundert. Darstellung der drei Engel an einem Tisch sitzend, links und rechts flankiert von Abraham und Sarah, die die Speisen bringen. Im Vordergrund wird ein Lamm durch einen Diener geschlachtet, im Hintergru ...[more]
- 
- 226 Ikone mit dem Heiligen Nikolaus von Myra. Ikone mit dem Heiligen Nikolaus von Myra. Temperamalerei auf Kreidegrund/Holz (leicht gewölbt), teilweise gold staffiert. Halbfigurige Darstellung des Heiligen Nikolaus dem Wundertäter, in der linken Hand das geöffnete Evangelium haltend, die Rechte zum ...[more]
- 
- 227 Ikone mit dem letzten Abendmahl. Russland, 19. Jahrhundert. Ikone mit dem letzten Abendmahl. Russland, 19. Jahrhundert. Tempera auf Kreidegrund auf Holz. Bildmässig ausgeführte Darstellung des letzten Abendmahl, Jesus mit den zwölf Jüngern um einen Tisch gruppiert. Seitlich rechts und links Spon ...[more]
- 
- 228 China-Ghom-Seide. China-Ghom-Seide. Knüpfland China, 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Nach persischen Motiven, reiches florales Dekor, im Zentrum Medaillon. Länge 300 cm, Breite 200 cm. Sehr guter Zustand.

- 
- 229 China-Ghom-Seide. China-Ghom-Seide. Knüpfband China, 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Nach persischen Motiven, reiches florales Dekor. Länge 247 cm, Breite 155 cm. Sehr guter Zustand.
- 
- 230 Refektoriumstisch mit 4 Stühlen aus einem Kloster, Frankreich um 1800/20 Refektoriumstisch mit 4 Stühlen aus einem Kloster, Frankreich um 1800/20. Massives Eichen-/Nussholz, partielle Trockenrisse, altersbedingte Gebrauchsspuren. Höhe 73 cm, Länge 169 cm, Breite 54 cm. Dabei 4er Satz origine ...[more]
- 
- 231 LOUIS VUITTON Modell "Alzer 60". LOUIS VUITTON Modell "Alzer 60". Zeitloser Kofferklassiker, 1980er Jahre. Hartschalencorpus, braunes Rindsleder, plastifiziertes Leinen mit klassischem LV-Monogramm Canvas gezogen, Messingbeschläge und Verschlüsse. Innenseite des Deckels mit Herstelleretik ...[more]
- 
- 232 LOUIS VUITTON BEAUTYCASE. LOUIS VUITTON BEAUTYCASE. Paris, 1980er Jahre. Hartschalencorpus, braunes Rindsleder, plastifiziertes Leinen mit klassischem LV- Monogramm Canvas, Messingbeschläge und Verschlüsse. Innenseite des Deckels mit Herstelleretikett sowie Seriennummer 939888. Lederhandgrif ...[more]
- 
- 233 LOUIS VUITTON Beuteltasche "Sac Noé Grande, Paris, Made in France. Modell M 42224. LOUIS VUITTON Beuteltasche "Sac Noé Grande, Paris, Made in France. Modell M 42224. Braunes Rindsleder, plastifiziertes Baumwoll/Leinengewebe mit klassischem LV-Monogramm Canvas. Beuteltasche mit goldfarbenen Me ...[more]
- 
- 234 Offiziersmantel der Deutschen Wehrmacht, 2. Weltkrieg, für einen Hauptmann der Panzerwaffe. Offiziersmantel der Deutschen Wehrmacht, 2. Weltkrieg, für einen Hauptmann der Panzerwaffe. Schöner Erhaltungszustand, Österreichischer Schnitt, innen Aufhängevorrichtung für Dolch. Schulterbreite ca. 5 ...[more]
- 
- 235 Bierkrug mit Zinndeckel. Bierkrug mit Zinndeckel. Braune Glasur, farbiges Dekor " Abschied von der Alm". 1 Literkrug mit Zinndeckel, bezeichnet ".... Hochzeitsfest ... und datiert I/12.1900. Höhe 31 cm.
- 
- 236 Große Schnabelstütze mit Wappenschild, um 1880. Große Schnabelstütze mit Wappenschild, um 1880. Auf drei ausgestellten Maskaronfüßen leicht konischer Korpus mit gedrehter Wandung, Spitzausguss, breiter Bandhenkel, scharnierter Deckel, hochgestelltes Wappenschild "Segelschiff auf bewegter See mi ...[more]
- 
- 237 Bekrönte Madonna mit Kind auf Mondsichel Bekrönte Madonna mit Kind auf Mondsichel. 20. Jahrhundert. Zirbel-Holz, handgeschnitzt, lasiert. Bildhauer Sadei Roland, St. Ulrich/Grödnertal. Standfigur einer Madonna mit Kind im linken Arm auf Sockel im bodenlangen Kleid und Mantel. Ihr Kopf ist ...[more]
- 
- 238 Darstellung des heiligen Apostel Paulus. Darstellung des heiligen Apostel Paulus mit seinen Attributen Schriftrolle und Schwert im faltenreichen Gewand. 19./20. Jahrhundert. Holz, farbig gefaßt, gold staffiert/Blattgold. Partielle Farbabplatzer, stehend auf quadratischer Plinthe. Höhe 73 cm
- 
- 239 Die vier Evangelisten. Die vier Evangelisten. 1) Matthäus mit Buch, zu seinen Füßen der betende Engel. 2) Markus mit Löwe. 3) Lukas mit Stier, 4) Johannes mit Buch und Adler. Holz, farbig staffiert, altersbedingter Zustand, partiell kleine Fehlstellen. Höhen ca. 41 cm - 41,5 cm. Anmerkung: Die ...[more]
- 
- 240 Hausaltar mit zwei Flügeltüren und Weihwasserbecken. Hausaltar mit zwei Flügeltüren und Weihwasserbecken. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. Plastik aus Gips/Ton/Masse, farbig staffiert. Hausaltar in Form eines Triptychons mit Predella, Gesims und Tympanon. Im Gesims Schriftzug: Heiligstes Herz Jesu ( ...[more]
- 
- 241 Heiliger Christopherus. Heiliger Christopherus. 20. Jahrhundert. Zirbel-Holz, handgeschnitzt, lasiert. Bildhauer Sadei Roland, St. Ulrich/Grödnertal.. Der heilige Märtyrer (Schutzpatron aller Reisenden), das Christuskind auf der Schulter, um es über den Fluss zu tragen, in der rechten Hand ei ...[more]
-

- 242 Paar Altarleuchter. Paar Altarleuchter. 20. Jahrhundert. Sehr schwere Ausführung, wohl Messing. Einflammmige Standleuchter, Schaft mehrfach nodiert, große gemuldete Tropfschale mit langem Eisendorn. Höhe ca. 45 cm.
- 
- 243 Paar geflügelte Engelköpfe, sich ansehend. Paar geflügelte Engelköpfe, sich ansehend. 20. Jahrhundert, im Stil des Barocks gearbeitet. Holz, dezent farbig gefaßt, gold staffiert, partiell berieben. Höhe ca. 16,5 cm.
- 
- 244 Siebenflammmige Leuchter, Menora / Judäika, Insgesamt drei Stück Siebenflammmige Leuchter, Menora / Judäika, Insgesamt drei Stück. 19. / 20. Jahrhundert. Messing, Reliefdekor mit Akanthusornamentik. Über oktagonalem, getrepptem und montiertem Fuß Balusterschaft mit sechs bogenförmigen Leuchterarme ...[more]
- 
- 245 Französische Cartel-Wanduhr, um 1890/1900. Französische Cartel-Wanduhr, sign. Japy, Reg. Nr. 99 938, um 1880/90. Bronzegehäuse mit Rocaillen verziert, galvanisch vergoldet (Vergoldung berieben). Emailzifferblatt mit römischen Zahlen, arabische Minuterie. Geh- und Schlagwerk auf Glocke, Pendel ...[more]
- 
- 246 Französische Cartel-Wanduhr. Französische Cartel-Wanduhr, um 1880/90. Bronzegehäuse mit Urnenabschluss und Girlandenverzierungen, galvanisch vergoldet. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Geh- und Schlagwerk auf Glocke, Pendelaufhängung auf Feder. Höhe ca. 60 cm, Breite 27 cm. Ein Schlüssel ...[more]
- 
- 247 Französische Kaminuhr / Pendule mit zwei Beistellern. Französische Kaminuhr / Pendule mit zwei Beistellern. Geschweißtes Bronzegehäuse, vergoldet mit Vasenbekrönung, um 1850. Signiert S. Martin, Paris, Reg. Nr. 353. Verglastes Uhrengehäuse, beiger Emailkranz, signiert, mit schwarzen und römis ...[more]
- 
- 248 Französische Kaminuhr um 1760/80. Französische Kaminuhr um 1760/80. Ebonisiertes Holzgehäuse, Fronttür verglast in Rundbogenform, rechts und links Sichtfenster. Bronzeblech, versilberter Zifferring mit vier Appliken, Gehwerk vorhanden, Schlagwerk ausgebaut, Aufsatzbekrönung fehlt. Höhe ca. 34 ...[more]
- 
- 249 Kaminuhr mit zwei Kerzenleuchter als Beisteller Kaminuhr mit zwei Kerzenleuchter als Beisteller. Anton MEHLEM, Bonn, Anfang 20. Jahrhundert. Fayencegehäuse mit buntem Blumendekor. Verglaste Scharniertür, Emailzifferblatt mit Floraldekor und arabischen Zahlen, Uhrwerk Hammerschlag auf Glocke, We ...[more]
- 
- 250 Kaminuhr. Gustav Becker, Freiburg/Schlesien. Kaminuhr. Gustav Becker, Freiburg/Schlesien, wohl um ca. 1880. Geschweißtes Gehäuse mit reichem Dekor, Metall, patiniert, Werk signiert, numeriert 759783. Zifferblatt Zahlenfelder emailliert mit blauen römischen Zahlen. Altersbedingter Zustand, fehl ...[more]
- 
- 251 Konsoluhr im barocken Stil. Konsoluhr im barocken Stil. 20. Jahrhundert. Holz, goldfarbend lackiert, mit farbigen Rosenranken. Kommodenuhr geschweifte Form auf vier Füßen, Fronttüre verglast mit sichtbarem Pendel. Zifferblatt mit römischen Zahlen, bezeichnet Schmidt, Werk bezeichnet Präzis ...[more]
- 
- 252 Konvolut Taschenuhren, Silber. Konvolut Taschenuhren, Silber. Davon eine Schlüsseltaschenuhr, Schlüssel dabei. Beide Uhren laufen an.
- 
- 253 LONGINES Damen-Armbanduhr. LONGINES Damen-Armbanduhr. Rechteckiges Uhrengehäuse, ca. 2,7 x 3,5 cm. Boden gedrückt zum Öffnen, 750er Gelbgold, Firmenname, Handaufzug. Uhr läuft an. Zifferblatt mit leichten Altersspuren. Armband nicht original.
- 
- 254 Taschenuhr "System Glashütte". Taschenuhr "System Glashütte". 585er Gelbgold. Weißes Emailzifferblatt mit arabischen und römischen Zahlen, kleine Sekunde, Innendeckel Metall, bezeichnet "System Glashütte", Ø ohne Krone ca. 4,7 cm. Uhr läuft an.
- 
- 255 Taschenuhr DOXA. Taschenuhr DOXA. Versilbert. Rücken-Deckelgehäuse außen mit reliefiertem Motiv "Bauer und Sohn pflügen den Acker", innen bezeichnet "Metall Argentan DOXA Depose Staubdeckel", Staubdeckel bezeichnet "Medaille D'Or Milan 1906. Weißes Emailzifferblatt mit arabischen Zahlen, klei ...[more]
-

- 256 Tischuhr. Tischuhr. Korpus Messing mit geschliffenem Klarglas, alle vier Seiten verglast, Front- und rückseitige Tür zum Öffnen, Uhrwerk ungemarkt. Weißes Emailzifferblatt mit Floraldekor und arabischen Zahlen, Pendel und Schlüssel dabei. Uhr läuft an. Höhe 21 cm. Altersbedingter Zustand
- 
- 257 Biedermeier-Teekanne. Biedermeier-Teekanne. 13lötiges Silber, innen vergoldet. Gedrückter godronierter Korpus mit Schnabelausguß, loser Deckel mit Holzknopf, seitliche Holzhandhabe. Höhe 15 cm. Punzen: Feingehalt, Stadtmarke nicht auflösbar. Ca. 649 Gramm.
- 
- 258 Deckeldose in Becherform. Deckeldose in Becherform. Silber, 13lötig, gefußte Becherform mit Rocaillen- und Blütendekor, Deckel mit Löffelaussparung, bekrönter Knopf leicht schief, altersbedingter Zustand. Am Fußring punziert. Höhe ca. 14 cm. Gewicht 107 Gramm.
- 
- 259 Dreiteiliger Tischschmuck. Dreiteiliger Tischschmuck, bestehend aus: 1) Veilchenvase und 2) Fußbecher, Klarglas, auf der Wandung geschnittener Rocaillendekor, Vasenstand beschwert, Stand bei der Vase und dem Fußbecher gefasst in 800er Silber, Höhen 9 - 15 cm. 3) Kerzenleuchter im barocken ...[more]
- 
- 260 Dreiteiliges Kaffeeservice, Silver-Plated; VINERS/SHEFFIELD. Dreiteiliges Kaffeeservice, Silver-Plated, VINERS/SHEFFIELD, 20. Jahrhundert. Kaffeekanne mit Röhrenausguß und scharniertem Deckel, Zuckerdose und Milchkännchen, alle drei Teile auf vier Füßen. Höhen 8 - 23 cm. Punzen: Fabrikmarke, ...[more]
- 
- 261 Fischbesteck für 12 Personen. Deutsch, 800er Silber Fischbesteck für 12 Personen. Deutsch, 800er Silber. Im klassizistischen Stil reliefiert mit Lorbeerkranz, Kanneluren und Floraldekor. Je 12er Satz Gabeln und Messer, schauseits dezentes Monogramm. Längen 18 - 22 cm. Ca. 1.138 Gramm. Punzen: F ...[more]
- 
- 262 Fünfteiliges Konvolut. Fünfteiliges Konvolut. Farbloses Kristallglas mit Schiffdekoren. 1) Schale, Deckeldose, zwei Ascher mit seitlich je eine Zigarettenmulde, runder Ascher. Randeinfassungen jeweils in Silber, ebenso der Deckel der Dose. Ø 9,5 cm - Ø 18 cm.
- 
- 263 Gemuldete Schale. Gemuldete Schale. 13lötiges Silber, datiert 1805, beidseits mit Wappen unter Krone mit sieben Zacken (Freiherrenstand). Ovale Form 39 cm x 25,5 cm, Höhe 6 cm, ca. 1.060 Gramm. Gebrauchsspuren.
- 
- 264 Glasdose mit Silberdeckel. Jugendstil Petschaftstempel mit Saphir. 1) Glasdose mit Silberdeckel. Rechteckige Form, farbloses Glas am Boden mit Sternschliff, Breite 23 cm, Tiefe 8 cm, Höhe 4,5 cm. Silber-Deckel mit bekröntem Monogramm, ca. 193 Gramm. 2) Jugendstil Petschaftstempel (900er Silber) ...[more]
- 
- 265 Große ovale Fischplatte. WIEN/Österreich, Dianakopf-Marke 1872 - 1922. Große ovale Fischplatte. WIEN/ Österreich, Dianakopf-Marke 1872 - 1922. 800er Silber. Glatter Spiegel mit Gebrauchsspuren, voller profilierter Rand. Länge 62 cm x 26 cm, ca. 1.400 Gramm
- 
- 266 Große Servierplatte, Denmark. Große Servierplatte, Denmark. Silber gepunzt mit Drei-Türme-Marke und Jahr 17, Meistermarke. Glatter Spiegel mit geschweiftem Profilrand, Länge 48 cm x 38 cm. ca. 1.320 Gramm. Bodenseitig mit Widmung: Annette, Kopenhagen 22. Februar 1918.
- 
- 267 Große Servierplatte. Große Servierplatte. Julius Theodor Heinze, Dresden. 800er Silber, Halbmond, Krone. Ovale Form, glatter Spiegel mit vollem Profilrand, auf der Fahne Wappen mit Monogramm unter Krone. Länge 56 cm x 36 cm. ca. 1.450 Gramm.
- 
- 268 Großes schweres Tablett. Großes schweres Tablett. 800er Silber. Ovale Form, glatter Spiegel, minimal gedellt, Fahne mit reichem Floral- und Rocaillendekor, ca. 71 x 56 cm. Gewicht ca. 3.250 Gramm. Punzen: Feingehalt.
- 
- 269 Jugendstil-Löffel. Sieblöffel. 1) Sehr schöner Jugendstil-Vorlegelöffel, 800er Silber, vergoldet. Bezeichnet L. Bertsch Sieblöffel, Länge 23 cm, ca. 93 Gramm. 2) Sieblöffel, Silber gepunzt/gepüft, Augsburger Fadendekor, runde Löffel durchbrochen, Länge 22,5 cm, ca. 77 Gramm.
- 
- 270 Kaffeekanne, Lausanne, 18. Jahrhundert. Kaffeekanne, Lausanne, 18. Jahrhundert. Silber, Feingehalt XI mit Lilie, Meistermarke Elie Papus & Dautun. Birnförmiger Korpus über Standring, auf der Wandung unterhalb d ...[more]

- 
- 271 Kaffee- und Teeservice, vierteilig. Kaffee- und Teeservice, vierteilig. 800er Silber. Gebauchter Korpus auf Rocaillesfüßen mit reichem Floral- und Rocailledekor. Bestehend aus: Kaffeekanne, Spitzausguß mit Scharnierabdeckung, Teekanne, Röhrenausguß mit Scharnierabdeckung (bei beiden Kann ...[more]
- 
- 272 Kleine englische Schenkkanne. Kleine englische Schenkkanne. LONDON 1947, Sterlingsilber. Meistermarke LAC. Bauchiger Korpus mit ziselierem Floral- und Rankendekor. Hochgezogene Holzhandhabe, scharnierter Deckel mit Spitzausguß. Höhe 13 cm, ca. 319 Gramm. Punzen: Feingehalt, Stadtmarke, Jahre ...[more]
- 
- 273 Konvolut, fünf Teile. Konvolut, fünf Teile: 1) Ovale Tablett, Wien/ Österreich, Dianakopf-Marke 1872 - 1922, 800er Silber, im Spiegel spiralförmiges Ornamentdekor, Rand in Kordelbandoptik, 26 x 20 cm, ca. 230 Gramm. 2) Gefußte Zuckerschale, 925er Silber, Höhe ca. 6,5 cm, ca. 150 Gramm, 3) Zu ...[more]
- 
- 274 Menue- und Eisbesteck für 6 Personen. Frankreich 19. Jahrhundert. Menue- und Eisbesteck für 6 Personen. Frankreich 19. Jahrhundert. 1) Menuesteck für 6 Personen. Frankreich 19. Jahrhundert, Silberstempel mit Merkurkopf nach links und Zahl 2 (800er Silber). Je 6er Satz Löffel, Gabel, Messer, ...[more]
- 
- 275 Muschel mit Silbermontierung, (Silber geprüft). Muschel mit Silbermontierung, (Silber geprüft). Muschel im altersbedingter Zustand. Gewicht ca. 550 Gramm. Länge 18 cm, Ø 9 cm.
- 
- 276 Paar Kerzenleuchter. Paar Kerzenleuchter. Silber, punziert (ungedeutet). Einflammiges Leuchterpaar mit reich gegliederter Balusterschaft über Rundfuß, herausnehmbare Tropfschalen. Höhe 25 cm, ca. 620 Gramm.
- 
- 277 Russische Bechertasse, gefußt. Silber, Feingehalt 84 zolotnik, Kiew, datiert 1844. Russische Bechertasse, gefußt. Silber, Feingehalt 84 zolotnik, Kiew, datiert 1844, Meistermarke, innen Reste einer Vergoldung. Wandung mit Rocailles- und Maskarondekor, Rocailleshenkel. Höhe 12 cm, ca. 184, ...[more]
- 
- 278 Russische Kaffee- oder Teekanne. Russische Kaffee- oder Teekanne. Silber, Feingehalt 84 zolotnik, Kokoshnikmarke zeigt einen nach links gerichteten Mädchenkopf mit der nationalen Kopfracht, Meisterstempel "BK", Kowalewskij, Wasilij Anisimow, Mitte 19. Jahrhundert. Gefußter Korpus mit Röhrenaus ...[more]
- 
- 279 Russische Tabatiere. Silber, Feingehalt 84 zolotnik, datiert vermutlich 1867. Russische Tabatiere. Silber, Feingehalt 84 zolotnik, datiert vermutlich 1867. Rechteckiger scharnierter Korpus, Wandung in Niello-Technik mit Mosaik-Fond. Höhe ca. 3 cm, Breite 9 cm, Tiefe 4 cm, ca. 114 Gramm. Punzierung: ...[more]
- 
- 280 Sammlung von sechs verschiedenen russischen Silberbechern in Tassenform. Sammlung von sechs verschiedenen russischen Silberbechern in Tassenform. Verschiedene Silber-Feingehalt-Punzen, verschiedene Beschauzeichen und Beschaumeisterzeichen, verschiedene Dekor, teils mit Innenvergoldung. Höhen 3,5 ...[more]
- 
- 281 Sammlung von sieben verschiedenen russischen Silberbechern. Sammlung von sieben verschiedenen russischen Silberbechern. Feingehalt 84 zolotnik, verschiedene Beschauzeichen und Beschaumeisterzeichen, verschiedene Dekor. Höhen 5 - 7 cm. Gewicht ca. 277 Gramm. Dabei kleiner Trinkbecher, 800er Sil ...[more]
- 
- 282 Sammlung von sieben verschiedenen Fischen. Silber. Sammlung von sieben verschiedenen Fischen. Silber, punziert, geprüft (verschiedene Feingehalte), ein Fisch mit Innenvergoldung. 20. Jahrhundert. Beweglicher Körper, Glasaugen, scharnierter Kopf, und drei Fische auch mit scharniertem Maul. ...[more]
- 
- 283 Sauciere auf fester Unterschale. Sauciere auf fester Unterschale. Gebr. Friedländer, 800er Silber, Rocailles- und Blütendekor. Montierter Korpus mit vier Volutenfüßen auf Unterschale, monogrammiert. Breiter Schüttrand, verschlungener Asthenkel. Höhe 14,5 cm, Breite 25 cm, Tiefe 17 cm. Ca. ...[more]
-

- 284 Sauciere auf fester Unterschale. Sauciere auf fester Unterschale. Gebr. Friedländer, 800er Silber, Rocaillen- und Blütendekor. Montierter Korpus mit vier Volutenfüßen auf Unterschale, monogrammiert. Breiter Schüttrand, verschlungener Asthenkel. Höhe 14,5 cm, Breite 25 cm, Tiefe 17 cm. Ca. ...[more]
- 
- 285 Schenkkanne Deckelkanne. 800er Silber. Kanne in Fassform, kurzer Schnabelaussguss, Wandung mit reliefierten Ringen und Wappengravur, partiell gedellt, Deckel lose. Seitlich Holzhandhabe locker, restaurierungsbedürftig. Höhe 22,5 cm, ca. 1.050 Gramm.
- 
- 286 Servierplatte/Tablett. WIEN/Österreich, Dianakopf-Marke ab 1872 - 1922 (800er Silber). Servierplatte/Tablett. WIEN/Österreich, Dianakopf-Marke ab 1872 - 1922 (800er Silber). Runde Form, auf der Fahne Wappen mit Monogramm unter Krone. Ø 30 cm, ca. 830 Gramm.
- 
- 287 Soupière, 800er Silber. Soupière, 800er Silber. Oval gefußter bauchiger Korpus, Wandung mit Rocaillendekor, schauseits Kartusche mit Monogramm. Kurzseiten mit Handhaben, Deckel mit Kellenaussparung. Höhe 25 cm, Breite 33 cm, Tiefe 22 cm. Gewicht ca. 2.400 Gramm.
- 
- 288 Tabatiere/Deckeldose. WIEN/Österreich, Dianakopf-Marke ab 1872 - 1922 (800er Silber). Tabatiere/Deckeldose. WIEN/Österreich, Dianakopf-Marke ab 1872 - 1922 (800er Silber), innen Reste einer Vergoldung. Gerundete Rechteckform mit feinem strukturiertem Dekor, Deckel mit Daumengriff, mittig in K ...[more]
- 
- 289 Umfangreiches Silberbesteck, Silberwarenfabrik BAHNER, Franz, Düsseldorf. Umfangreiches Silberbesteck, Silberwarenfabrik BAHNER, Franz, Düsseldorf. 800er Silber. Insgesamt 142 Teile. Im einzelnen: 1) Fischbesteck für 18 Personen ( Messer und Gabeln). 2) Menuebesteck (Löffel, Gabeln, Messer) ...[more]
- 
- 290 Vorlegegabeln. Salieren, Schalen. Insgesamt 10 Teile. Vorlegegabeln. Salieren, Schalen. Insgesamt 10 Teile, bestehend aus: 1) 4er Satz Vorlegegabeln, um 1900, Silber geprüft, Gebrauchsteile vergoldet, Griffe mit Jugendstil-Dekor, Länge 20,5 cm, Gesamtgewicht ca. 132,6 Gramm. In Originalschatulle ...[more]
- 
- 291 Anhänger Lapislazuli mit Diamantbesatz an Weißgold-Kette. Anhänger Lapislazuli mit Diamantbesatz. Silber, Unterseite vergoldet. Mittig ovaler Lapislazuli, durchbrochen gearbeitete Fassung mit Diamantbesatz, mittig kleiner Saphir-Cabochon. Länge ca. 5 cm, Breite 2,5 cm. Dabei 585er Weißgold- ...[more]
- 
- 292 Brillant-Collier. 750er Gelbgold, Solitärbrillant ca.1,5 ct., seitliche Bügel mit je 5 Princess-Brillanten von ca. 1, Brillant-Collier. 750er Gelbgold, Handarbeit. Schwere Panzerkette, mittig Solitärbrillant ca.1,5 ct., gefaßt, seitliche Bügel mit je 5 Princess-Brillanten von ca. 1,75 ct. La ...[more]
- 
- 293 Brillant-Sternenschweif-Brosche mit Saphir und Brillanten. Brillant-Sternenschweif-Brosche mit Saphir und Brillanten. 750er Weißgold. In Kometenform geschwungen, ausgefasst mit Brillanten von insgesamt ca. 2,50 ct. G-H/vs. Länge 5,4 cm, Breite 3 cm. Ca. 12,4 Gramm.
- 
- 294 Collier mit Akoja-Zuchtperlen. Collier mit Akoja-Zuchtperlen. Handarbeit, 333er Gelbgold, Länge ca. 48 cm, ca. 23,3 Gramm. Verlängerung unedel. Original-Schmuck-Etui dabei. Beleg über Kaufpreis mit DM 950 vom 24.7.2000 liegt vor.
- 
- 295 Collier, 585er Gelbgold. Collier, 585er Gelbgold. Strukturierte, bewegliche Glieder, mattiert und poliert, Sicherheitsverschluss, Länge 48 cm, ca. 31,7 Gramm. Kaufpreis DM 1.400.
- 
- 296 Collier, 585er Weißgold, Mittelteil mit Akoja-Zuchtperle auf Bergkristall, mattiert. Collier, 585er Weißgold, Mittelteil mit Akoja-Zuchtperle auf Bergkristall, mattiert, ausgefasst mit Diamantbesatz von ca. 0,20 ct., hochrechteckige Form ca. 5,5 cm, Breite ca. 1,1 cm. An 585er Weißgold-Kett ...[more]
- 
- 297 Collier. Armband. 585er Weißgold mit Saphiren. Collier, 585er Weißgold. Glieder-Kette strukturiert, Mittelstück v-förmig mit 15 Saphiren, darüber 12 gebürstete Kugeln, Sicherheitsverschluß mit Achtersicherung, Länge 42 cm. Dabei passendes Armband, Mittelstück mit 12 Saphiren versetzt mit 12 ge ...[more]

- 
- 298 Damenring mit Altschliffdiamant, um1910, 585er Rotgold Damenring mit Altschliffdiamant, um1910, 585er Rotgold, mittig Diamant 0,10 ct., ca. 1,3 Gramm. Ringgröße 55.
- 
- 299 Damenring mit Peridot. Damenring mit Peridot. 585er Gelbgold, Ringgröße 55 cm. ca. 5,1 Gramm.
- 
- 300 Damenring mit Saphiren und Brillanten. Damenring mit Saphiren und Brillanten. 750er Weißgold, Brillanten ca. 0,70 ct. H/vs-si. Ringgröße 56 cm. ca. 7,5 Gramm.
- 
- 301 Damenring mit Saphiren. 750er Weißgold. Damenring mit Saphiren. 750er Weißgold. Ringkopf besetzt mit zahlreichen Diamanten ca. 0,30 ct. H/si., Ringgröße 58, ca. 6,7 Gramm.
- 
- 302 Damenring mit zwei vermutlich Südseeperlen. Damenring mit zwei vermutlich Südseeperlen. 585er Weißgold. Zwischen den Perlen zwei Brillanten ca. 0,20 ct. H/vs., flankiert von kleineren Diamanten. Ringgröße 56 cm, ca. 7,4 Gramm.
- 
- 303 Damenring, 585er Gelbgold, mit zahlreichen kleinen Diamanten. Damenring, 585er Gelbgold. Ausgefasst mit zahlreichen kleinen Diamanten, ca. 0,60 ct. H-J/p1 - p2, Ringgröße 49, ca. 3,8 Gramm.
- 
- 304 Drei verschiedene Ketten. Drei verschiedene Ketten. 1) Dekorative Schnürkette aus Karneol und Achat, Zwischenstücke vermutlich Silber vergoldet, so auch der Verschuß, Länge 44 cm. 2) Endloskette mit Nephrit und Lapislazuli, einzeln verknotet, Länge 82 cm. 3) Achat-Flakon, facettiert, aufwendig ...[more]
- 
- 305 Gliederarmband mit Diamanten. Gliederarmband mit Diamanten, 0,6 ct., 585er Gelbgold, Kastenschloss mit zwei Achtersicherungen. Länge ca. 19 cm. Ca. 24,5 Gramm.
- 
- 306 Kette mit Amethyst Kette mit Amethyst. 333er Gelbgold, Gliederkette mit durchbrochen gearbeiteten Kugelementen und Amethysten, Länge 69 cm. Kaufbeleg DM 560 liegt vor.
- 
- 307 Kette mit Lapislazuli-Anhänger in 750er Gelbgold-Fassung. Kette mit Lapislazuli-Anhänger in 750er Gelbgold-Fassung, oval Länge mit Öse ca. 2,6 cm. Dabei Kette punziert 585er Gelbgold, Länge 43 cm. Gesamtgewicht ca. 6,2 Gramm.
- 
- 308 Kette und Armband mit Zuchtperlen. Kette und Armband mit Zuchtperlen. 1) Kette, Perlen im Verlauf Ø 0,3 - Ø 0,7 cm. 585er Gelbgold-Schmuckverschluß mit kleiner Perle, Länge ca. 45 cm. 2) Zweireihiges Armband, Perlen Ø ca. 0,4 cm, 585er Weißgold-Verschluß mit zehn kleinen Diamanten, Läng ...[more]
- 
- 309 Konvolut aus drei Teilen Silberschmuck. Konvolut aus drei Teilen Silberschmuckk.: 1) Armband, 925er Silber mit Peridot, 2) Erbs-Kette (Silber geprüft) mit Anhänger "Skarabäus" aus Keramik, Länge ca. 2,6 cm, Kette Länge ca. 77 cm. 3) Anhänger 925er Silber mit reliefiertem Kreuz, Länge 3 cm ...[more]
- 
- 310 Ring mit Brillanten und Saphir. Ring mit Brillanten und Saphir. 750er Weißgold, besetzt mit Brillanten und Saphir von kräftiger blauer Farbe. Im Zentrum runder Saphir, umgeben von 14 Brillanten von zusammen ca. 0,56 ct. h/si., Ringgröße 54. Gewicht ca. 5,2 Gramm.
- 
- 311 Ring mit Koralle und kleinen Brillanten. Ring mit Koralle und kleinen Brillanten. 585er Gelbgold. Rechteckiger Ringkopf, mittig mit einem runden Korallencabochon Ø 10 mm, seitlich flankiert von je einem Brillant von zusammen ca.0,05 ct., Ringgröße 53, ca. 3,1 Gramm.
- 
- 312 Schmuckset, Tahiti-Perlen mit Diamanten, bestehend aus: Paar Ohrstecker. Anhänger an Kette. Schmuckset, Tahiti-Perlen mit Diamanten, bestehend aus: 1) Paar Ohrstecker mit je einer Diamant-Navette, umgeben von kleinen Diamanten. 2) Anhänger mit einer Diamant-Navette an 585er Weißgold-Kette. Läng ...[more]
-

- 313 Silberring mit geschnittenem braunen Farbstein (wohl Karneol), "Römischer Kopf", Silberring mit geschnittenem braunen Farbstein (wohl Karneol), "Römischer Kopf", nach links schauend. Ringgröße 50.
- 
- 314 Solitaire Damenring. Solitaire Damenring. 585er Weißgold poliert. Besetzt mit 0,25 ct. Diamant Schliffart Brillant w/p1, Ringgröße 58. Neuwertiger Zustand. Schmucktui, Zertifikat und Kaufbeleg CHRIST JUWELIER München dabei.
- 
- 315 Solitär-Brillantring. Brillantanhänger/Solitär an Kette. Solitär-Brillantring. 750er Weißgold, mittig besetzt mit kleinem Brillant ca. 0,20 ct. h/vs, Ringgröße 55, ca. 2,5 Gramm. Dabei kleiner Brillantanhänger/Solitär, ca. 0,40 ct. h/vs., 750er Weißgoldkette, Länge 43 cm, ca. 3,2 Gramm.
- 
- 316 Verschiedener Ohrschmuck aus Silber. Verschiedener Ohrschmuck aus Silber. 1) Paar Ohrclips in verschlungener Knotenform (ein Clip defekt), 925er Sterlingsilber, Länge 4 cm. 2) Paar Ohrclips, 925er Sterlingsilber, oval, mittig mit Kunstperle. Länge 3 cm. 3) Paar Ohrringe, 925er Silber, mit je ei ...[more]
- 
- 317 Vintage Brillantarmband, 750er Weißgold. Vintage Brillantarmband, 750er Weißgold, mittig besetzt mit 11 Brillanten (ein Brillant fehlt) von zusammen 0,25 ct. Kasten-Sicherheitsverschluß. Ca. 26 Gramm, Länge 20 cm.
- 
- 318 Diamantring, 750er Weißgold. 98 + 1 Diamanten im Brillantschliff Emerald-CutDiamantring, 750er Weißgold. Laut Expertise 98 + 1 Diamanten im Brillantschliff Emerald-Cut, insgesamt ca. 1,5 ct. if/w. Ringgröße 59. Gewicht 16,9 Gramm. Schmuck-Zertifikat dabei.
- 
- 319 Zwei Anhänger. Zwei Anhänger. 1) Jugendstilanhänger, mittig knieende Venus mit Armor, fein geschnittenes Kristallglas, Fassung mit Markasiten, Steine fehlen, Ø 4 cm ohne Öse. 2) Porzellananhänger, MEISSEN nach 1934, auf weißem Fond farbiges Blumendekor, verso blaue Schwertermarke, runde Korde ...[more]
- 
- 320 Zwei Broschen., 585er Gelbgold. Zwei Broschen, 585er Gelbgold. 1) Brosche mit Rocailles durchbrochen gearbeitet, besetzt mit Rubin, Saphir, Smaragd, gesicherte Nadelung, Ø ca. 3 x 2 cm, 2,9 Gramm. 2) Stabbrosche, 585er Gelbgold, besetzt mit partiell emailliertem Ornamentdekor, besetzt m ...[more]
-