



# Auktionshaus von Brühl

## Black Friday Auktion

Started 23 Jun 2017 9 CEST (8 BST)

Seyfferstraße 103  
Stuttgart  
70193  
Germany

| Lot | Description  |
|-----|--|
| 1   | REICHSTETTER. Seaview, oil on cardboard, signed and framed. Signed "Reichstetter" (lower right) and framed, 25 x 31 cm. Guter Erhaltungszustand  |
| 2   | PORZELLANSCHÄLCHEN, Republic of China, Hongxian (1915-1916)Schälchen aus Porzellan,dekoriert mit einem Phönix und einem Drachen, China zur Zeit der Anfänge der Republik, charakteristische rote "Hongxian" (1915-1916) Marke auf der Bodenseite, Maße: 20 cm Durchmesser, 9 cm Höhe. Guter Erhaltungszustan ...[more] |
| 3   | FARBENFROHER THANGKA AUS LEINEN UND SEIDE,Tibet 19.Jahrhundert. Thangka mit kräftigen Farben und schützendem Verdeck, aus Tibet des 19. Jahrhunderts, 74 x 51 cm. Guter Zustand.   |
| 4   | ZWEI THANGKAS, Nepal spätes 19. Jahrhundert Zwei Thangkas (einer gerahmt), Herkunft aus Nepal des späten 19. Jahrhunderts. Maße: 69 x 48 cm und 60 x 41 cm. Guter Erhaltungszustand.   |
| 5   | ANTIKER THANGKA, Seide auf Leinen, gerahmt, um 1800. 109 x 86 cm. Guter Erhaltungszustand  |
| 6   | GUANYIN Statuette,vergoldet, Ostasien 20. Jahrhundert. Teils goldfarbig bemalte Statuette der Guanyin, die im ostasiatischen Raum als weiblicher Bodhisattva des Mitgefühls verehrt wird, entstanden im 20. Jahrhundert, 75 x 40 x 30. cm Guter Gesamterhaltungszustand. Teile der Kleidung sind beschädigt ...[more]  |
| 7   | THANGKA MAHAKALA TANZT, Seide auf Leinen, Tibet, spätes 19. Jahrhundert. Antiker Thangka mit Darstellung des tanzenden Gottes Mahakala, Leinen und Seide, Tibet des späten 19. Jahrhunderts, Maße: 77 x 54 cm. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand.   |
| 8   | FIREGILT BRONZE BUDDHA SCULPTURE, probably Thailand A firegilt bronze Buddha sculpture probably Thailand, 21 X 12 x 6,5 cm .Zustandsbeschreibung Good condition.   |
| 9   | A MIXED LOT OF FOUR PAINTINGS/GRAPHICSframed, different dimensions.ZustandsbeschreibungGood condition.   |
| 10  | FÜNFTEILIGES KONVOLUT GRAFIK/ZEICHNUNG/MALEREI,hinter Glas gerahmt, 19./20.Jahrhundert. Konvolut "Mischtechnik" aus zwei Pastellmalereien, zwei Grafiken und einer Zeichnung, gerahmt, verschiedene Größen. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.  |
| 11  | AVALOKITESVARA BODHISATTVA, Bronze, Tibet/Nepal 20. Jahrhundert Eine Avalokitesvara Bodhisattva Figur aus Bronze, die in Nepal (als eine Schutzgottheit des Landes) oder Tibet entstand, als "Erleuchtungswesen" des universellen Mitgefühls verehrt wird und die Maße 21 x 13 x 8,5 cm aufweist. Zustandsbe ...[more] |
| 12  | ADIBUDDHA SCULPTURE, firegilt bronze, Central Asia Sculpture finely elaborated, measurements: 12 x 10 x 8,0 cm. Zustandsbeschreibung Good condition.   |
| 13  | FIGUR DES MAHAKALA MIT ZWEI ARMEN, Bronze, Nepal Eine bronzene Figur, die die buddhistische Gottheit Mahakala mit zwei Armen darstellt und fein ausgearbeitet ist. Mahakala hält einen "Dorje" (Donnerstein) in seinen Händen und auf seinem Haupt trägt er die Krone mit den zahlreichen Totenköpfen. Maße: ...[more] |

- 
- 14 AVALOKITESVARA BODHISATTVA FIGURE, bronze, eastern Asia. A bronze Avalokitesvara Bodhisattva figure, finely elaborated, dimensions: 19 x 12,5 x 10 cm. Zustandsbeschreibung Good condition.
- 
- 15 KONVOLUT, vier orientalische Objekte, Metall/Bronze, 20. Jahrhundert. Vier Objekte aus dem Orient, bestehend aus einer Teedose, einer kleinen Metalldose, einem bronzenen Räuchergefäß und einer Buddhakopf- Skulptur (beschädigt), verschiedene Maße. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand. Skulpt ...[more]
- 
- 16 Stilleben, Öl auf Leinwand, signiert und gerahmt. Signiert unten rechts E.Beyer, gerahmt, 110 x 60 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 17 CHINESE CERAMIC VASE, painted in blue Blue painted ceramic vase, China, 23 x 7 cm. Zustandsbeschreibung Good condition.
- 
- 18 Maske des MAHAKALA, Bronze auf Steinsockel, Tibet/Nepal 20. Jahrhundert Eine bronzene Maske des tibetisch-nepalesischen Schutzgottes Bhairava auf Vulkansteinsockel montiert, Maße mit Sockel: 39 x 15,5 x 11,8 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 19 KLAAS HENDRIK VAN DIJK. Country road, oil on canvas, signed and framed Country road, oil on canvas, signed and framed Beschreibung Signed "K.v.Dijk" (lower right) and framed, 20 x 60 cm. Zustandsbeschreibung Beschädigungen vorhanden.
- 
- 20 INDIAN MINIATURE PAINTING, decorated with Oriental scene, framed framed, 15 x 22 cm. Zustandsbeschreibung Very good condition.
- 
- 21 INDISCHE MINIATURMALEREI, Tempera auf Bein, Indien, 20. Jahrhundert Beschreibung Mehrfarbig gestaltete Miniaturmalerei aus Indien des 20. Jahrhunderts, Maße: 17 x 12,5 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zustand.
- 
- 22 INDIAN MINIATURE PAINTING, polychromatic painted, framed framed, 17 x 12,5 cm. Zustandsbeschreibung Very good condition.
- 
- 23 CHINESISCHE MASKE FEUERDRACHE, Holz, China 20. Jahrhundert Hölzerne Maske aus China des 20. Jahrhunderts in Form eines Feuerdrachen, bemalt in rot, braun und gelb, Maße: 40 x 26 x 23 cm. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand.
- 
- 24 JULIA M. MINTY. Still life, oil on panel, signed signed "Mint" (lower right) and framed, 30 x 33 cm. Zustandsbeschreibung Good condition.
- 
- 25 ANTIQUE PORCELAIN FIGURE Beschreibung Antique porcelain figure modelled as a baby, 12 x 28 cm. Zustandsbeschreibung Restoration marks and damages.
- 
- 26 Maske des Schutzgottes BHAIRAVA, Holz, Nepal/Tibet 20. Jahrhundert. Geschnitzte und polychrom bemalte hölzerne Maske des Bhairava, der zerstörerischen Inkarnation des Hindu-Gottes Shiva, den man im tibetischen Buddhismus als Schutzgott verehrt und der in Nepal als Schutzgottheit des Landes gilt. Er ...[more]
- 
- 27 In der Lagune von Venedig, Öl auf Leinwand, gerahmt und signiert, 20. Jahrhundert. Darstellung einer maritimen Szene in der venezianischen Lagune, gemalt mit Ölfarbe auf Leinwand signiert links unten (unleserlich), Maße: 25 x 35,5 cm. Zustandsbeschreibung Good condition.
- 
- 28 Alpine view, Artist of the 20th century, oil on canvas, signed. signed (lower right) Teronari(?) and framed, 40 x 50 cm. Zustandsbeschreibung Good condition, damages to the frame.
- 
- 29 MASKE eines Dämons, geschnitztes Holz, Nepal 19. Jahrhundert Aus Holz geschnitzte Maske eines Dämons mit furchterregendem Gesichtsausdruck und Totenköpfen als Haarschmuck, der das Böse (beispielsweise den Tod) abweisen soll. Ursprung sind Nepal des 19. Jahrhunderts, Maße: 33 x 24 x 17 cm. Zustandsb ...[more]
-

- 30 A JAPANESE INK DRAWING, on silk paper, signed (lower left) on silk paper, signed (lower left) and framed, 33 x 22 cm.  
Zustandsbeschreibung Good condition.
- 
- 31 Antiker Serthang Thangka, Seide auf Leinen, Tibet um 1800 Seide auf Leinen, entstanden wahrscheinlich um 1800, Maße: 68,5 x 50 cm. Zustandsbeschreibung Guter Gesamtzustand.
- 
- 32 PORZELLANTELLER KARPFFEN, China, wohl frühes 20. Jahrhundert. Porzellanteller mit springendem Karpfen, im Stil der Ming-Dynastie, China wahrscheinlich frühes 20. Jahrhundert, 22 cm Durchmesser. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand, kleine Defekte im Guss.
- 
- 33 Haus mit Landschaft, Öl auf Holzplatte, gerahmt und signiert. Maße: 35 x 45,2 cm In einer hügeligen Graslandschaft steht ein Haus mit Walmdach. Vor dem Haus befindet sich eine Zypresse. Das Werk ist rechts unten signiert "FFS"(?). Zustandsbeschreibung Rahmen leicht bestoßen. Firnis ist abgedunkel ...[more]
- 
- 34 2 PORZELLAN SCHÄLCHEN, China 20. Jahrhundert. Zwei chinesische Porzellanschälchen mit unterglasurblauer Bemalung, beide auf der Unterseite gestempelt (eine mit Pilz- Stempel), Maße: 11 cm Durchmesser / 6 cm Höhe; 13 cm Durchmesser / 5 cm Höhe. Zustandsbeschreibung Sehr guter und guter Erhaltungszustand ...[more]
- 
- 35 PORZELLANTELLER LOTUS, China, 20. Jahrhundert. Teller aus chinesischem Porzellan, unterglasurblau dekoriert mit Lotusblumen, China 23,5 cm Durchmesser. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand, kleine Chips.
- 
- 36 PORZELLANVASE AUF HÖLZERNEM STAND, wohl Qing Dynastie, China Chinesische Vase aus Porzellan, wohl Qing Dynastie, unterglasurblaues Dekor, Maße: 23 cm Hoch, 15 cm Durchmesser. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand. Holzpodest ist am Boden verklebt.
- 
- 37 ZWEI TELLER FAMILLE ROSE, mit Stand, Porzellan, China wohl frühes 20. Jahrhundert Zwei chinesische Teller "famille rose" aus Porzellan, bemalt mit floralen Motiven, China, wahrscheinlich frühes 20. Jahrhundert, Durchmesser: 23 cm. Zustandsbeschreibung Gebrauchter Zustand, kleine Chips.
- 
- 38 DECKELVASE WUCAI, Porzellan, China Porzellanvase "Wucai" mit Deckel, auf Bodenseite vier charakteristische blaue Schriftzeichen von Kangxi, Maße: 27 cm Höhe, 17 cm Durchmesser. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, kleine Chips am Deckel.
- 
- 39 PORZELLANSCHÄLCHEN, Republic of China, Hongxian (1915-1916) Schälchen aus Porzellan, dekoriert mit einem Phönix und einem Drachen, China zur Zeit der Anfänge der Republik, charakteristische rote "Hongxian" (1915-1916) Marke auf der Bodenseite, Maße: 20 cm Durchmesser, 9 cm Höhe. Zustandsbeschreibung ...[more]
- 
- 40 FEIN GESCHNITZTES FIGURENPAAR AUS BEIN, China, 19. Jahrhundert. Zwei kleine männliche Figuren fein geschnitzt aus Bein, China des frühen 19. Jahrhunderts, Höhe mit Sockel: 23,5 cm. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand.
- 
- 41 SALZ UND PFEFFER STREUER aus Porzellan im asiatischen Stil, 20. Jahrhundert 12 cm Höhe Die Streuer sind in Form von zwei pausbäckigen asiatischen Männern. Der eine trägt einen Krug, der andere trägt eine Knospe. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 43 BEZUGLOV VOLODIMIR. 04.01.92, signiert und datiert. Öl auf Leinwand, signiert und datiert rechts unten "92", rückseitig kyrillisch beschriftet " Bezuglow W.W." und betitelt "04.01.92" Maße: 85 x 70 (Höhe x Breite). Der Künstler wurde 1947 in der Ukraine geboren. Graphik Studium am Kunstinstitut in ...[more]
- 
- 44 GERHARD FIETZ. Abstraktion der Figur, Serigrafie, hinter Glas gerahmt, signiert und datiert Serigrafie des Künstlers Gerhard Fietz (1910-1997), gerahmt hinter Glas mit Passepartout, signiert G. Fietz und datiert 90 rechts unten, nummeriert XIII/XXX links unten. Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand ...[more]

- 45 HERMANN HEINTSCHEL. Sonnenachse, Serigrafie, hinter Glas gerahmt, nummeriert, datiert und signiert 1974 Serigrafie, gerahmt hinter Glas, signiert und datiert rechts unten "Hermann Heintschel", nummeriert links unten "61/100", Maße Blatt: 29,5 x 29 cm. Zustandsbeschreibung Gerahmt hinter Glas mit Passepa ...[more]
- 
- 46 HERMANN HEINTSCHEL. Zeit der Quadrate, Aquatinta, signiert und datiert 1981. Künstlerdruck E. A. (vorne links unten), Aquatinta, hinter Glas gerahmt, signiert und datiert rechts unten (1981). 28 x 26 cm nur Blatt (Höhe x Breite), 62 x 52 cm mit Rahmen (Höhe x Breite). Zustandsbeschreibung Sehr guter Erha ...[more]
- 
- 47 KERKMAN WILLEM. Tastatur II-schwarz, Acryl auf dicker Malpappe, signiert und datiert. "Tastatur II-schwarz, Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert und datiert: Kerkman gen. de M./"Tastatur II-schwarz", V/1999, Maße: 80 x 100 cm (Höhe x Breite). Willem Kerkman auch genannt "de M.", ist ein niederrhei ...[more]
- 
- 48 WILLEM KERKMAN. Diagonale I, Acryl auf Leinwand, signiert und datiert Kerkman Willem, "Diagonale I", Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert und datiert: Kerkman gen. de M./ "Diagonale I", XV/2002, Maße: 90 x 100 cm (Höhe x Breite). Willem Kerkman, auch genannt "de M.", ist ein niederrheinischer Künstl ...[more]
- 
- 49 WILLEM KERKMAN. Rot-Grün-Rote Trennung, Öl auf Platte, gerahmt und signiert Rot-Grün-Rote Trennung, Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert: Kerkman gn. de M./ "Rot-Grün-Rote Trennung"/X/2001, Maße: 80 x 100 cm (Höhe x Breite). Willem Kerkman, auch genannt "de M.", ist ein niederrheinischer Künstler ...[more]
- 
- 50 GUSTAV KLIMT. Nach. Der Kuss, Serigrafie, hinter Glas gerahmt, 20. Jahrhundert Autorisierte Nachbildung nach Gustav Klimts "Der Kuss", Serigrafie auf Strukturpapier, Maße: 73 x 53,5 cm (Höhe x Breite). Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand. Gerahmt hinter Glas.
- 
- 51 BEZUGLOVA LIOLINA. "Hochzeit", Öl auf Leinwand, 20. Jahrhundert Bezeichnet rückseitig in kyrillisch "Mirasch"/ "Bezuglova L.G." und datiert "1992", Maße: 55 x 65,5 cm (Höhe x Breite). Zustandsbeschreibung Ungerahmt. Sehr guter Erhaltungszustand.
- 
- 52 FRITZ KOHLSTÄDT. An der Aven/ Bretagne 1979, Wachskreide auf Papier, signiert und datiert. Wachskreide auf Papier, signiert und datiert verso links unten, hinter Glas gerahmt. Maße: 44x39 cm (Höhe x Breite). Werke Fritz Kohlstädts (1921-2000) tragen in sich die besondere Eigenschaft der qualitative ...[more]
- 
- 53 FRITZ KOHLSTÄDT. Am Meer, Wachskreide auf Papier, signiert, 20. Jahrhundert "Am Meer" vom Maler Fritz Kohlstädt (1921-2000), Wachskreide auf Papier, signiert vorne unten links. Maße: 33,5x31 cm (Höhe x Breite) Fritz Kohlstädts Werke tragen in sich die besondere Eigenschaft der qualitativen Beständi ...[more]
- 
- 54 RÜDIGER TAMSCHIK. Komposition in Blau, 20. Jahrhundert, signiert Serigrafie von Rüdiger Tamschik (\*1942), hinter Glas gerahmt, signiert Tamschik am linken Rand, Nachträglich mit Pinselstrichen versehen. Unikat! 84 x 103 cm (Höhe x Breite). Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand.
- 
- 55 TAMSCHICK RÜDIGER. Komposition in blau-rot, Serigrafie, signiert und datiert "Komposition in blau-rot" von Rüdiger Tamschick (\*1942), Serigrafie, signiert und datiert: "2004/ EA", Maße: 72,5 x 52,6 cm (Höhe x Breite mit Rahmen), 59,3 x 41,7 cm (Höhe x Breite Blattmaß). Zustandsbeschreibung Sehr guter Er ...[more]
- 
- 56 KERKMAN WILLEM. "Mythos II", Acryl auf Leinwand, sign. rückseitig, dat. 2001 Kerkman Willem, "Mythos II", Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert und datiert: Kerkman gn. de M./ "Mythos II" (rot), XVII/2001. Besonderheit: Die Oberfläche des Bildes ist mit feinkörnigem Strukturmittel bearbeitet. Maße: ...[more]
- 
- 57 WILLEM KERKMAN. "Mythos I", Acryl auf Leinwand, sign. rückseitig, dat. 2001 Kerkman Willem, "Mythos I", Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert: Kerkman gen. de M./ "Mythos I" (blau), XXI/2001. Maße: 90 x 110 Besonderheit: Die Oberfläche des Bildes ist mit feinkörnigem Strukturmittel bearbeitet. Wil ...[more]

- 58 KERKMAN WILLEM. Gemälde, "o.T- blaue Trennung", Acryl auf Leinwand, sign. rückseitig, dat. 1999 Kerkman Willem, Gemälde, "o.T- blaue Trennung", Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert und datiert: Kerkman gen. de M./o.T/(blaue Trennung), X, 1999. Maße: 90 x 110 cm (Höhe x Breite) Willem Kerkman auch ge ...[more]
- 
- 59 WILLEM KERKMAN. "Hafenbecken", Öl auf Platte, sign. rückseitig Kerkman Willem, "Hafenbecken", Signiert rückseitig: Kerkman "o.T" (Hafenbecken), IX, 2001. Maße: 80 x 100 cm (Höhe x Breite) Willem Kerkman auch genannt de M. ist ein niederrheinischer Künstler und Designer. Er beschäftigte sich ausschlie ...[more]
- 
- 60 BEZUGLOVA LIOLINA. "Farbexpression", Signiert und datiert rückseitig Bezuglova Liolina, "Farbexpression", Signiert (Kyrillisch) und datiert (1952) rückseitig. Öl (pastos) auf Leinwand. Maße: 63 x 73 cm (Höhe x Breite). Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand Ungerahmt.
- 
- 61 BEZUGLOVA LIOLINA. "Titel auf der Rückseite", Signiert und datiert. Bezuglova Liolina, "Titel auf der Rückseite", Signiert (auf kyrillisch) und datiert (1992), Öl auf Leinwand. Maße: 72 x 85 cm (Höhe x Breite). Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand.
- 
- 62 BEZUGLOVA LIOLINA. "Farbexpression", Signiert und datiert rückseitig Bezuglova Liolina, "Farbexpression", Signiert (Kyrillisch) und datiert (1952) rückseitig. Öl (pastos) auf Leinwand. Maße: 63 x 73 cm (Höhe x Breite). Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand Ungerahmt.
- 
- 63 ERNST KROH. "o.T. (TORSO)", Collage, Handgeschöpftes Büttchen mit Edelstahlstäben Kroh Ernst, "o.T. (TORSO)", Collage (UNIKAT), Handgeschöpftes Büttchen mit Edelstahlstäben. Maße: 60x50 cm (Höhe x Breite). Zustandsbeschreibung Gerahmt hinter Glas. Sehr guter Erhaltungszustand.
- 
- 64 FRITZ KOHLSTÄDT. "Mohnfeld /Rhône", Wachskreide auf Papier, signiert, datiert 1996 "Mohnfeld /Rhône", Kohlstädt, Fritz, 1996 Original, Wachskreide auf Papier, Signiert und datiert verso rechts unten. Maße: 50x60 cm (Höhe x Breite) Fritz Kohlstädt (1921-2000) Fritz Kohlstädts Werke tragen in sich ...[more]
- 
- 65 HERMANN ZIEGLER. "Hermann Hesse", Stich, sign. Ziegler, "Hermann Hesse", Stich, sign., Maße: 46,2 x 36,8 cm (Höhe x Breite mit Rahmen) 21,9 x 20,5 cm (Höhe x Breite Blattmaß). Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand.
- 
- 66 KERKMAN WILLEM. Gemälde, "Tastatur I-weiss", Acryl auf dicker Malpappe, sign. rückseitig, dat. 1999, Himmelsklavier Kerkman Willem, Gemälde, "Tastatur I-weiss", Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert und datiert: Kerkman gen. de M/ "Tastatur I-weiss", IV/1999. Maße: 80 x 100 cm (Höhe x Breite) Will ...[more]
- 
- 67 WILLEM KERKMAN. Gemälde, "Hommage á Y. Kl.", Acryl auf Leinwand, sign. rückseitig, dat. 2001 Kerkman Willem, Gemälde, "Hommage á Y. Kl.", Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert und datiert: Kerkman gen de M. ("Hommage á Y.Kl."/III/2001. Maße: 90 x 100 cm (Höhe x Breite) Zu Yves Klein: Geboren 28. Apr ...[more]
- 
- 68 DOXA, "Datejust" Armbanduhr parziell goldfarbenes Edelstahlgehäuse, Band mit Klappschließe, automatisch, Quartaufzug, Durchmesser Gehäuse: 32 mm, Datumsanzeige mit Tag und Datumsanzeige mit Zahl bei Nummer drei, Ref Nr. K-5028, 5528, wasserresistent und funktionsfähig (getestet durch Juwelier). Zus ...[more]
- 
- 69 DOXA, "Datejust" Armbanduhr goldfarbenes Edelstahlgehäuse, Band mit Klappschließe, Index dekoriert mit kleinem Zirkonstein bei Ziffer 6, automatisch, Durchmesser Gehäuse: 32 mm, Datumsanzeige mit Tag und Datumsanzeige mit Zahl bei Nummer drei, Ref Nr. K-5634, 5280, wasserresistent und funktionsfähig ...[more]
- 
- 70 HERRENARMBANDUHR, Roamer, "Anfibio Matic" Edelstahlgehäuse mit schwarzem Lederband mit Schnallriemen, automatisch, Durchmesser Gehäuse: 38 mm, Datumsanzeige bei Nummer drei, Modellnummer: 522-1120.016, nummeriert 633 1002. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zustand, minimale Gebrauchsspuren an der Innenseite ...[more]

- 71 JUNGHANS, Mega Funkarmbanduhr Farbe anthrazit, 90er Jahre, Karbongehäuse und schwarzes Lederband mit Druckknopfverschluss, Quarz, Durchmesser Gehäuse: 35 mm, digitale Datumsanzeige mit Wochentaganzeige, nummeriert 25/4102309, 2865637, wasserresistent und funktionsfähig (getestet durch Juwelier). Zus ...[more]
- 
- 72 HERRENARMBANDUHR, Junghans, "Mega" Schwarzes Lederband mit Druckknopfverschluss, Quarz, Durchmesser Stahlgehäuse: 38 mm, digitale Datumsanzeige mit Wochentagen, nummeriert 25/4100309, 2875088. Zustandsbeschreibung Abriebspuren am Armband, Uhregehäuse mit leichten Gebrauchsspuren. Funktionsfähigkeit ...[more]
- 
- 73 HERRENARMBANDUHR, Junghans, "Mega Solar" Farbe schwarz, 90er Jahre, Keramikgehäuse und Lederband mit Metallklappschließe, Quarz, Durchmesser Gehäuse: 38 mm, digitale Sekundenanzeige bei Nummer sechs, nummeriert 018/1500 704, 9029568. Zustandsbeschreibung In neuwertigem Zustand, Funktionsfähigkeit d ...[more]
- 
- 74 LADIES WRISTWATCH, EBEL, Quartz, Saphire GlassA stainless steel lady's wristwatch, Quartz, date function at 6 o'clock, steel strap with hidden deployant clasp, signed and numbered 6012521, diameter: 28 mm. Build date (estimated) : 2007 Serial Nr: 92503430 Caliber Nr: 01202/1 Saphire glass Water Resistant ...[more]
- 
- 75 MEN'S WRISTWATCH, EBEL, Chronograph, Automatic, stainless steel. Date function at 4 o'clock, leather strap and deployant clasp, Serial Number: 64608315 1134091, diameter: 38 mm. Date of build (estimate): 2010 Caliber Nr: 134/400 Saphire Glass Water Resistant. Zustandsbeschreibung Good condition. Intact. Fu ...[more]
- 
- 76 MEN'S WRISTWATCH, JUNGHANS, "Mega", 14K gold, radio controlled, edition no. 1744 "Mega", 14K gold, Men's wristwatch, radio controlled, edition no. 1744, Serial Nr.: 259200204, digital second hand function at 3 o'clock, leather strap with gold clasp, diameter: 35 mm. Date of build (estimate): 2008 Ser ...[more]
- 
- 77 MEN'S WRISTWATCH, JUNGHANS, "Mega", 14K gold, radio controlled, edition no. 1744 14K gold Junghans Mega men's wristwatch, edition no. 374, Serial Nr. 259300309, date function at 3 o'clock, crocodile strap with gold clasp, diameter: 38 mm. Date of build (estimate): 2009 Serial Nr: 259300309 Calibern ...[more]
- 
- 78 WRISTWATCH, Women's, Cartier, "Tank Française" Serial Nr: MG 263465 Quartz Caliber Nr: 1821 Material: Yellow Gold 750 / 1000 Saphire Glass Water Resistant Battery Nr: 364 Weight 97 gr Dimensions: 24 x 28 mm deployant clasp MG263465 on the clasp and on the dial. Zustandsbeschreibung Good condition. ...[more]
- 
- 79 LADIES WRISTWATCH, JUNGHANS, "Mega", 18K gold with 12 Brilliants, Quartz, Edition 1811 leather strap with gilt clasp, edition no. 1811, signed and numbered, diameter: 28 mm. Date of Build: 2006 Serial Nr: 378 201 203 Quartz Caliber Nr: 363 Material: Yellow Gold 750 / 1000 Saphire Glass 12 Brilliants with 0, ...[more]
- 
- 80 WRISTWATCH, Omega, Constellation. MP: 1450 Material: Stainless Steel + partially gilt Build: 2002 Type: Quartz Serial Nr. 1431 Hidden deployment clasp, Diameter: 32 mm. Glass: Saphire glass Brilliants: 0,38 Carat (all brilliants together) Battery Number: 373. Zustandsbeschreibung Traces of use. Intac ...[more]
- 
- 81 OMEGA. Constellation Wristwatch, Ladies. Type: Quartz Caliber Nr.: ETA 976001 Material: Stainless Steel + partially gilt Glass: Saphire Glass Build date: 2002 Serial Nr. 1455 Brilliants: 0,22 Carat (all together) Battery Nr.: 321 diameter: 22 mm. hidden deployant clasp Date function. Zustandsbeschreibung Good con ...[more]
- 
- 82 MEN'S WRISTWATCH, Omega, Megaquartz 32KHz, stainless steel, Quartz "DiDate". Steel strap and deployant clasp, dim.: 37 x 43 mm. Build date (estimate): 2005 Serial Nr: 01202 / 1 Caliber Nr: 1310 Material: stainless steel Glass: Plexiglass Water Resistant. Zustandsbeschreibung Good condition, slight traces of ...[more]
- 
- 83 BULOVA. WRISTWATCH, Men's, Bulova, "Accutron" Type: mechanical electric tuning fork watch Date of Build: 2005 Serial Nr. 21826 Caliber Nr: Bulova 21826 Material: Stainless steel Glass: Hard plexi Glass Diameter: 40 mm. leather strap with steel clasp Battery Nr: 389 / 390. Zustandsbeschreibung Very ...[more]

- 84 HERRENARMBANDUHR, Bulova Material: Double Jahr der Herstellung: 2009 Typ: Quartz Kaliber-Nr.: ETA 555415 Serien-Nr.: 339044 Armband und Verschluss: Metallband mit FaltschlieÙe Diameter: 33 mm. Glas: Mineralglas. Zustandsbeschreibung Stammt aus dem Besitz eines Uhrmachers, in gut gepflegtem Zustand. ...[more]
- 
- 85 HERRENARMBANDUHR, Bulova Material: Double Jahr der Herstellung: 2009 Typ: Automatik Kaliber-Nr.: ETA 2892 Serien-Nr.: 4420202 Armband und Verschluss: Lederband mit DornschieÙe Diameter: 38 mm. Glas: getöntes Saphirglas. Zustandsbeschreibung Stammt aus dem Besitz eines Uhrmachers, in gut gepflegtem ...[more]
- 
- 86 HERRENARMBANDUHR, Bulova Material: Double Jahr der Herstellung: 2010 Typ: Quartz Kaliber-Nr.: Isatronic 187 Serien-Nr.: 15003 Armband und Verschluss: Lederband mit DornschieÙe Diameter: 33 mm. Glas: Saphirglas. Zustandsbeschreibung Stammt aus dem Besitz eines Uhrmachers, in gut gepflegtem Zustand. ...[more]
- 
- 87 HERRENARMBANDUHR, Bulova, "Super Seville" Material: Edelstahl+ vergoldet Jahr der Herstellung: 2008 Typ: Quartz Kaliber-Nr.: ETA 298411 Serien-Nr.: 7404311 Armband und Verschluss: Metallband mit KlappschieÙe Diameter: 28 mm. Glas: Mineralglas Zusatzinformationen: Metallband. Zustandsbeschreibung S ...[more]
- 
- 88 DAMENARMBANDUHR, Bulova Material: Edelstahl vergoldet Jahr der Herstellung: 2010 Typ: Quartz Kaliber-Nr.: ETA 902002 Serien-Nr.: 92322 Armband und Verschluss: Metallband mit KlippschieÙe Diameter: 25 mm. Glas: Saphirglas Zusatzinformationen: Metallband. Zustandsbeschreibung Stammt aus dem Besitz e ...[more]
- 
- 89 DAMENARMBANDUHR, Junghans Material: Stahl vergoldet Jahr der Herstellung: 2007 Typ: Funk Kaliber-Nr.: J.606 Serien-Nr.: 374500 Armband und Verschluss: Lederband mit DornschieÙe Diameter: 35 mm. Glas: Saphirglas Zusatzinformationen: Zifferblatt hell. Zustandsbeschreibung Stammt aus dem Besitz eines ...[more]
- 
- 90 DAMENARMBANDUHR, Roamer Material: Stahl vergoldet Jahr der Herstellung: 2006 Typ: Quarz Kaliber-Nr.: Ronda 751E Serien-Nr.: 21-5278 Armband und Verschluss: Goldband mit KlippschieÙe Diameter: 26 mm. Glas: Saphirglas Zusatzinformationen: keine. Zustandsbeschreibung Stammt aus dem Besitz eines Uhrma ...[more]
- 
- 91 DAMENARMBANDUHR, JunghansMaterial: Stahl vergoldetJahr der Herstellung: 2005Typ: FunkKaliber-Nr.: J.605Serien-Nr.: 373200212Armband und Verschluss: Lederband mit DornschieÙeDiameter: 28 mm.Glas: SaphirglasZusatzinformationen: Zifferblatt grau.ZustandsbeschreibungStammt aus dem Besitz eines Uhrmache ...[more]
- 
- 92 DAMENARMBANDUHR, Michele TestaMaterial:Gold DoubléJahr der Herstellung: 2007Typ: QuarzKaliber-Nr.: ETA 980005Serien-Nr.: keine.Armband und Verschluss: Goldband mit KlippschieÙeDiameter: 22 mm.Glas: SaphirglasZusatzinformationen: Zifferblatt Perlmutter.ZustandsbeschreibungStammt aus dem Besitz eines U ...[more]
- 
- 93 DAMENARMBANDUHR, Bulova Material: Stahl Jahr der Herstellung: 2008 Typ: Quarz Kaliber-Nr.: Ronda 762 Serien-Nr.: 43602 Armband und Verschluss: Metallband mit KlippschieÙe Diameter: 30 mm. Glas: Saphirglas Zusatzinformationen: keine. Zustandsbeschreibung Stammt aus dem Besitz eines Uhrmachers, in g ...[more]
- 
- 94 HERRENARMBANDUHR, Alpina Material: Stahl Jahr der Herstellung: 2009 Typ: mechanisch Automatik Kaliber-Nr.: ETA 2531 Serien-Nr.: AL 951390 Armband und Verschluss: Lederarmband mit DornschieÙe Diameter: 40 mm. Glas: Saphirglas Zusatzinformationen:Kalender bei 06h00. Zustandsbeschreibung Stammt aus de ...[more]
- 
- 95 DAMENARMBANDUHR, Bulova Material: Doublé Jahr der Herstellung: 2008 Typ: Quarz Kaliber-Nr.: Ronda 725 Serien-Nr.: 93642 Armband und Verschluss: Metallband mit KlippschieÙe Diameter: 14 mm. Glas: Saphirglas Zusatzinformationen: Uhrgehäuse mit Steinen. Stammt aus dem Besitz eines Uhrmachers, in gut ...[more]
- 
- 96 DAMENARMBANDUHR, Bulova Material: Doublé Jahr der Herstellung: 2008 Typ: Quarz Kaliber-Nr.: Ronda 725 Serien-Nr.: 93642 Armband und Verschluss: Metallband mit KlippschieÙe Diameter: 14 mm. Glas: Saphirglas Zusatzinformationen: Uhrgehäuse mit Steinen. Stammt aus dem Besitz eines Uhrmachers, in gut ...[more]
-

- 97 DAMENARMBANDUHR, BulovaMaterial: StahlJahr der Herstellung: 2005Typ: mechanisch (Incabloc - 17 Rubine)Kaliber-Nr.: Felsa 4025Serien-Nr.: 317801Armband und Verschluss: Schwarzes Lederarmband mit DornschlieÙeDiameter: 40 x 30 mm.Glass: HartplexiglasZusatzinformationen: Datumsanzeige bei Nummer 3.Zusta ...[more]
- 
- 98 HERRENARMBANDUHR, Roamer, "Anfibio Matik" Material: Edelstahl Jahr der Herstellung: 2005 Typ: Automatik Kaliber-Nr.: ETA 2824/2 Serien-Nr.: 522 Armband und Verschluss: Schwarzes Lederarmband mit DornschlieÙe Diameter: 38 mm. Glass: Hartplexiglas Datumsanzeige bei Nummer 3. Zustandsbeschreibung Stam ...[more]
- 
- 99 UNBEKANNTER KÜNSTLER. Konvolut "Ententeich" und "Dorfbrunnen", Öl auf Karton, gerahmt und signiert, 20. JahrhundertZwei Gemälde auf Karton mit Darstellung im Teich badender Enten sowie einer Ansicht von Häuschen mit davor einem Brunnen, links unten unleserlich signiert, Maße Karton: 22 x 35 cm, Maße ...[more]
- 
- 100 "Winter im Dorf", Öl auf Leinwand, gerahmt, signiert,frühes 20. Jahrhundert Ölgemälde mit Darstellung einer verschneiten Landschaft am Wasser mit Windmühle und Dorfkulisse im Hintergrund, links unten signiert "E.v. Wendlinger", Maße mit Rahmen: 155 x 100 cm. Zustandsbeschreibung Leinwand und Rahmen ...[more]
- 
- 101 JOAN MIRÓ nach Original "Drei Frauen", Acryl auf HartfaserNach dem Original Ölbild "Drei Frauen"(1935) von Joan Miró entstandenes Acrylgemälde, Maße Platte: 76 x 99 cm. mit Rahmen: 90 x 113 cm.ZustandsbeschreibungGuter Zustand.
- 
- 102 "Abstrate Komposition", Öl auf Leinwand, gerahmt, signiert, 20. Jahrhundert Gerahmte abstrakte Farbkomposition aus Grün- und Brauntönenrechts unten unleserlich signiert, Maße mit Rahmen: 87 x 117 cm. Zustandsbeschreibung Leinwand rückseitig geklebt/ restauriert.
- 
- 103 "Villa Estoril", Acryl auf Karton, gerahmt, signiert und datiert, 20. JahrhundertDargestellt ist eine mediterrane Stadtansicht mit Blick aufs Meer, links oben unleserlich signiert und datiert "65"(?), rückseitig bezeichnet "14. Estoril Villa" und unleserlich signiert, Maße mit Rahmen: 110 x 83 cm.Zu ...[more]
- 
- 104 "Belebtes Kartenblatt", Öl auf Hartfaser, monogrammiert, 20. Jahrhundert. Gezeigt werden im expressionistischen Stil und überwiegend grünen Farbtönen ein Kartenblatt, aus dem die Figuren (König und Dame) lebendig heraustreten, monogrammiert "tm", Maße: 64 x 83 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand ...[more]
- 
- 105 "Die Gasse", Öl auf Faserplatte, gerahmt und signiert Gemälde des deutschen Malers und Lithographen Ernst Kolbe (1876- 1945) mit der Darstellung einer abendlichen, spärlich erleuchteten Gasse in einer Altstadt, links unten signiert "EKolbe", Maße mit Rahmen: 66 x 54 cm. Zustandsbeschreibung Rahmen ...[more]
- 
- 106 FRANZ DEFREGGER. Replik. "Das letzte Aufgebot", Öldruck auf Leinen, gerahmt, 20. Jahrhundert. Gerahmter Öldruck nach dem 1872 entstandenen Original- Gemälde des Tiroler Malers Franz Defregger (1835-1921), Maße Leinwand: 33,5 x 25, 5 cm, Maße mit Rahmen: 51 x 42, 5 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zus ...[more]
- 
- 107 "Villa Claudia", Acryl auf Maltuch, gerahmt, signiert und datiert.In kräftigen Farben und modernem Duktus ausgeführtes Gemälde, rechts unten unleserlich signiert und datiert "67", rückseitig bezeichnet, signiert und datiert "Villa Claudia 708 Aalen 1967", Maße mit Rahmen: 68 x 88 cm.Zustandsbeschreib ...[more]
- 
- 108 WILLI HÄFFELIN. "Wirbelsturm und Kugelblitze", monochrome Druckgrafik auf Papier, hinter Glas gerahmt, signiert und datiOriginal von Willi Häffelin (1906-1984), im Blatt signiert "W. Häffelin" und datiert " 10.07.1968", Maße: 42 x 60 cm.ZustandsbeschreibungGuter Zustand.
- 
- 109 "Störche am Weiher", Öl auf Karton, gerahmt, 1. Hälfte 20. Jahrhundert. Gerahmte landschaftliche Darstellung, die Störche an einem Wasserlauf zeigt, Maße mit Rahmen: 38 x 45 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, Rahmen beschädigt.
-



- 110 PETER PAUL ETZ. "Der Schießende", Kohle auf Papier, hinter Glas gerahmt, signiert und datiert. Porträt eines Soldaten angefertigt vom deutschen Maler, Glaskünstler und Professor Peter Paul Etz (1913-1995) an der Front, rechts unten im Blatt signiert und datiert "Etz 1942", links unten bezeichnet "Der ...[more]
- 
- 111 OTTO VON FABER DU FAUR. "Zwei Soldatenstudien", Bleistift auf Papier, hinter Glas gerahmt signiert, um 1870 Mit Bleistift skizzenartig gezeichnete Studien von Soldaten aus der Zeit um den Deutsch-Französischen Krieg, rechts unten signiert "O.o.F.d.F.", Maße mit Rahmen: 37 x 53 cm. Zustandsbeschreibu ...[more]
- 
- 112 CARL SIEGFRIED STOITZNER. "Das Vaterunser", Öl auf Karton, signiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert Darstellung einer alten Frau in einfacher Kleidung, die die Hände zum Gebet gefaltet hält, rechts unten signiert "C.Stoitzner", Maße Karton: 16 x21 cm, Maße mit Rahmen: 38 x 43 cm. Zustandsbeschreibung Ra ...[more]
- 
- 113 KARLSRUHER MAJOLIKA. "Rehe", monochrome glasierte Keramik, signiert, um 1950 Modellnummer 4840, brauner Scherben nach Entwurf von Else Bach (1899-1951), am Sockel signiert "E.Bach", Höhe 32 cm, Breite 25 cm, Tiefe 16,5 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zustand.
- 
- 114 WIENER KUNSTKERAMISCHE WERKSTÄTTEN. "Mädchen mit Maske", bemalte und glasierte Keramik/Steingut, gemarkt, um 1910 Unterglasurbemalte, farbig staffierte Keramik- Krinolinenfigur einer jungen Frau mit schwarzer Maske und grüner Schärpe, nach Entwurf Emil Meier (1877-1958), Unterboden gemarkt mit Press ...[more]
- 
- 115 TAFELSERVICE FÜR 24 PERSONEN, ca. 23 kg 800er deutsches Silber gemarkt, rückseitig monogrammiert, Historismus-Stil, Deut TAFELSERVICE FÜR 24 PERSONEN, ca. 23 kg 800er deutsches Silber gemarkt, rückseitig monogrammiert, Historismus-Stil, Deutschland um 1900 Beschreibung Komplettes silbernes und teil ...[more]
- 
- 116 ANTIKE BROSCHE, Platin mit Brillanten, ca. 6,3 Karat gesamt, um 1920 Antike Brosche mit Diamantbesatz Gewicht: 17,25 Gramm Material: Platin (weiß) Material: Broschierung Gold 585 (weiß) Besatz: Zentralstein Typ: Diamant im Altschliff Abmessung: 6,0 x 4,30 mm Gewicht: 1.05 Carat Farbe: mittlerer F ...[more]
- 
- 117 KARL STIRNER. Konvolut 6 Werke Malerei und Grafik, alle hinter Glas gerahmt, teils signiert und mit Widmung, 20. Jahrhun Konvolut von 6 Werken des Malers, Illustrators und Schriftstellers Karl Stirner (1882- 1943), die von ihm selbst im Lauf der Jahre als Geschenk an Privatleute überreicht wurden: ...[more]
- 
- 118 HELMUT STADELHOFER. San Remo, Öl auf Leinwand, gerahmt, signiert, 20. Jahrhundert. Ansicht auf Häuserreihen und Strand von San Remo, Gemälde von Helmut Stadelhofer (1914- 1979), Öl auf Leinwand, gerahmt und links unten signiert "H. Stadelhofer München", Maße: 78 x 96,5 cm. Zustandsbeschreibung Gemä ...[more]
- 
- 119 JENS PETER MÖLLER. Ländliche Idylle mit Schiffen und Schafen, Öl auf Leinwand, gerahmt, signiert und datiert Jens Peter Möller (1783-1854), am unteren Rand signiert "J.P.M" und datiert "1832", Maße: 42,5 x 52 cm. Zustandsbeschreibung Leinwand in gutem Zustand.
- 
- 120 NIKOLAI SWERTSCHKOW. "Ochse an der Tränke", Öl auf Mahagoni-Holz, gerahmt und signiert, Mitte 19. Jahrhundert Porträt eines Ochsen, an einem Weiher stehend, gemalt auf Mahagoni- Holzplatte vom russischen Maler Nikolai Jegorowitsch Swertschkow (1817-1898), links unten kyrillisch signiert. Maße Holzpl ...[more]
- 
- 121 ALEXANDER LANGLET. "Reitende Karoliner im Schnee", Öl auf Leinwand, gerahmt und signiert, 20. Jahrhundert Ölgemälde des schwedischen Künstlers Alexander Langlet (1870-1953) mit der Darstellung zweier schwedischer Soldaten, die über ein schneebedecktes Feld reiten, auf dem wohl Kampfhandlungen stattf ...[more]
- 
- 122 KERZENSTÄNDER SILBER (835) vierarmig, patiniert, gemarkt, Deutschland 20. Jahrhundert Patinierter Kerzenständer im Barockstil mit vier Armen aus 835er deutschem Silber (gestempelt mit Halbmond/Krone), gefüllt. Höhe: 22,5 cm. Gewicht: 1156 gramm Zustandsbeschreibung 1 Arm restauriert/ gelötet.

- 123 "Rocks", limitierte Alugraphie auf Papier, hinter Glas gerahmt, signiert und datiert Polychrome Alugraphie mit Felswand, rechts unten unleserlich signiert sowie datiert "73", Maße mit Rahmen: 60 x 50 cm. Zustandsbeschreibung Altersspuren und Flecken.
- 
- 124 CARL KENZLER. "Birken und Heidekraut", Aquarellfarbe/Deckweiß auf Papier, hinter Glas gerahmt, signiert und datiert Flusslauf mit blühendem Heidekraut und der Sicht auf eine Gruppe von jungen Birken, Aquarellmalerei von Carl Kenzler (1872- 1947), rechts unten signiert und datiert "C. Kenzler.09", Maß ...[more]
- 
- 125 KERZENSTÄNDER SILBER (835) zweiarmig, 3fach gemarkt, Deutschland 20. Jahrhundert Zweiarmiger Kerzenständer aus 835er Silber mit deutschem Silberstempel (Halbmond und Krone), gefüllt, Gewicht Silber: 325 g, Höhe: 30 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, Gebrauchsspuren. Gewicht: 803 gramm
- 
- 126 JUGENDSTIL-ANDENKENBECHER, 330er Silber- Legierung, gestempelt, graviert und datiert Andenkenbecher des Fechtvereins Virtembergia aus der Zeit des Jugendstils mit gravierter Widmung "Heilbronn 1. Oktober 1906", Höhe: 15,5 cm. Zustandsbeschreibung Alters- und Gebrauchsspuren.
- 
- 127 KUPFERRELIEF "PROMETHEUS", Kupferblech gerahmt, um 1900 Jugendstil- Kupferrelief mit Darstellung des Prometheus umrahmt von Putti, Maße mit Rahmen 54 x 28 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, leichte Altersspuren sowie leicht beschädigter Rahmen.
- 
- 128 ART DÉCO- BILDERRAHMEN, 925er Sterling Silber/Glas, gemarkt, um 1930 Bilderrahmen (mit Glas) aus 925er Sterling Silber (unten seitlich gemarkt), entstanden in der Zeit des Art Déco um 1930, enthalten ist eine originale Fotografie. Maße. Zustandsbeschreibung Alters- und Gebrauchsspuren.
- 
- 129 BRONZERELIEF "MARIA MIT JESUS", patinierte Bronze, um 1900 Patiniertes Jugendstil- Bronzerelief mit christlicher Darstellung: Maria mit dem Jesuskind im Arm. Rückseitig gelötete Aufhängung. Gewicht: ca. 7 kg, Höhe 49 cm, Breite 34 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 130 PAUL BISCHOFBERGER. "Oetztaler", Öl auf Leinwand, signiert, 20. Jahrhundert Porträt eines bärtigen, rauchenden Mannes mit Schlapphut, rückseitig bezeichnet "Oetztaler", rechts oben signiert " Paul Bischofberger" (Aalener Maler, 1903-?), Maße ohne Rahmen: 18,5 x 25 cm; Maße mit Rahmen: 33 x 39 cm. Zust ...[more]
- 
- 131 JOHANN ELIAS RIDINGER. BLATT "GEJAGTE HIRSCHE", Kupferstich hinter Glas gerahmt, Württemberg 18. Jahrhundert Stich von Johann Elias Ridinger (1698- 1767), Darstellung der beiden Hirsche, die anno 1728 und 1737 in herzoglicher Jagd geschossen wurden, rechts unten "Joh. El Riedinger del. sculps. et ex ...[more]
- 
- 132 FEUERWEHR- KONVOLUT inkl. Helm und Anstecker, Metall/Stoff, Deutschland 1950er-Jahre Konvolut bestehend aus: Stahl- Feuerwehrehelm, handgenähter Feuerwehrjacke aus schwarzem Filz ca. Herrengröße 44/M , schwarze Schirmmütze Durchmesser 17 cm, diversen Ansteckern. Zustandsbeschreibung Gebrauchter Zust ...[more]
- 
- 133 FRANS HALS. Nach. Lachender Kavalier, teilkolorierte Druckgraphik, hinter Glas gerahmt, um 1900 Nach dem im Jahre 1624 entstandenen Originalgemälde "Der lachende Kavalier" von Frans Hals (1580-1666) angefertigter teils kolorierter Schwarzweißdruck, Maße mit Rahmen: 48,5 x 38 cm. Zustandsbeschreibung Ra ...[more]
- 
- 134 Der Wanderer, Öl auf Leinwand, gerahmt und signiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert Ölgemälde mit Darstellung eines spazierengehenden Mannes in alpiner Landschaft, neben einem Bachlauf, links unten signiert "W Meier" (?), Maße: circa 70x 100 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 135 DIE SYNDICI DER TUCHHÄNDLER, leicht colorierter Druck nach Rembrandt, hinter Glas gerahmt, 1. Hälfte 20. Jahrhundert DIE SYNDICI DER TUCHHÄNDLER, leicht colorierter Druck nach Rembrandt, hinter Glas gerahmt, 1. Hälfte 20. Jahrhundert Beschreibung Darstellung der Tuchhändler von Amsterdam, leicht colori ...[more]

- 136 RELIQUIENSTÄNDER, bemaltes und vergoldetes Holz und Leder, Süddeutschland um 1700 Barocker süddeutscher Reliquienständer aus Holz handgeschnitzt, teils mit Stuck versehen, zentraler Hintergrund mit handbemaltem Ledermedaillon gestaltet. Höhe 94 cm. Zustandsbeschreibung Alters- und Gebrauchsspuren.
- 
- 137 MARIA MAGDALENA SKULPTUR, bemaltes Holz, Deutschland, 16. Jh Darstellung der Heiligen Maria Magdalena, geschnitzt und ehemals farbig gefasst, Höhe 56 cm. Zustandsbeschreibung Altersspuren, Wurmstiche.
- 
- 138 BRONZEVASE, Bronze ziseliert, Hongkong spätes 20. Jahrhundert In Hongkong angefertigte Vase aus Bronze, seitlich zwei Ringe, ziseliert Höhe: ca. 40 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, Alters- und Gebrauchsspuren.
- 
- 139 BRONZEVASE, ziselierte und ornamentierte Bronze, Hongkong 20. Jahrhundert Bauchige nach oben verjüngende Vase aus Bronze,ornamentiert und ziseliert, Höhe: ca.30 cm. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand.
- 
- 140 BRONZEVASE, Bronze ziseliert, Hongkong spätes 20. Jahrhundert In Hongkong angefertigte Vase aus Bronze, seitlich zwei Ringe, ziseliert und ornamentiert, Höhe: ca. 40 cm. Höhe: ca. 35 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, Gebrauchsspuren.
- 
- 141 BRONZEVASE, Bronze ziseliert, Hongkong spätes 20. Jahrhundert In Hongkong angefertigte Vase aus Bronze, seitlich zwei Ringe,ornamentiert und ziseliert, Höhe: ca. 40 cm. Höhe: 35 cm. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand.
- 
- 142 BRONZEVASE, Bronze ziseliert, China, spätes 20. Jahrhundert Ziervase mit ziselierter und patinierter Optik, Höhe: ca. 35 cm. Zustandsbeschreibung Gebrauchsspuren.
- 
- 143 ZINNKRUG, ziseliertes Zinn, graviert mit Widmung und datiertZinnkrug aus dem Jahr 1911 mit Deckel, spätmittelalterliches Trinker-Motiv, Höhe: 20 cm.ZustandsbeschreibungAlters- und Gebrauchsspuren.
- 
- 144 BRONZE-VASE, zieserlierte und patinierte Bronze, China 20. Jahrhundert Bauchige nach oben verjüngende Vase aus Bronze,ornamentiert und ziseliert, Höhe: ca 35 cm. Zustandsbeschreibung Alters-und Gebrauchsspuren.
- 
- 145 BRONZEVASE, Bronze ziseliert und patiniert, China, 20. Jahrhundert Bauchige Vase aus Bronze,ornamentiert und ziseliert, patiniert Höhe: ca 35 cm. Zustandsbeschreibung Alters-und Gebrauchsspuren.
- 
- 146 NATARAJA-SHIVA, Bronze, 20. Jahrhundert, Indien Nataraja (Sanskrit: ????? Na?araja = König des Tanzes) ist eine Erscheinungsform des Hindu-Gottes Shiva. In seiner Form als Nataraja führt Shiva einen kosmischen Tanz (tandava) auf, welcher den Prozess von Schöpfung, Zerstörung und Wiedererschaffung de ...[more]
- 
- 147 KERAMIK- VASE, bunte glasierte Keramik, nummeriert, 20. Jahrhundert Vase aus bemalter glasierter Keramik, nummeriert am Unterboden, Höhe: 25,5 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 148 Flusslandschaft, Öl auf Leinwand, gerahmt und signiert, 20. Jh Ölgemälde mit Darstellung eines Flusslaufs und Sicht auf das gegenüberliegende Ufer, links unten unleserlich signiert " W. Huber"(?), Maße ca 90 x70 cm. Zustandsbeschreibung Riss in der Leinwand.
- 
- 149 WOLFGANG JERG. Salzburg, Acryl auf Platte, gerahmt, signiert und datiert Expressionistisches Ölgemälde mit Ansicht Salzburgs, rechts unten signiert und datiert "Jerg 82"(?), Maße: 96 x 70 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 150 CHINESISCHES TEE-SERVICE, polychrom handbemaltes und teils goldstaffiertes Porzellan, China 20. Jahrhundert Handbemaltes Porzellan- Teeservice, entstanden in China des 20. Jahrhunderts, bestehend aus: Teekanne, 3 Teller, 3 Tassen, 3 Untertassen, Milchkännchen, anbei ein kleines dekorativ verziertes ...[more]
-

- 151 KONVOLUT ZWEI GLASVASEN, mundgeblasen/gegossen, 1. Hälfte 20. Jh Konvolut aus zwei Glasvasen: Mundgeblasene italienische Vase um 1930 mit Diamantschliff und ausladendem Kragen, Höhe 16,5 cm, Umgang: 64 cm. Pokalvase mit Milchglas-Ätzung, Höhe: 36 cm, Durchmesser: 16 cm. Zustandsbeschreibung Teilwei ...[more]
- 
- 152 GABRIELLE ARDANT, LUCIEN DELARUE. Konvolut vier Aquarell- Drucke, hinter Glas gerahmt, signiert, um 1960 Konvolut von vier polychromen Aquarell- Drucken auf Papier, nach Originalen der französischen Künstler Gabrielle Ardant und Lucien Delarue (\*1925) im impressionistischen Stil, gezeigt werden Paris ...[more]
- 
- 153 KAISER PORZELLAN. Künstler- Deckelvase Duchesse, Porzellan mit polychromem und Golddekor, gemarkt, 20. Jahrhundert Dekorative Deckelvase mit floralem, polychromem Dekor sowie Vergoldung, Modell Duchesse, Künstler: Nossek, Höhe: 27 cm, Durchmesser: 14 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszu ...[more]
- 
- 154 ZWEI HOLZTISCHCHEN IM BAROCKSTIL, Nussholz/Eichenholz/Messing, Deutschland 2. Hälfte 19. Jh Zwei im Barockstil ( Dresdner Barock/ Spätbarock) gestaltete kleine Beistelltische aus Holz, jeweils mit Schublade/Ziefach und teils barock gestalteten Beschlägen aus Messing, geschwungene Vorderbeine, Deuts ...[more]
- 
- 155 DREISCHÜBIGE BAROCKKOMMODE, verschiedene Hölzer/ Messing, Deutschland, 2. Hälfte 19. Jh Historismus- Kommode in Anlehnung an den Dresdner Barock, überwiegend Nussbaum, geschweifte Vorderfüße, Rocaille-Beschläge aus Messing, Intarsien aus Ahorn und Mahagohi ebonisierter Korpus. Höhe: 81, 5 cm, Breite ...[more]
- 
- 156 NYMPHENBURG. Rokokopärchen, Weißporzellan glasiert, um 1900 Junges Rokokopärchen aus glasiertem Porzellan, Modell Nr. 549/0, entstanden um 1900 nach einem Entwurf von Franz Anton Bustelli (1723-1763), dem bedeutendsten Porzellankünstler des Rokoko. Höhe: 18 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zusta ...[more]
- 
- 157 "Studie Cleopatra", Druck nach Entwurfszeichnung, signiert und datiert Ursprünglich in Mischtechnik gezeichnete Frau im Profil mit ägyptisch anmutenden Attributen, rechts unten signiert und datiert "Carcou 92". Zustandsbeschreibung Papier an den Ecken faltig.
- 
- 158 NIKOLAI FEDOROWITSCH BOLJUCH. "Die Ökologie des Menschen", Gouache/Tempera auf Hartfaser, datiert Politisches Plakat des ukrainischen Künstlers Nikolai Fedorowitsch Boljuch (\*1955) aus Poltawa, frontal kyrillisch beschriftet "Ekologija tschelowjeka", rückseitig kyrillisch und deutsch beschriftet, da ...[more]
- 
- 159 NIKOLAI FEDOROWITSCH BOLJUCH. "So haben wir ihnen geglaubt", Gouache/Tempera auf Hartfaser, datiert Politisches Plakat des ukrainischen Künstlers Nikolai Fedorowitsch Boljuch (\*1955) aus Poltawa, rückseitig kyrillisch und deutsch beschriftet, datiert 1989, Maße: 100 x 70 cm. Zustandsbeschreibung Gu ...[more]
- 
- 160 NIKOLAI FEDOROWITSCH BOLJUCH. "Sprich!", Gouache/Tempera auf Hartfaser, datiert Politisches Plakat des ukrainischen Künstlers Nikolai Fedorowitsch Boljuch (\*1955) aus Poltawa, frontal der lateinische Schriftzug "Glasnost" (Offenheit) rückseitig kyrillisch und deutsch beschriftet, datiert 1988, Maße: ...[more]
- 
- 161 VICTOR VASARELY. "Ingui-Niel (rosa)", Serigraphie auf Papier, , nummeriert und signiert, um 1960 Polychrome Serigraphie des ungarischen Künstlers Victor Vasarely (1906-1997), rechts unten signiert "Vasarely", links unten nummeriert/limitiert "182/250", im Blatt betitelt " Ingui-Niel", Maße mit Rahme ...[more]
- 
- 162 VICTOR VASARELY. "Ingui-Niel (beige)", Serigraphie auf Papier, hinter Glas gerahmt, nummeriert und signiert, um 1960 Polychrome Serigraphie des ungarischen Künstlers Victor Vasarely (1906-1997), rechts unten signiert "Vasarely", links unten nummeriert/ limitiert "35/250", im Blatt betitelt " Ingui-N ...[more]
- 
- 163 HEINRICH VOGELER. Zwei Grafiken "Erster Sommer"/ "Im Mai", handsigniert und nummeriert, um 1900 Zwei Radierungen von Heinrich Vogeler (1872- 1942), dem in der Künstlerkolonie Worpswede tätig gewesenem Maler und Grafiker: -"Im Mai" (1897), in der Platte signiert, Maße: Platte ca.34,3 x 24,6 cm, Bild ...[more]

- 164 KONVOLUT GRAFIK/ZEICHNUNG, teils Reproduktion, 16.-18 - "Heiliger Sebastian", Kupferstich nach Willem Panneels (1600-1634), Maße: 11,5 x 18, 5 cm. - Handgezeichnete Skizze (Sepiatusche) zugeschrieben Jost Amman (1539-1591) Maße: 18 x 29,5 cm. - Faksimile-Reproduktion nach Jean Honoré Fragonard (1732- ...[more]
- 
- 165 GRAFIK- KONVOLUT JUGENDSTIL, teilweise polychrome Lithographien, signiert und datiert, Deutschland um 1900 Konvolut aus: - Lithographie von Max Koch (1859-1930) "Die Schlacht bei Hemmingstedt" nach der Entwurfszeichnung zum Wandgemälde 1909, Maße Bild: 27 x 69 cm, Blatt: 73 x 95 cm. Die Zeichnung geh ...[more]
- 
- 166 MAX KLINGER. "Intermezzi", Radierungen auf Papier, 1881 Mappe mit 12 (Aquatinta-)Radierungen von Max Klinger (1857-1920) auf Chinapapier, Theo. Stöfers Kunstverlag, München (Hrsg.). In originalem Umschlag, handschriftlich mit Titel bezeichnet, nummeriert. Maße Blätter: 60,5 x 45cm bzw. 28,5 x 46cm. ...[more]
- 
- 167 KONVOLUT FRAGMENTE/INKUNABELN, Drucke in lateinischer Sprache, wohl deutschland und Italien, 15. Jahrhundert Konvolut von je drei Inkunabeln aus Würzburg und Italien(?) laut handschriftlicher Bezeichnung, verschiedene Maße. Zustandsbeschreibung Starke Altersspuren, teils restauriert, handschriftli ...[more]
- 
- 168 KONVOLUT FRAGMENTE/INKUNABELN, u.a. Kölner Drucke, Deutschland 15. Jahrhundert Blätter /Inkunabeln aus z.B. der Koberger Bibel Nürnberg 1475, Kölner Inkunabel Ludwig von Renchen 1483, Basler Druck von Ammerbach 1480, Seite aus Rolevincks Fasciculus temporum, Köln um 1483, verschiedene Maße. Zustands ...[more]
- 
- 169 GRAFIK- KONVOLUT 18.-20. Jahrhundert Konvolut verschiedener Grafiken aus drei Jahrhunderten, darunter einige Porträts (Ludwig XIV., Johann FÜRCHTEGOTT GELLERT, Frederik III. von Dänemark, Maria-Theresia von Spanien, Gaspard Duchange), Blätter von z.B. Leonore Lingée, diverse Maße. Zustandsbeschreib ...[more]
- 
- 170 KÜNSTLERFLUGBLÄTTER "KRIEGSZEIT", Monochrome Drucke, Deutsches Reich 1914-1916 Mappe mit Künstlerflugblättern der Zeitschrift "Kriegszeit", die in Annahme eines nur kurzen Krieges gegründet und im April 1916 in "Der Bildermann" umbenannt wurde. Hierin sollten zukünftig zur Aufheiterung des vom Krieg ...[more]
- 
- 171 KONVOLUT "WIELAND", Hefte der Jahrgänge 1-5, teils polychrom gedruckt, Deutschland 1914-1919 Deutsche Wochenschrift "Wieland" aus den Kriegsjahren und zu Beginn der Weimarer Republik, sozialkritische und satirische Beiträge, teils künstlerisch veranschaulichte Zeitgeschichte, Maße Heft: 28 x 34 cm. ...[more]
- 
- 172 KONVOLUT "KRIEG UND KUNST", Lithografien teils polychrom, Deutsches Reich Erster Weltkrieg Konvolut von Ausgaben der Schrift "Krieg und Kunst" aus den Jahren des 1. Weltkriegs mit original Steinzeichnungen diverser Bildender Künstler (teils polychrom), Maße: 34 x 42 cm. Zustandsbeschreibung Gebrauch ...[more]
- 
- 173 KONVOLUT "DEUTSCHE SCHRIFTEN UM 1900", gebunden und lose, Deutschland frühes 20. Jahrhundert Konvolut aus: Der gebundenen Originalausgabe "Die deutschen Hafenstädte" von Willy Stöwer und Georg Wislicenus, 1910, Maße Einband: 36 x 55 cm. Vollständige Ausgabe Nummer 3144 "Illustrierte Zeitung" vom 1. Ok ...[more]
- 
- 174 KONVOLUT GRAFIKMAPPEN, Druckgrafik auf Papier, Deutschland um 1910 Drucke von Grafiken bekannter Künstler des 19. und frühen 20. Jahrhunderts: Käthe Kollwitz, Arnold Böcklin, Moritz Schwind, zusätzlich Rembrandts "Drei Kreuze" als Blattsammlung, Herausgeber: Kunstwart- Verlag, München, DIN A3- Format. Z ...[more]
- 
- 175 "Kahn auf dem Fluss", Öl auf Platte, gerahmt und signiert, 20. Jahrhundert. Impressionistische Darstellung in kräftigen satten Grüntönen, links unten signiert "Neitzel" (?), Maße Platte: 35 x 50 cm, Maße mit Rahmen: 50 x 66 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, Rahmen beschädigt.
- 
- 176 "Wanderne", gebrannter und glasierter Ton, signiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert Aus Ton geformtes, Hand in Hand schreitendes junges Paar, der Mann trägt einen Rucksack. Unterseitig an je einem Fuß signiert "G.H." und "GOSLAR", Höhe: 19 cm. Zustandsbeschreibung Ein Fuß geklebt.

- 177 "Rinder auf dem Weg zur Weide", Öl auf Leinwand, gerahmt und signiert, spätes 19. Jahrhundert Das Ölgemälde ist rechts unten signiert "Lefevre", Maße Leinwand: 31 x 58 cm, mit Rahmen: 47 x 73 cm. Zustandsbeschreibung Leinwand beschädigt.
- 
- 178 UNBEKANNTER KÜNSTLER. "Rinder am Weiher", Öl auf Leinwand, gerahmt und signiert, spätes 19. Jahrhundert Rechts unten signiert "Lefevre", Maße Leinwand: 31 x 58 cm, Maße mit Rahmen: 47 x 73 cm. Zustandsbeschreibung Kleine Löcher in der Leinwand.
- 
- 179 "Andalusierin", Öl auf Holz, gerahmt und signiert, 19. Jahrhundert Junge Frau in andalusischer mit Fächer in der Hand vor einer Mauer mit Blütenstrauch stehend, links unten signiert "S. Haibel", Maße Holzplatte: 17 x 32 cm, Maße mit Rahmen: 35 x 51 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 180 "Kleine Lautenspielerin", Öl auf Holz, gerahmt und signiert, 19. Jahrhundert Mädchen in ländlicher Tracht mit einer Laute in der Hand vor einer Mauer stehend, links unten signiert "S. Haibel", Maße Holzplatte: 17 x 32 cm, Maße mit Rahmen: 35 x 51 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 181 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Stehende Nackte, Modell 1922, bemaltes teils glasiertes Porzellan, gemarkt, 20. Jh Handbemalte, teils glasierte Porzellanfigur einer stehenden nackten Frau, unterglasurgrüner Stempel nach 1964, Höhe:24,5 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand.
- 
- 182 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Sitzender Akt, Modell 1575/I, glasiertes Porzellan, gemarkt und signiert, 20. Jh Glasierte Porzellanfigur eines weiblichen sitzenden Frauenakts, aus dem Atelier von Kurt Steiner (1904-1970), unterglasurgrüne Marke nach 1964, signiert "Steiner", Höhe: 13,3 cm. Zustands ...[more]
- 
- 183 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Amazone mit Windhund, Porzellan bemalt, teils glasiert und vergoldet, gemarkt und sign Bemalte, teils glasierte und vergoldete Porzellanfigur einer Amazone mit Windhund, Modell um 1930, unterglasurblaue Marke nach 1964, signiert "ZH", Höhe: 22,5 cm. Zustandsbeschrei ...[more]
- 
- 184 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Reitende Amazone Modell 1345, bemalt und teils glasiert, gemarkt, 20. Jh Amazone aus Porzellan, auf einem Pferd reitend, Entwurf Kurt Steiner (1904-1970), unterglasurgrüne Marke ab 1964, Höhe: 21 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zustand.
- 
- 185 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Charleston-Dame Modell 1990, Porzellan handbemalt, teils glasiert und goldstaffiert, g Porzellanfigur einer Charleston tanzenden Dame, handbemalt, teils glasiert und goldstaffiert, unterglasurgrüne Marke ab 1964, Signatur (Künstlerkürzel), Höhe: 28 cm. Zustandsbesch ...[more]
- 
- 186 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Junge Frau mit Reh Modell 1657 A, teils glasiert und goldstaffiert, gemarkt, 20. Jh. Porzellanfigur einer jungen Frau mit einem Reh nach einem Entwurf von Kurt Steiner (1904-1970), von Hand gearbeitet/bemalt, teils glasiert und goldstaffiert, Unterglasurgrüner Stemp ...[more]
- 
- 187 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Knabe mit springender Ziege, Porzellan handbemalt, teils glasiert und goldstaffiert, g Handbemalte, teils glasierte und goldstaffierte Porzellanfigur eines Knaben mit einem in seinen Arm springenden Zicklein, Bodenmarke unterglasurgrün (ab 1964), Höhe:15,5 cm. Zusta ...[more]
- 
- 188 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Frauenakt mit Kitz Modell 1657, bemaltes teils glasiertes Porzellan, gemarkt, 20. Jh Nackte junge Frau mit Rehkitz aus bemaltem, teils glasiertem Porzellan, nach einem Entwurf von Kurt Steiner (1904-1970), unterglasurgrüne Marke (ab 1964) auf Unterboden, Höhe: 22,5 ...[more]
- 
- 189 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Knabe mit Zicklein, bemaltes teils glasiertes Porzellan, gemarkt, 20. Jh Handbemalte Porzellanfigur eines Knaben mit einem Zicklein spielend, teils glasiert und goldstaffiert, grüne Unterbodenmarke (ab 1964), Höhe: 14,5 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zustand.
-

- 190 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Orientalische Tänzerin, gemarkt, 20. Jh Handgearbeitete Porzellanfigur einer tanzenden Frau in orientalsich anmutender Kleidung, nach einem Entwurf von Kurt Steiner (1904-1970), bemalt, teils glasiert und goldstaffiert, unterglasurgrüne Marke (ab 1964),Höhe: 26,5 cm ...[more]
- 
- 191 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Eistänzerin Modell 1438, bemaltes teils glasiertes Porzellan, gemarkt, 20. Jh Porzellanfigur einer Eiskunstläuferin während einer Drehung, handbemalt, teils vergoldet, glasiert, Entwurf nach Kurt Steiner (1904-1970), Unterglasurblaue Marke ab 1964, Höhe: 23,5 cm. Zu ...[more]
- 
- 192 AQUINCUM BUDAPEST. Die Schauende, bemaltes und glasiertes Porzellan, gemarkt, 20. JhBemalte und glasierte Porzellanfigur einer knieenden schauenden Frau mit Pferdeschwanz, Unterboden blaue Marke " Aquincum Budapest", Höhe: 22 cm.ZustandsbeschreibungSehr guter Zustand.
- 
- 193 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Mädchen mit Rosen, Modell 1980, handbemaltes teils glasiertes Porzellan, gemarkt, 20. Handgearbeitete weibliche Figur aus Biskuitporzellan, teils glasiert und bemalt sowie goldstaffiert, unterglasurgrüne Marke (ab 1964), Höhe: 25 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter ...[more]
- 
- 194 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Knieende Nackte Modell 189, Biscuitporzellan handbemalt und teils glasiert, gemarkt, 2 Akt einer knieenden Frau mit halblangen Haaren, Modell nach Kurt Steiner (1904-1970), unterglasurgrüne Marke ab 1964, Handarbeit, Höhe: 22 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zus ...[more]
- 
- 195 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Knieende Nackte Modell 1508, handgearbeitetes Biskuitporzellan teils glasiert, gemarkt Knieende nackte Frau auf Plinthe mit Wasser in den hohlen Händen, Entwurf nach Kurt Steiner (1904-1970), unterglasurgrüne Marke ab 1964, Handarbeit, Höhe: 21cm. Zustandsbeschreibu ...[more]
- 
- 196 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Eisläuferin, bemaltes und glasiertes Porzellan, gemarkt, 20. Jh "Eisläuferin bei der Kür", bemalte und glasierte Porzellanfigur nach Kurt Steiner (1904- 1970), Entwurf um 1950, Höhe: 17 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zustand.
- 
- 197 WALLENDORFER PORZELLANMANUFAKTUR. Elegante Tänzerin im Ballkleid, Porzellan polychrom handbemalt, teils vergoldet, gemar Handgearbeitete Porzellanfiguer einer Tänzerin in weit schwingendem, zartgrünen Ballkleid, Replik eines Entwurfs um 1940 nach Kurt Steiner (1904-1970), Bodenmarke nach 1964, Höhe: ...[more]
- 
- 198 BUNTES WERBEPROSPEKT EINER JRO STRASSENKARTE, bedruckter Papierbogen, 1950er JahreProspekt als Werbung für eine Straßenkarte von JRO, herausgegeben vom JRO Verlag München 2 in den 1950er- Jahren, farbenfroh und detaillierte Informationen auf der Innenseite.ZustandsbeschreibungGuter Zustand.
- 
- 199 ZWEI HISTORISCHE PRINTMEDIEN, Zeitungsbeilage und katholische Monatsschrift, Bayern um 1910Katholische Monatsschrift "Seraphischer Kinderfreund" von 1910 und "Illustriertes Sonntagsblatt" von 1907 (Gratisbeilage zum Rosenheimer Anzeiger),gedruckt auf Zeitungspapier, für Hobbyhistoriker teils informa ...[more]
- 
- 200 4 BÄNDE OLYMPISCHE SPIELE OSLO UND HELSINKI 1952, offizielles Standardwerk und Sonderausgabe, Deutschland 1952Viertteiliges Konvolut "Olympische Spiele Oslo und Helsinki 1952", Leineneinband teils mit Golddruck, Sonderausgabe herausgegeben vom Europäischen Buchklub/ der Deutschen olympischen Gesellsc ...[more]
- 
- 201 OLYMPISCHE WINTERSPIELE HELSINKI 1952, Zwei vollständige Bände, Pappband, Deutschland 1952Zwei Pappbände der Olympischen Spiele von 1952 in Helsinki mit sämtlichen Bildern von "Kosmos Zigarettenbilder/Sammelbilder", herausgegeben von der Zigarettenbilder- Zentrale Kosmos Memmingen, Maße: 24 x 32x 1 ...[more]
- 
- 202 DIE OLYMPISCHEN SPIELE 1924, Zweite Auflage, Deutschland 1925 In blaues Leinen gebundene Ausgabe "Die Olympischen Spiele Paris 1924", herausgegeben von der Reemtsma Aktiengesellschaft Altona-Bahrenfeld im Jahre 1925, Maße: 31 x 23 x 1 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, leichte Altersflecken.

- 203 DAS OLYMPIA BUCH, Foliant mit Golddruck-Einband, Deutschland 1928In rote Pappe und Lederimitat gebundene Ausgabe "Das Olympia Buch" mit Grußwort von Paul Hindenburg, herausgegeben vom Olympia- Verlag GmbH München, Maße: 27,5 x 21 x 5 cm.Mit Originalrechnung von 1928 (38,80 RM).ZustandsbeschreibungGu ...[more]
- 
- 204 ZWEI VOLLSTÄNDIGE BÄNDE OLYMPIA 1932, gebundene Ausgabe in Blau im Pappschober, Deutschland 1932Zwei in blaues Leinen gebundene Bände "Die Olympischen Spiele in Los Angeles 1932", herausgegeben vom Reemtsma Verlag Altona- Bahrenfeld im Jahre 1932, Maße: 32 x 24x 3 cm.Im Pappschober, anbei original D ...[more]
- 
- 205 BAND 1 UND 2 (2X) OLYMPIA 1936, gebundene Ausgaben in Blau, Deutschland 1936Jeweils vollständiger Band 1 und Band 2 (Band 2 doppelt vorhanden) "Olympia 1936", gebundene Ausgabe in Blauem Leineneinband mit teils goldfarbenem Tiefdruck , Titel: "Die olympischen Spiele 1936 in Berlin und Garmisch- Part ...[more]
- 
- 206 BRONZE VASE, wohl China 20 Jahrhundert Maße: 32,5 Höhe, Durchmesser 16,5 cm Zustandsbeschreibung Guter Zustand.
- 
- 207 Konvolut 3 Werke des Nürnberger Künstlers Hans Röhm (1877-1956), bestehend aus: Konvolut 3 Werke des Nürnberger Künstlers Hans Röhm (1877-1956), bestehend aus: - Einem Ölgemälde (auf Leinwand) "Weidende Schafe", gerahmt,links unten signiert in Druckschrift "Hans Röhm" und datiert "32", Maße mit Rahm ...[more]
- 
- 208 AUGARTEN PORZELLAN. "Courbette (Reiter auf Lipizzaner)", Entwurf Alwin Döbrich, glasiertes Porzellan, signiert, gemarkt, Modell 1595 nach dem österreichischen Bildhauer Prof. Albin Döbrich, der für die Wiener Augarten Porzellanmanufaktur siebenFiguren der Spanischen Hofreitschule entwarf. unterglasu ...[more]
- 
- 209 CHINESISCHES PAPIERBILD/FRAGMENT, polychrom bemaltes Papier/Pappe/Holz, gerahmt, späte Qing- DynastieAuf geschwärztem Pappuntergrund sind mit Aquarellfarben chinesisch- mongolische Papierfiguren aufgeklebt, die wahrscheinlich allegorisch den Kaiser, das Böse und den Reichtum zeigen. Maße mit Rahmen: ...[more]
- 
- 210 JAPANISCHES WANDBILD, handbemaltes Reispapier, Mitte 19. Jahrhundert Mit Naturfarben polychrom bemaltes Reispapier auf Leinwand, zwei Szenerien (eine Shinigami- Darstellung), Maße: 190 x 117cm. Zustandsbeschreibung Beschädigt.
- 
- 211 "Christus nach der Kreuzabnahme", Öl auf Leinwand, 17. Jahrhundert Dargestellt ist die Szene nach der Kreuzabnahme Christi, in der er im Schoß seiner trauernden Mutter Maria liegend, von Frauen gewaschen wird. Sie befinden sich unter einem Felsvorsprung im linken Vordergrund, dahinter im Schatten si ...[more]
- 
- 212 AUGUST ANDREAS MAYER U.A. ZWEI SEEBILDER, Öl auf Pressholz/ Öl auf Hartfaser, teils gerahmt, signiert, 20. Jahrhudert Konvolut aus zwei Seebildern: -"Föhn am Ammersee", von August Andreas Mayer ( 1882- 1954), Öl auf Pressholz, rechts mittig signiert "Aug A Mayer", Maße: 30 x 50 cm. - "Blick aufs Ufe ...[more]
- 
- 213 "Die Berufung des Heiligen Johannes", Öl auf Leinwand,gerahmt, signiert und datiert Signiert rechts unten "Voel"(?) und datiert "Januar 1958",gerahmt, Maße: 54 x 76 cm. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand.
- 
- 214 MARCO PIONO. Diptychon, Acryl auf Leinwand, signiert, 21. Jahrhundert Diptychon, Acryl auf Leinwand, signiert, 21. Jahrhundert Beschreibung Zweiteilige abstrakte Malerei in Acryl auf Leinwand, geschaffen vom in Berlin lebenden italienisch-stämmigen Künstler Marco Piono (\*1959 Hamburg), signiert im ...[more]
- 
- 215 BOUCHER. "Blumenstillleben", Öl auf Leinwand, gerahmt, signiert, 20. Jahrhundert Ölgemälde eines sommerlichen Blumenbouquets, rechts unten signiert "Boucher", Goldrahmen mit 22 kt.(50 x 60 cm), Maße Gemälde: 85 x 75 cm. Zustandsbeschreibung Guter Erhaltungszustand. Gerahmt.
- 
- 216 UNBEKANNTER KÜNSTLER. "In Blau" nach Wassily Kandinsky, Acryl auf Leinwand, gerahmt, signiert, 21. Jahrhundert Acrylgemälde nach dem Original aus dem Jahre 1925 von Wassily Kandinsky (1866-1944), rechts unten unleserlich signiert, Maße mit Rahmen: 47 x 77 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Zustand ...[more]



- 217 JUGENDSTIL-GALVANOPLASTIKEN "Iris und Gala", Kupfer-Galvanoplastik braun patiniert, um 1900 Zwei kleine patinierte Galvanoplastiken des Jugendstils, betitelt "IRIS" und "GALA", innen hohl ("IRIS" ist befüllt), Höhe 15 cm. Zustandsbeschreibung Guter Zustand, Altersspuren.
- 
- 218 GROßES BUCH- KONVOLUT, teils in Leder gebunden und mit Goldschnitt, Deutschland 18.-20. Jahrhundert Umfangreiches Konvolut von verschiedenen Büchern aus drei Jahrhunderten (teils Faksimile- Nachdrucke aus dem frühen 20. Jahrhundert) , u.a. Gedichtbände (Claudius), Erzählungen, Klassische Werke (Goeth ...[more]
- 
- 219 LOLA SCHMIERER ROTH. Papier auf Leinen, um 1945 der rumänischen Malerin Lola Schmierer- Roth, gebürtig Dorothea Schmierer (1896-1981) unten rechts signiert "Lola Schmierer" Lola Schmierer war die Nichte von Heimann Hariton Tiktin, einem der wichtigsten Vertreter in der Geschichte der rumänischen Mal ...[more]
- 
- 220 ZAHNARZT-UTENSILIEN, Kupfer verzinkt/Stahl, frühes 20. Jahrhundert Diverse zahnmedizinische Werkzeuge des frühen 20. Jahrhunderts sowie ein runder Sterilisator und rechteckiger Autoklaviator. Maße Sterilisator: Höhe 14 cm, Durchmesser 13 cm; Maße Autoklaviator (HxBxT) 17x 18 x 15 cm. Zustandsbeschre ...[more]
- 
- 221 CHIRURGENBESTECK im Originalkasten, Stahl/Holz, Deutschland Ende 19. Jahrhundert Umfangreiches Chirurgenbesteck mit zahlreichen Einzelteilen und Zubehör (wie Nähgarn, Chirurgische Nadeln, Wundnadeln, Injektionsnadeln, Chirurgischer Draht und Kanülen) im speziell dafür vorgesehenen, 3- etageigen Holz ...[more]
- 
- 222 NYMPHENBURG PORZELLAN. "Araberpferd" auf Plinthe, handbemaltes und glasiertes Porzellan, gemarkt, Deutschland 2. Hälfte Weißer Araber (Modell 457, Entwurf nach dem deutschen Porzellanbildner und Tierbildhauer Theodor Kärner) auf ockerfarbener Plinthe, unterglasurgrüne Pressmarke "Nymphenburg" siwoe ...[more]
- 
- 223 "Jakob ringt mit dem Engel", Kantstift und Aquarell, hinter Glas gerahmt, signiert und datiert Zeichnerische Darstellung des biblischen Jakob, wie er mit einem Engel kämpft, rechts unten signiert und datiert "78" sowie mit Widmung versehen, Maße mit Rahmen: 37 x 52 cm. Zustandsbeschreibung Sehr gut ...[more]
- 
- 224 WILLEM KERKMAN. "Digonale", Acryl auf Leinwand, rückseitig signiert und datiert Acrylgemälde des niederrheinischen Künstlers Willem "de M." Kerkman, rückseitig signiert "Kerkman", betitelt "Diagonale" und datiert "2000", Maße mit Rahmen: 92 x 114 cm. Zustandsbeschreibung Das Gemälde ist in einem gu ...[more]
- 
- 225 WILLEM KERKMAN. "Schwarze Diagonale mit Edelstahl", Acryl/Edelstahl auf Leinwand, gerahmt, rückseitig signiert und datie Acrylgemälde plus Edelstahlelemente, angefettrigt vom niederrheinischen Künstler Willem "de M." Kerkman, rückseitig signiert "Kerkman", betitelt "Diagonale mit Edelstahl" und numme ...[more]
- 
- 226 RANDOLF WEHN. "Alte Brücke bei Rimsting/Oberbayern", Öl auf Leinwand, gerahmt und signiert, 20. Jahrhundert Gemälde von Randolf Wehn (1911-1987) mit einer Ansicht des oberbayrischen Orts Rimsting und seiner steinernen Brücke, rechts unten signiert "Randolf Wehn" Maße mit Rahmen 113 x 63 cm. Zustands ...[more]
- 
- 227 "Weiblicher Akt mit Hut", Pastellkreide, hinter Glas gerahmt, monogrammiert, 20. Jahrhundert Studienhafte, polychrome Pastellskizze einer nackten Frau mit Kopfbedeckung, rechts mittig monogrammiert "hs", Maße mit Rahmen: 60 x 80 cm. Zustandsbeschreibung Blatt leicht wellig und verfärbt.
- 
- 228 GUSTAV CONZ. "Übern Steg", Öl auf Leinwand, gerahmt, signiert und datiert Ölgemälde des Malers, Zeichners und Kunsthistorikers Gustav Conz (1832-1914) mit einer im Gebirge über einen Gebirgsbach gehenden vierköpfigen Bauernfamilie und Esel, links unten signiert, bezeichnet und datiert "FG. Conz. Düs ...[more]
- 
- 229 SALVADOR DALÍ. 6 motivisch, gestaltete Kacheln, bemalte und glasierte Keramik, gerahmt, Spanien 1954 Sechs Fliesen mit unterschiedlichen Motiven: Musik", Die Frauen Kataloniens", Kaleidoskop", Der Mond", Seestern" und Die Vögel". Heller Keramikscherben im handbelegten Studiorahmen, polychrom bemalt u ...[more]

- 230 Bildnis einer Dame mit Turban, Öl auf Leinwand, gerahmt, erste Hälfte 19. Jh Bildnis einer Dame mit gesenktem Blick, dekorativem bunten Turban und goldenem Ohrschmuck. Eher in gedeckten Tönen gehalten, die sich bei länger Betrachtung aber schön herausarbeiten und pastellig wirken. Der Pinselduktus i ...[more]
- 
- 231 VBS VILLEROY&BOCH SCHRAMBERG. Majolika Jugendstil- Blumensäule und Blumentopf, bemalte und glasierte Keramik, gemarkt, D Majolika- Blumensäule und Blumentopf der Firma Villeroy & Boch Schamberg (VBS), Blumentopf am Unterboden eingeritzt "152/15"; gemarkter Boden der Säule mit "1910" und "VBS", Höhe ...[more]
- 
- 232 Hügellandschaft, Mischtechnik auf Papier, 20. Jh Hügelige, bergige Landschaft in zarter Darstellung mit Aquarellfarbe und Pastellkreide, 20. Jahrhundert, gerahmt, Maße: 55 x 45 cm.
- 
- 233 Landschaftsdarstellung, Öl auf Leinwand, Anfang 19. Jh Öl auf Leinwand, wohl 1. Drittel 19. Jahrhundert, romantische Darstellung einer aus Ruinen, Palmen, Gewässer und Gebirge komponierten Landschaft. Der Rahmen stammt vom Künstler Walter Blümel (1921-1997), einem Schüler Willi Baumeisters (1889-195 ...[more]
- 
- 234 HERMANN HEINRICH PASCHOLD. Vorfrühling, Öl auf Hartfaserplatte, signiert, vermutlich 1944 Öl auf Hartfaserplatte, des Geraer Malers, Illustrators, Freskantens und Mitglieds der Leipziger Sezession, Professor Hermann Heinrich Paschold (1879-1965), links unten signiert Paschold, laut Recherche im Jahre ...[more]
- 
- 235 FERNAND LAVAL. "Am Kai von Ludwigshafen, Öl auf Leinwand, signiert, um 1930. Fernand Laval (1886/95- 1966) malte um das Jahr 1930 in Öl auf Leinwand den industriell geprägten Hafen der Stadt Ludwigshafen mit einer Kaianlage. Zu sehen sind industrielle Anlagen, darunter wahrscheinlich Gebäude der "Bad ...[more]
- 
- 236 HERMANN PLEUER. Motiv aus Kirchberg an der Jagst, Öl auf Leinwand, signiert, um 1900 Stadtansicht von Kirchberg an der Jagst, gemalt vom Stuttgarter Impressionisten und Landschaftsmaler Hermann Pleuer (1863-1911) in Öl auf Leinwand, links unten signiert "HP", gerahmt mit einem Rahmen von Walter Blüme ...[more]
- 
- 237 KARL FUCHS. Zugeschrieben. Flusslauf, Öl auf Hartfaser, gerahmt, 1. Hälfte 20. Jahrhundert Expressionistische Darstellung eines Flusslaufs in Öl auf Hartfaserplatte, zugeschrieben dem Maler Karl Fuchs (1872-1968), einem Stuttgarter Sezessionisten und Schüler von Grünewald, Keller und Hermann Pleuer ...[more]
- 
- 238 Der Schäfer, Öl auf Leinwand, signiert, 1. Hälfte 20. Jahrhundert Darstellung eines Schäfers mit Herde, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert "Cop. Chr. Mezger", gerahmt mit einem originalen Rahmen des Willi Baumeister- Schülers Walter Blümel (1921-1997). Maße: 48,2 x 33 cm. Zustandsbeschreibung ...[more]
- 
- 239 BAROCKE HEILIGE, bemaltes und vergoldetes Eichenholz, Deutschland 17. Jh. BAROCKE HEILIGE, bemaltes und vergoldetes Eichenholz, Deutschland 17. Jh. Beschreibung Holzfigur einer Heiligen aus der Zeit des Barock, Höhe: 73 cm. Zustandsbeschreibung Altersspuren, abgebrochene Finger und Beschädigungen.
- 
- 240 E. RANCOULET. "CUEILLETTE", Pendule by E. RANCOULET um 1880 Französische Figuren- Pendule-Kaminuhr, (wohl) um 1880."CUEILLETTE", Pedule (wohl) von E. RANCOULET. Höhe: ca. 45 cm. Zustandsbeschreibung Nicht auf Funktion getestet.
- 
- 241 KONVOLUT REISESOUVENIRS -Zwei Lhasa-Ringe aus gegossenem Metall mit Glassteinen, tibetische Klangschalen an Lederband, kleinem Lhasa-Elefanten aus Kupfer mit blauen und roten Glasperlen geschmückt, einem Ei aus Lapislazuli (ca. 120 g), einer Gebetsmühle. In der mit Glasperlen verzierten Gebetsmühle ...[more]
- 
- 242 "Mädchen-Porträt", Öl auf Leinwand, gerahmt und signiert, 20. Jahrhundert
- 
- 243 "Wolken überm Wald", Öl auf Leinwand, gerahmt, signiert und datiert, 20. Jahrhundert Pastoser Farbauftrag, rechts unten unleserlich signiert und datiert "1991 13.07."(?), Maße mit Rahmen: 51 x 47 cm. Zustandsbeschreibung Das Gemälde ist in einem guten Zustand.

- 244 WERNER CHRISTEN. "Winterliche Flusslandschaft", Öl auf Platte, gerahmt, signiert und datiert. Ölgemälde des Schweizer Malers Werner Christen (1912-1983), Maße mit Rahmen: 70 80 x cm. Zustandsbeschreibung Bild etwas lose im Rahmen.
- 
- 245 "Wiesenblumenstrauß mit Mohn", Öl auf Malkarton, gerahmt, 20. Jahrhundert Gerahmtes Stilleben eines üppigen Wiesenblumenbouquets mit Mohnblüten, rückseitig: "K.Luz", Maße mit Rahmen: 55 60 x cm. Zustandsbeschreibung Einige Farbabspürungen.
- 
- 246 RAOUL CHARLES VERLET. "Büste Paul Verlet", Marmor, signiert, Frankreich um 1890 Marmorbüste des französischen Bildhauers und Rodin- schülers Raoul Charles Verlet (1857- 1923), die den Kopf eines Kleinkinds (Verlets Sohn Paul) zeigt. Auf hellbraunem Marmorsockel, rückseitig signiert "R.Verlet", Höhe/ ...[more]
- 
- 247 LÖWE, Sandstein, 17./18. Jahrhundert Löwe aus Sandsteinguss auf kleinem Sockel, gefertigt in der Barockzeit wahrscheinlich in Frankreich, Höhe: 53 cm. Zustandsbeschreibung Restauriert, Sprünge vorhanden.
- 
- 248 "Frau mit Haube", alabasterfarbener Marmor, signiert, um 1900 Alabaster-Marmorbüste einer jungen Frau mit verzierter Haube im holländischen Stil und Hemd mit floralem Ritzdekor, rückseitig signiert "Massin", Höhe 38 cm, Breite 30 cm. Zustandsbeschreibung Ohne Sockel, Altersspuren und Beschädigungen ...[more]
- 
- 249 STEIFF. Reitelefant mit Brummstimme, Stoff/Leder/Metall, Deutschland 1. Hälfte 20. Jahrhundert Elefant aus beige-farbenem Kurzmohair mit rotem Ledergeschirr auf vier grün lackierten Rädern, Kipp-Brummstimme, Höhe 50 cm, Länge 60 cm. Zustandsbeschreibung Knopf im Ohr fehlt, Alters- und Gebrauchsspu ...[more]
- 
- 250 BAROCK-SPIEGEL, Messing/Holz/Samt/Glas, Frankreich, 1. Hälfte 18. Jahrhundert Schöner kleinformatiger Spiegelrahmen aus der Zeit des Barock in typischem Stil ausgeführt, feuervergoldetes Messing auf Holz genagelt, Zwischenräume mit rotem Samt wattiert. Maße: Rahmen 35 x 35 cm. Zustandsbeschreibung Spiegel ...[more]
- 
- 251 KLEINE KÜNSTLERSKULPTUR "MANN", geschnitztes Holz, monogrammiert, 20. Jahrhundert Handgeschnitzte moderne Skulptur aus Buxbaum, die einen sitzenden, fast nackten, muskulösen und kahlköpfigen Mann mit in den Händen vergrabener Gesicht zeigt. Rechte Fußsohle monogrammiert "TH", Höhe 13 cm, Länge 16 cm ...[more]
- 
- 252 SKULPTUR "DRACHENKAMPF", handbeschnittes Holz gewachst, Indonesien 1. Hälfte 20. Jahrhundert Fein gearbeitete indonesische Holzskulptur aus einem Stück handgeschnitzt, die eine südostasiatische Tiergottheit im Kampf mit zwei Drachenschlangen zeigt, die kunstvoll ineinander verschlungen dargestellt ...[more]
- 
- 253 PENIS-NETSUKE, handgeschnitztes Sandelholz, Japan 20. Jahrhundert Miniatur- Penis mit Gesicht und pfeifendem Mund, der wie ein weibliches Genital anmutet, entstanden in Japan des 20. Jahrhunderts, Unterseite zwei Schnitzlöcher und japanische Schriftzeichen, Maße: 5 x 3 cm. Zustandsbeschreibung Gute ...[more]
- 
- 254 JUGENDSTIL-JARDINIÈRE, Zinn ziseliert, um 1900 Große ovale Einsatz- Schale aus der Zeit des Jugendstils mit vier floral oramentierten Füßen und Henkel, Seerosen- und Blatt-Dekor, Maße: 40 x 19,5 cm. Zustandsbeschreibung Alters- und Gebrauchsspuren.
- 
- 255 ENS VOLKSTEDT THÜRINGEN. Kakadu- Paar blau, Porzellan polychrom unterglasurbemalt, gemakt, 20. Jahrhundert Deutschland, ENS - Volkstedt, Thüringen Porzellan Manufaktur, Unterglasurbemalung, Hochglanzend, Seltene Farbe bemalt. Nummer: 7140IP Aufwendig gestaltetes und in naturalistischen Farben handbe ...[more]
- 
- 256 "MUTTER UND KIND", bemalte und glasierte Keramik, Österreich 1. Viertel 20. Jahrhundert Einer Mariendarstellung ("Madonna und Jesuskind") angelehnte Figur aus mehrfarbig bemaltem und glasiertem Ton, die aus einer österreichischen Manufaktur zu Beginn des 20. Jahrhunderts stammt und händisch signiert ...[more]
-

- 257 MONDSICHELMADONNA, bemalter Gips, signiert und limitiert, um 1950. Maria dargestellt als sogenannte Mondsichelmadonna, mit kleinem Jesus auf dem linken Arm, polychrom bemalter Gips, rückseitig signiert "H.K. K." und limitiert "9/30" und bezeichnet als "geschützt", Höhe 32,5 cm. Zustandsbeschreibung Far ...[more]
- 
- 258 . PETER FRANCIS PETERS. "St. Moritz", Aquarell, signiert und datiert: P. Fr. Peters 1879 Peter Francis Peters, "St. Moritz", Aquarell, signiert und datiert: P. Fr. Peters 1879. Maße: 40,5 x 50,5 cm mit Rahmen (Höhe x Breite) 27,5 x 37 cm nur Blatt (Höhe x Breite) Ein Maler, dessen biographischen Not ...[more]
- 
- 259 Studie einer Dame, auch rückseitig bemalt, Acryl auf Leinwand, 20. Jahrhundert Expressionistische Darstellung einer nackten Dame, lediglich mit schwarzen hochhackigen Schuhen bekleidet, Leinwand auf der Rückseite ebenfalls mit einem Damenporträt in Manier des Expressionismus bemalt, Maße: 56 x 86 cm. ...[more]
- 
- 260 BAROCKES ROCAILLE- ZIERELEMENT/AUFSATZ, vergoldetes Lindenholz, Ende 18. Jh Geschnitzter barocker Ziergiebel oder Aufsatz (aufhängbar, mit Standleiste), golden bemalt, massives Lindenholz mit Durchbrüchen, Maße: 35 x 120 cm. Zustandsbeschreibung Altersspuren.
- 
- 261 Kreuzigung Christi, Öl auf Leinwand, Deutschland 19. Jahrhundert Darstellung der Kreuzigungsszenerie im Malstil des 16. Jahrhunderts, entstanden in späterer Zeit. Das Werk entstammt wahrscheinlich dem Kreuzgang einer im Zweiten Weltkrieg zerstörten Kirche und war Teil des Passionswegs. Maße mit Rahm ...[more]
- 
- 262 FRANZÖSISCHER ANRICHTTISCH LOUIS PHILIPPE mit Intarsien und Tablett, Holz/Glas/Messing, Frankreich 2. Hälfte 19. Jahrh Aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts stammender französischer Anrichte-/Serviertisch mit abnehmbaren Glastablett. Maße Tisch: Höhe 84, Breite 88 cm, Durchmesser Tablett: 35 ...[more]
- 
- 263 Abstrakte Komposition, Acryl auf Leinwand Abstrakte Komposition, Acryl auf Leinwand Beschreibung Maße: 100 x 120 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand.
- 
- 264 HERRENUHR, "Airspeed Flyback Chronograph Big Date", Revue Thommen, Automatik, Saphir Glas Basisdaten Marke Revue Thommen Referenz 16085.6 Aufzug Automatik Material Gehäuse Stahl Material Armband Kautschuk Geschlecht Herrenuhr/Unisex Werk Aufzug Automatik Kaliber/Werk Automatik Basiskaliber ETA/Valjo ...[more]
- 
- 265 INTARSIENTISCH "STUTTGART", intarsiertes Holz, 1. Hälfte 20. Jahrhundert Holztisch mit vier nach unten verjüngenden Füßen, intarsierter Platte mit Darstellung Stuttgarter Gebäude (Stiftskirche, Ratsherrenhäuser), sowie dem Schriftzug "Stuttgart 1944". Zustandsbeschreibung Alters- und Gebrauchsspuren, Ve ...[more]
- 
- 266 KONVOLUT MODESCHMUCK & UHREN Diverse Artikel z.B. Modeschmuck, Taschenuhren, Armbanduhren und diverses. Zustandsbeschreibung Nicht auf Funktionsfähigkeit getestet. Gebrauchter Zustand.
- 
- 267 BERNHARD MANNFELD. "Durchs deutsche Land", Originalradierungen, Deutsches Reich 1877 Karl Julius Bernhard Mannfeld (1848-1925) war ein deutscher Maler und Grafiker und Schüler des Malers Otto Georgi. Er war als Lehrer/Professor für Radierkunst seit 1895 am Städelsches Institut in Frankfurt am Main tätig. Mannfeld w ...[more]
- 
- 268 KONVOLUT SCHELLACK-PLATTEN, Deutschland frühes 20. Jahrhundert Sammlung von überwiegend Klassik-Schellackplatten (Hersteller Electrola/Grammophon) aus den 1910er und 1920er-Jahren (Mozart, Händel, Bach, Beethoven), teils gesungen vom damaligen Start-Tenor Enrico Caruso (1873-1921), in zeitgenössisch ...[more]
- 
- 269 VILLEROY & BOCH METTLACH. Art Déco- Döschen, bemalte und glasierte Keramik, gemarkt, Deutschland um 1925 "Echt Mettlach" Art- Déco Deckeldöschen in orange und braun, noch leicht floral anmutende Deckelform, unterglasurgrüne Marke "Made in Saar - Basin" (Stempel 1919-1935), Höhe: 6,5 cm , Durchmesser: ...[more]

- 270 KPM. Apothekerdose, glasiertes Weißporzellan/Aluminium/Messing, gemarkt, Deutschland erstes Viertel 20. Jahrhundert Schlichte Vorrats-/Apothekerdose mit Originaldeckel/-Verschluss zur luftdichten Aufbewahrung von u.a. Tee oder Kräutermischungen, unterglasurblaue Zeptermarke, Höhe: 18 cm, Durchmesser 1 ...[more]
- 
- 271 HAUSIKONE "MARIA UND JESUS", Tempera auf Holz, Russland 19. Jahrhundert In Anlehnung an die Darstellung der berühmten "Vladimirskaia" geschaffene Ikone, deren Motiv im 18. und 19. Jahrhundert als Hausikone sehr beliebt war: Die Gottesmutter hält ihr Kind zärtlich im Arm, Jesus umarmt Maria und schmi ...[more]
- 
- 272 DKW. SB200 Sport, Motorrad, Baujahr 1936 Handschaltung. Vordere Lampe Intakt (Original DKW Lampe). Mit Vorkühler Hubraum 190 ccm Gewicht: 95 kg Motor ist gelaufen. Keine Funktionsgarantie. Zustandsbeschreibung Gebrauchter Zustand. Teilweise restauriert. Keine Funktionsgarantie.
- 
- 273 SALON- ENSEMBLE, Nussholz/Brokatstoff, Deutschland um 1880 Ensemble aus zwei Fauteuils und einer Sitzbank aus Nussbaum, mit Brokatstoff (polychromes Rosen-Motiv) bezogen. Sofa auf vier Beinen, Fauteuils auf geschweiften Beinen mit über Eck gestellten Kanten und in Voluten zusammenlaufend, Armlehnen et ...[more]
- 
- 274 INTARSIENTISCH "Württembergischer Weinlese", intarsiertes Holz, 1. Hälfte 20. Jahrhundert Holztisch mit vier nach unten verjüngenden Füßen, intarsierter Platte mit Darstellung der Wappen von Baden und Württemberg. Winzer bei der Weinlese. Zustandsbeschreibung Alters- und Gebrauchsspuren, Verfärbungen auf de ...[more]
- 
- 275 BUDDHA-FIGUR, Jade, Handarbeit, China 20. Jahrhundert Thronender lachender Buddha handgearbeitet aus hellgrünem Stein (Jade), Maße (H x B): 8 x 7 cm, Gewicht: 338 g. Zustandsbeschreibung Altersspuren.
- 
- 276 ART DÉCO- LEUCHTER, 925er Sterling Silber, gemarkt, Mexiko um 1930 Dreiarmliger Kerzenleuchter (herausnehmbare Kerzenhalter) der 1920er/1930er-Jahre aus Mexiko, divers gemarkt am Unterboden (u.a. "925 Sterling"), Höhe 21 cm, Breite 27 cm, Durchmesser Stand 15 cm, Gewicht: 816 g. Zustandsbeschreibung Alt ...[more]
- 
- 277 BERNSTEIN -TABATIÈRE, Bernstein/vernickeltes Metall, gemarkt, 20. Jahrhundert Rechteckige Tabakdose mit Bernstein-Besatz, Innenseite des Deckels gemarkt, Maße (H x B x T): 2,5 x 11 x 9 cm, Gewicht: 251 g. Zustandsbeschreibung Deutliche Alters- und Gebrauchsspuren.
- 
- 278 GROßER BUTTERSCOTCH BERNSTEIN, Naturstein, Ostseeraum 20. Jahrhundert Massiver Naturberstein in der Farbe Butterscotch, Herkunft Ostseeküste, Gewicht: 264 g. Zustandsbeschreibung Gebrauchsspuren.
- 
- 279 TIFFANY & CO. Brieföffner auf Schreibablage, ziselirtes Sterling Silber, gemarkt und monogrammiert, Ende 19. Jahrhundert Schmäler Brieföffner mit ziselirtem Griff auf tablettförmiger monogrammierter Schreibablage im gleichen Stil, Länge Brieföffner: 18 cm, Maße Tablett: 22,5 x 9 cm, gemarkt "Tiffany ...[more]
- 
- 280 Edmund Koken, Mühle im Wald, Öl auf Leinwand, gerahmt und datiert Zugeschrieben Edmund Koken (1814-1872) "Mühle im Wald", Öl auf Leinwand, gerahmt, datiert 1866, Maße 110 x 55 cm. Zustandsbeschreibung Sehr guter Erhaltungszustand. Restauriert
- 
- 281 BRONZE-POTT, gegossen und reliefiert, gemarkt und signiert, China/ Beijing 19. Jahrhundert Wohl Wassergefäß aus Bronze mit bildlicher Darstellung als Reliefarbeit und zwei Griffe in Drachenkopfform, Unterboden trägt den Stempel der Manufaktur/ der Produktionsstätte, Höhe 27 cm, Durchmesser 25 cm. Zu ...[more]
- 
- 282 THEODOLIT MIT STATIV, Glas/Messing/Holz, 19. Jahrhundert Winkelmessgerät dreidimensional, Original Stativ, Höhe 150 cm, Höhe Theodolit: 47 cm. Durch Drehen und Kippen des Messfernrohres misst der Theodolit horizontale Richtungen (Drehung um seine vertikale Stehachse) und Vertikalwinkel (Drehung um d ...[more]
- 
- 283 IKONE/ Reiseikone, Tetratriptychon, Bronzeguss, Russland 19./20. Jahrhundert Bronzeguss, Tetratriptychon, russische Arbeit des 19./20. Jahrhunderts. Expertise von Schloss Autenried, dargestellte Themen sind aus dem Leben der Gottesmutter und Christus, Maße: Höhe 17,1 x Breite 39,5 cm. Zustandsbeschrei ...[more]

---

284      PORTRAIT EINES HERREN, Öl auf Leinwand, Ende 19. Jahrhundert Nicht signiert. Verso bezeichnet "Jakob Mühendürer" (?)  
Zustandsbeschreibung. Guter Erhaltungszustand. Restaurierungsspuren.

---

285      ESTEBAN FEKETE. "Brücke", Farbholzschnitt Esteban FEKETE,"Brücke", Farbholzschnitt, 749K,91/100, signiert vorne rechts unten.  
Maße: 40 x 55 cm mit Rahmen (Höhe x Breite) Blattmaß: 30 x 45 cm nur Blatt (Höhe x Breite) Esteban Fekete wurde 1924 in Cinkota  
bei Budapest geboren, erlebte zunächst eine ...[more]

---