

Started 30 Jun 2020 7 CEST (6 BST)

Lot	Description
1	JEAN (HANS) ARP (1886-1966) AVANT MA NAISSANCE, 1914 Collage sur papier Signé en bas à gauche Collage on paper; signed lower left 11 X 9 CM - 4 3/8 X 3 1/2 IN. PROVENANCE Ancienne collection Herta Wescher. Vente, Millon, Paris, 22 juin 2009, lot 130. Acquis au cours de cette vente par ...[more]
2	JEAN (HANS) ARP (1886-1966) COLLAGE, VERS 1916-1917 Huile, gouache, encre et collage de carton sur carton Signé au dos Oil, gouache, ink and cardboard collage on cardboard; signed on the reverse 34,5 X 29,5 CM - 13 5/8 X 11 5/8 IN. PROVENANCE Bâle, Galerie Beyeler. Ancienne collection J ...[more]
3	MAX ERNST (1891-1976) L'ESPRIT DE LOCARNO, 1929 Collage sur papier Collage on paper 24 X 18,5 CM - 9 1/2 X 7 1/4 IN. PROVENANCE Ancienne collection Jean Cocteau. Ancienne collection Nicole Stéphane. Probablement : ancienne collection René Ullman. Collection particulière, France. Acqui ...[more]
4	LOUIS ANQUETIN (1861-1932) TORSE DE JEUNE FILLE, JULIETTE VARY Gouache sur papier Signée en bas à droite Gouache on paper; signed lower right 79,5 X 49,2 CM - 31 1/4 X 19 3/8 IN. PROVENANCE Collection particulière, France. Acquis auprès de cette dernière par le propriétaire actuel. Bra ...[more]
5	ALBERT GLEIZES (1881-1953) COMPOSITION AVEC DEUX FIGURES, 1915 Pochoir sur papier Titré et annoté 'HC' en bas à gauche Cachet d'atelier en bas à droite Stencil on paper; titled and annotated lower left; stamped lower right 29 X 22 CM - 11 3/8 X 8 5/8 IN. PROVENANCE Collection particulièrè ...[more]
6	ALBERT GLEIZES (1881-1953) PORTRAIT DE FLORENT SCHMITT, 1927-1929 Pochoir sur papier Titré et annoté 'épreuve d'essai' en bas à gauche Cachet d'atelier en bas à droite Stencil on paper; titled and annotated lower left; stamped lower right 34 X 26,5 CM - 13 3/8 X 10 3/8 IN. PROVENANCE Co ...[more]
7	ALBERT GLEIZES (1881-1953) SANS TITRE, VERS 1946 Gouache sur papier Signée en bas à droite Gouache on paper; signed lower right 10 X 15 CM - 4 X 5 7/8 IN. PROVENANCE Collection particulière, France. BIBLIOGRAPHIE Anne Varichon, Albert Gleizes, Catalogue raisonné, Volumell, Somogy, Pari ...[more]
8	JULIO GONZÁLEZ (1876-1942) ÉTUDE POUR FEMME AU MIROIR, 1937 Encre, pastel gras et mine de plomb sur papier teinté Signée et datée en bas à droite Ink, pastel and pencil on colored paper; signed and dated lower right 33,5 X 24,5 CM - 13 1/4 X 9 5/8 IN. PROVENANCE Bâle, Galerie Beyeler. N ...[more]
9	ALBERT GLEIZES (1881-1953) SANS TITRE, 1920 Mine de plomb sur papier Signée et datée en bas à droite Pencil on paper; signed and dated lower right 26 X 16 CM - 10 1/4 X 6 1/4 IN. PROVENANCE Collection particulière, France. BIBLIOGRAPHIE Anne Varichon, Albert Gleizes, Catalogue raisonné ...[more]
10	VICTOR BRAUNER (1903-1966) PERSONNAGE, 1949 Gouache et aquarelle sur papier Signée du monogramme et datée en bas à droite Gouache and watercolor on paper; signed with artist's monogram and dated lower right 14 X 22 CM - 5 1/2 X 8 5/8 IN. PROVENANCE Ancienne collection Michel Herz. Paris ...[more]
11	MARCEL JANCO (1895-1984) JEU DE DÉS, 1920 Peinture sur plâtre sur toile contrecollée sur panneau Signée et datée en bas à droite Painting on plaster on canvas laid on panel; signed and dated lower right 62 X 48 CM - 24 3/8 X 18 7/8 IN. PROVENANCE Ancienne collection Michel Seuphor. EXPO ...[more]

- 
- 12 JOAQUÍN TORRES-GARCÍA (1974-1949) COMPOSITION CONSTRUCTIVISTE, 1931 Huile sur toile Signée et datée en bas au milieu et à droite Oil on canvas; signed and dated lower middle and right 41 X 33 CM - 16 1/8 X 13 IN. PROVENANCE Ancienne collection André Level. Vente, Ader, Paris, 15 novembr ...[more]
- 
- 13 GEORGES BRAQUE (1882-1963) ISMENAS ET PELAGON, 1963 Gouache sur papier teinté Signée vers le haut à droite 'G Braque' Signée, datée et annotée en bas 'J'autorise H.N. Heger de Løwenfeld à reproduire l'œuvre ci-dessus/G Braque/63' Gouache on colored paper; signed, dated and annotated 27 X 2 ...[more]
- 
- 14 ALEXANDER CALDER (1898-1976) THE HANDSTAND WITH GIRL, 1932 Encre sur papier Signée en bas à droite Ink on paper; signed lower right 54,3 X 37 CM - 21 3/8 X 14 5/8 IN. PROVENANCE Ancienne collection Martin Gordon. Collection particulière, États-Unis. Acquis auprès de cette dernière par ...[more]
- 
- 15 *f* FERNAND LÉGER (1881-1955) COMPOSITION AVEC FIGURE OU LA DANSEUSE, 1929 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite Contresignée, titrée et datée au dos Oil on canvas; signed and dated lower right; signed again, titled and dated on the reverse 65 X 55 CM - 25 5/8 X 21 5/8 IN. PROVEN ...[more]
- 
- 16 FERNAND LÉGER (1881-1955) UNE CHAISE ET UN POT DE FLEURS, 1951 Gouache et encre sur papier Signée du monogramme, datée et située 'Chevreuse' en bas à droite Gouache and ink on paper; signed with the artist's monogram, located and dated lower right 34 X 42 CM - 13 3/8 X 16 1/2 IN. PROVENAN ...[more]
- 
- 17 FERNAND LÉGER (1881-1955) COMPOSITION AU POT BLEU, 1949 Gouache et encre sur papier Signée du monogramme et datée en bas à droite Porte au dos la mention '15.12.49/Gouache originale de Fernand Léger exécutée par l'artiste et cédée au soussigné le 15décembre 1949'; le cachet 'Louis Grosclaude ...[more]
- 
- 18 AUGUSTIN LESAGE (1876-1954) SANS TITRE Huile sur toile Signée en bas à droite Oil on canvas; signed lower right 146,5 X 95,5 CM - 57 5/8 X 37 5/8 IN. PROVENANCE Vente, Tajan, Paris, 25octobre 2010, lot 18. Acquis au cours de cette vente par le propriétaire actuel. EXPOSITION Arras, Mu ...[more]
- 
- 19 PABLO PICASSO (1881-1973) FLEUR, 1941 Pain et papier Bread and paper HAUT. 24 CM - 9 1/2 IN. PROVENANCE Ancienne collection Dora Maar. Vente, Piasa, Paris, Derniers souvenirs et œuvres de Dora Maar, 26mai 1999, lot 5. Acquis au cours de cette vente par le propriétaire actuel. Collectio ...[more]
- 
- 20 PABLO PICASSO (1881-1973) TAUREAU SOUS L'ARBRE (AR 159) Faïence décorée à la paraffine oxydée et émail blanc Inscription 'Édition Picasso' et cachets 'Madoura Plein Feu' et 'Édition Picasso' Modèle conçu en 1952 et édité à 500 exemplaires White earthenware ceramic plate with black oxide and ...[more]
- 
- 21 PABLO PICASSO (1881-1973) OISEAU AU SOLEIL (AR 174) Faïence décorée à la paraffine oxydée et émail blanc Inscription 'Édition Picasso' et cachets 'Madoura Plein Feu' et 'Édition Picasso' Modèle conçu en 1952 et édité à 500exemplaires White earthenware ceramic ashtray with black oxide and wh ...[more]
- 
- 22 PABLO PICASSO (1881-1973) OISEAU À LA HUPPE (AR 173) Faïence décorée à la paraffine oxydée et émail blanc Inscription 'Édition Picasso' et cachets 'Madoura Plein Feu' et 'Édition Picasso' Modèle conçu en 1952 et édité à 500exemplaires White earthenware ceramic ashtray with black oxide and w ...[more]
- 
- 23 FRANCIS PICABIA (1879-1953) PROFIL DE FEMME BLONDE SUR FOND BLEU, VERS 1941-1942 Huile sur carton Signée en bas à droite Oil on cardboard; signed lower right 56 X 42 CM - 22 X 16 1/2 IN. PROVENANCE Probablement: Alger, Galerie Pasteur. Acquis auprès de cette dernière par la famille du p ...[more]
- 
- 24 ARMAND GUILLAUMIN (1841-1927) PAYSAGE DE LA CREUSE Pastel sur papier Signé en bas à droite Pastel on paper; signed lower right 48 X 64 CM - 18 7/8 X 25 1/4 IN. PROVENANCE Collection particulière, France. Cette œuvre sera incluse dans le second volume du catalogue raisonné Guillaumin que ...[more]
-

- 25 ARMAND GUILLAUMIN (1841-1927) LA CÔTE FACE AU PONT CHARRAUD, CREUSE Pastel sur papier Signé en bas à gauche  
Pastel on paper; signed lower left 46 X 61 CM - 18 1/8 X 24 IN. PROVENANCE Collection particulière, France. Cette œuvre sera  
incluse dans le second volume du catalogue raisonné Gu ...[more]
- 
- 26 ARMAND GUILLAUMIN (1841-1927) LE MOULIN BOUCHARDON À CROZANT, CREUSE Huile sur toile Signée en bas à droite Porte  
sur le châssis le numéro '2131'; la mention 'N°3' et une étiquette d'exposition 'Galerie Jean de Ruaz/31 av. de Friedland-  
Paris/Exposition Guillaumin/Mai 1951' Oil on canvas; si ...[more]
- 
- 27 ATTRIBUÉ À PIERRE-AUGUSTE RENOIR (1841-1919) BAIGNEUSE DE PROFIL À GAUCHE Huile sur toile Signée et dédiée 'À  
mon ami Portier' en haut à droite Oil on canvas; signed and dedicated upper right 33 X 24 CM - 13 X 9 1/2 IN. PROVENANCE  
Probablement: Alphonse Portier (1841-1902), marchand d ...[more]
- 
- 28 EDUARDO LEÓN GARRIDO (1856-1949) LE RETOUR DU BAL MASQUÉ Huile sur panneau Signée en bas à droite Oil on panel;  
signed lower right 39 X 59,5 CM - 15 3/8 X 23 3/8 IN. PROVENANCE Vente, Tajan, Paris, 4juin 2009, lot 11. Acquis au cours de cette  
vente par le propriétaire actuel.
- 
- 29 ÉDOUARD-LÉON CORTÈS (1882-1969) PLACE DE LA MADELEINE, LE SOIR Huile sur toile Signée en bas à droite Oil on canvas;  
signed lower right 38 X 55 CM - 15 X 21 5/8 IN. PROVENANCE Collection particulière, France. Un certificat de Madame Nicole Verdier,  
en date du 24octobre 2019, sera remis ...[more]
- 
- 30 ALEXEI KONSTANTINOVICH KOROVIN (1861-1939) PAYSAGE DE NEIGE À RATHUKINO, RUSSIE Huile et gouache sur carton  
Signée et située en bas à gauche Cachets de l'atelier et inscription 'Ratukhino [...] ' au dos Oil and gouache on cardboard; signed and  
located lower left; artist's studio stamps and i ...[more]
- 
- 31 ÉDOUARD-LÉON CORTÈS (1882-1969) PLACE DE LA MADELEINE, FIN DE JOURNÉE Huile sur toile Signée en bas à droite Oil on  
canvas; signed lower right 34 X 46 CM - 13 3/8 X 18 1/8 IN. PROVENANCE Collection particulière, France. BIBLIOGRAPHIE Nicole  
Verdier, Édouard Cortès: Catalogue raisonné d ...[more]
- 
- 32 ANTOINE BOUVARD (1870-1955) VUE DE LA GIUDECCA AVEC L'ÉGLISE DES ZITELLE, VENISE Huile sur toile Signée en bas à  
droite Oil on canvas; signed lower right 38 X 46 CM - 15 X 18 1/8 IN. PROVENANCE Collection particulière, France.
- 
- 33 FÉLIX ZIEM (1821-1911) PORTRAIT D'ANGELINA À MI-CORPS, TORCELLO, 1872 Encre sur papier Datée, située et titrée en bas à  
droite Ink on paper; dated, located and titled lower right 30 X 20 CM - 11 3/4 X 7 7/8 IN. PROVENANCE Vente, Sotheby's, Monaco,  
21février 1988, lot 405. Vente, Besch, ...[more]
- 
- 34 MAURICE DENIS (1870-1943) LE MARCHÉ À BISKRA Huile sur carton Signée en bas à gauche Annotée au crayon au dos 'Maurice  
Denis/Le marchand bleu/Coin de marché à Biskra' Oil on cardboard; signed lower left; annotated on the reverse 32 X 23,5 CM - 12 5/8  
X 9 1/4 IN. PROVENANCE Vente, Gros & ...[more]
- 
- 35 MAURICE DENIS (1870-1943) LE MIRACLE DE SAINTE ÉLISABETH DE HONGRIE (ROSANBO) Huile sur toile Oil on canvas 65 X  
94,5 CM - 25 5/8 X 37 1/4 IN. PROVENANCE Acquis auprès de la Galerie Joly ou de Maurice Denis par Jean Baillis vers 1945. Puis  
par descendance au propriétaire actuel. Collect ...[more]
- 
- 36 YVES BRAYER (1907-1990) CHEMIN DANS LES ROCHERS AU PRINTEMPS, 1974 Huile sur toile Signée en bas à gauche et titrée  
au dos Oil on canvas; signed lower left and titled on the reverse 65,5 X 81 CM - 25 3/4 X 31 7/8 IN. PROVENANCE Acquis auprès de  
l'artiste par la famille du propriétaire ac ...[more]
- 
- 37 ANDRÉ HAMBOURG (1909-1999) LES VOILIERS À DEAUVILLE Huile sur toile Signée en bas à gauche Signée du monogramme et  
titrée au dos Oil on canvas; signed lower left; signed with artist's monogram and titled on the reverse 27 X 35 CM - 10 5/8 X 13 3/4 IN.  
PROVENANCE Collection particulière, ...[more]
-

- 38 JEAN HÉLION (1904-1987) LE JOURNALIER AUX FEMMES NUES, 1948 Gouache, aquarelle et crayon sur papier Signée en bas à droite et datée en bas à gauche Gouache, watercolor and pencil on paper; signed lower right and dated lower left 24,5 X 16 CM - 9 5/8 X 6 1/4 IN. PROVENANCE Collection part ...[more]
- 
- 39 PAUL DELVAUX (1897-1994) UNE PETITE POMPÉIENNE, 1970 Aquarelle et encre sur papier Signée, datée et titrée au milieu à gauche Watercolor and ink on paper; signed, dated and titled middle left 35,7 X 9,3 CM - 14 X 3 5/8 IN. PROVENANCE Bruxelles, Galerie de l'Angle Aigu. Ancienne collecti ...[more]
- 
- 40 GEN PAUL (1895-1975) LA PROMENADE AU BOIS Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée au dos Oil on canvas; signed lower right and titled on the reverse 50,5 X 65 CM - 19 7/8 X 25 5/8 IN. PROVENANCE Acquis auprès de l'artiste par la famille du propriétaire actuel. Collection pa ...[more]
- 
- 41 GEN PAUL (1895-1975) LE DUO: GROCK & PARTNER Gouache, aquarelle et encre sur papier Signée en bas à gauche Gouache, watercolor and ink on paper; signed lower left 48 X 63 CM - 18 7/8 X 24 3/4 IN. PROVENANCE Acquis auprès de l'artiste par la famille du propriétaire actuel. Collection ...[more]
- 
- 42 GEN PAUL (1895-1975) PARIS, LE MOULIN ROUGE Huile sur toile Signée en bas à droite Oil on canvas; signed lower right 65,5 X 81 CM - 25 3/4 X 31 7/8 IN. PROVENANCE Acquis auprès de l'artiste par la famille du propriétaire actuel. Collection particulière, France. Monsieur Patrick Offenst ...[more]
-